في الجزيرة اليوم
بعيدا عن الأدب والصحافة... وحوار لا تنقصه الصراحة مع محمد عبد الله مليباري (ضيف الجزيرة)
هل يريد قضاء العطلة في جراج السيارات (مرايا)
كابلوس، مباراتان متتاليتان فرصة ثمينة (الملحق الرياضي)

بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
٢٠ صفحة
ريال
السنة السابعة والعشرون - العدد ٦٣٢٢. NO. 6322.
الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ - ٢٩ الجدي ١٣٦٨هـ ش - ١٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠م -
AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 22 / 6 / 1410H.- 29 AL- jady 1368H. SH- 19 / 1 / 1990G.

في احصاء شامل ودقيق..

أربعون ألف وظيفة شاغرة حاليًا و١٤٠ ألف وظيفة يشغلها متعاقدون

الوظائف المدنية في الدولة تبلغ أكثر من ستمائة وعشرين ألف وظيفة



كتب / مندوب الجزيرة :

انطلاقا من حرص الدولة على ملء جميع وظائف الدولة، يحرص ديوان الخدمة المدنية على اتباع خطة مركزة في التوظيف تعتمد على الدقة في اختيار الموظفين حسب الوظائف الشاغرة ووفق التخصصات والفئات الوظيفية.. وقد وضح ذلك معالي وزير الدولة ورئيس ديوان الخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري في حديثه الذي اذاعه التلفزيون مساء يوم الجمعة الماضي.

وامتدادا للبيانات الايضاحية التي ذكرها معاليه في حديثه.. وقد علمت «الجزيرة» ان هناك اربعين الف وظيفة شاغرة حاليا واكثر من مائة واربعين الف وظيفة يشغلها متعاقدون ومتعاقدات.

وهناك توزيع للمرشحين حسب التخصص والجنس والمنطقة خلال الفترة من ١٤٠٩/٥/٢٢ الى ١٤١٠/٦/٣ هـ حيث توجد في

(التتمة ص ١٨)

خالد الفيصل يعلن أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

الطنطاوي وخورشيد لخدمة الاسلام.. والضرير وشابرا للدراسات الاسلامية.. ويحيى حقي للأدب العربي

خمسة علماء من فرنسا وكندا وبريطانيا ومصر وامريكا يحصلون على الجوائز العالمية

اعلنت في الرياض بعد ظهر امس اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في فروعها الخمسة: خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة في ختام اعمال لجان الاختيار التي استمرت اربعة ايام طبقا لـ (واس).

فقد منحت جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام مناصفة لكل من فضيلة الشيخ علي الطنطاوي «سعودي الجنسية» وسعادة الدكتور خورشيد احمد «باكستاني الجنسية» رئيس المؤسسة العالمية للدراسات الاقتصادية الاسلامية في الجامعة الاسلامية في اسلام اباد.

(التتمة ص ١٨)
(تفاصيل بالداخل)

□ الطنطاوي □ □ د. شابرا □ □ د. الضرير □ □ د. حقي □

البشير وموسيفيني اتفقا في جيبوتي على وقف دعم المعارضين لحكومتيهما

وزير الاعلام السوداني يعلن ان المتمردين يسعون لاعلان دولة انفصالية في «جوبا»

الخرطوم / من عبدالقادر حافظ

اكدت الحكومة السودانية انباء تصعيد القتال بين قوات الجيش السوداني وحركة المتمردين في المناطق الحدودية مع يوغندا وكينيا. صرح بذلك وزير الاعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية علي محمد شمو وقال ان هناك قوات اجنبية من ثلاث دول افريقية مجاورة للسودان تقاتل الى جانب المتمردين.

(التتمة ص ١٨)

مشروع لانتاج الهليوكبتر في الاردن

حصلت احدى الشركات الاردنية المتخصصة في مجال التكنولوجيا على امتياز من الولايات المتحدة الأمريكية لتصنيع طائرة هليوكبتر مروحية.

وذكرت صحيفة /الدستور/ الاردنية الصادرة امس بأنه من المتوقع ان تقوم هذه الشركة بانتاج الطائرة الاولى من نوعها في العالم بخبرات اردنية في منتصف العام القادم.

الرئيس العراقي يعود الى بغداد من عمان

غادر عمان صباح امس عائدا الى بغداد الرئيس العراقي صدام حسين بعد زيارة للأردن استمرت يوما واحدا اجرى خلالها مباحثات مع الملك حسين عاهل الأردن.

وقالت مصادر أردنية مطلعة طبقا لـ «واس» ان المباحثات بين العاهل

(التتمة ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس مبارك

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا امس الخميس من اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس

(التتمة ص ١٨)

توجيهات خادم الحرمين الشريفين تقضي بتطوير النظم التجارية

السليم : نسبة التضخم في المملكة تقل عن ١٪

نوه معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بالنجاح المتميز الذي حققته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جعل نسبة التضخم في المملكة متدنية جدا وقدرتها على الحفاظ على تلك النسبة التي تعد من اقل النسب في العالم.

وقال في مقابلة اجرتها معه تلفاز المملكة وبثها الليلة الماضية ان خادم الحرمين الشريفين تطرق في كلمته الضافية خلال جلسة مجلس الوزراء لاقرار الميزانية الجديدة للدولة للعام

(التتمة ص ١٨) (التفاصيل بالداخل)

مصدر مطلع في الجامعة العربية معقبا على ما نشرته «الجزيرة» حول خطر القمر الصناعي الإسرائيلي

المجلس الوزاري للجامعة مهتم ببحث سبل مواجهة خطر التجسس الاسرائيلي على الدول العربية



تونس / مكتب «الجزيرة» - الطيب قراد:

تعقيبا على ما أعلن عنه معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي كيال ونشرته «الجزيرة» هذا الاسبوع، مؤكدا ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مهتمة بتضافر الجهود العربية لمواجهة الخطر المحتمل على الدول العربية من القمر الصناعي الاسرائيلي، اكد مصدر مطلع في جامعة الدول العربية على ان المجلس الوزاري

(التتمة ص ١٨)

هشام ناظر يصل جاكرتا لبحث التعاون النفطي

وصل معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيي الدين ناظر الى جاكرتا امس /الخميس/ في زيارة لأندونيسيا تستغرق خمسة ايام.

وسيجري معاليه خلال الزيارة وفقا لـ «واس» محادثات مع المسئولين الأندونيسيين عن الشئون النفطية تتركز حول سبل تعزيز التعاون بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الأندونيسية في المجالات النفطية.

صحيفة اردنية تنوه بميزانية المملكة

اثنت صحيفة اردنية على التطور والتقدم اللذين احرزتهما المملكة العربية السعودية في كافة المجالات والحقول.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس الخميس بثته «واس» حول الميزانية الجديدة للمملكة «ان الملك فهد بن عبدالعزيز حرص على ان تصدر ميزانية المملكة للعام الحالي دون

(التتمة ص ١٨)

مصدر مسئول ينفي ما تردد حول زيادة الانتاج

المملكة تؤكد التزامها التام بقرارات «الاوبيك»

أدلى مصدر مسئول لوكالة الأنباء السعودية امس بتصريح قال فيه: لقد تناقلت بعض وسائل الاعلام خلال اليومين الماضيين اخبارا منقولة عن مكتب استشارات بترولية في لندن تقول ان الطاقة الانتاجية للمملكة العربية السعودية ستصل الى ٨.٥ مليون برميل في اليوم بحلول عام ١٩٩٢م.

وردا على هذا القول تود المملكة

(التتمة ص ١٨)

رئيس الصندوق القومي الفلسطيني:

دعم المملكة للانتفاضة يشكل القاعدة الأساسية لبرامج الدعم العربي لها

اعرب رئيس الصندوق القومي الفلسطيني جويد الغصين عن شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما تقدمه من دعم متواصل للشعب

(التتمة ص ١٨)

سفير خادم الحرمين الشريفين في المانيا الاتحادية يكرم ابا الخيل

اقام سفير خادم الحرمين الشريفين في المانيا الاتحادية حفل غداء ظهر

(التتمة ص ١٨)

قررت أن يكون الغد يوما للدفاع عن الحريات الاعلامية في لبنان

وسائل الاعلام اللبنانية في شطري بيروت ترفض أوامر ميشال عون

رفضت معظم وسائل الاعلام اللبنانية امس الخميس الالتزام بقرار ميشيل عون حظر الاشارة الى الرئيس اللبناني الياس الهراوي بلقب الرئاسة.

وكان ميشيل عون قد امر يوم الثلاثاء فيما تناقلته وكالات الانباء العربية والعالمية الصحف والاذاعات المحلية بعدم استخدام لقب الرئيس في الاشارة الى الهراوي والى الدكتور سليم الحص على انه رئيس الوزراء.

(التتمة ص ١٨)

سلطان بروناي يصل جدة لأداء العمرة

وصل الى جدة مساء امس جلالة السلطان ويانج دي برتوان سلطان بروناي دار السلام في زيارة للمملكة لأداء مناسك العمرة.

وكان في استقبال جلالته في مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن امير

(التتمة ص ١٨)

مذكرة للقبض على جيفكوف

اصدر مكتب المدعي العام البلغاري مذكرة قبض ضد رئيس الجمهورية ورئيس الحزب الشيوعي البلغاري السابق تيودور جيفكوف.

ونقلت الاسوشيتدبرس عن وكالة الانباء البلغارية التي بثت الخبر امس قولها ان المدعي العام البلغاري قال ان مذكرة القبض اصدرت لتوقيف

(التتمة ص ١٨)

د. عبدالمجيد يحاول انقاذ المباحثات الثلاثية

سخط أمريكي سوفيتي تثيره تصريحات شامير

عمان / محمد المجالي - واشنطن / «الجزيرة» - الارض المحتلة / الوكالات:

اثارت تصريحات رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحاق شامير حول حلم «اسرائيل الكبرى» اثارت سخط وانتقادات كل من واشنطن وموسكو. ووصفتها الناطقة باسم وزارة الخارجية الأمريكية بأنها تصريحات «غير مفيدة».

(التتمة ص ١٨)

السفراء العرب بحثوا التعاون العربي/الكندي

مسئول كندي يؤكد تأييد بلاده لاتفاق الطائف وللمؤتمر الدولي للسلام

تونس / مكتب «الجزيرة»:

ذكرت جامعة الدول العربية ان مجلس السفراء العرب باوتاوا عقد مؤخرا اجتماعا لبحث العلاقات العربية الكندية وقال بيان صادر عن الجامعة استنادا الى تقرير من بعثتها في العاصمة الكندية ان السيد مارك بيرون المدير العام لقسم الشرق الأوسط وافريقيا في وزارة الخارجية قال ان كندا تؤيد اتفاق الطائف وتدعم فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام وتؤيد اللقاء الثلاثي (وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل).

حدث وصورة

□ تفتيت البقعة □

مع بداية هذا الشتاء اوقفت شركة بترول «اكسون» الامريكية جهودها التي بدأتها منذ ستة اشهر ماضية لتنظيف آثار التلوث البترولي بمنطقة جزر خليج الاسكا والذي نجم عن جنوح ناقلتها العملاقة «اكسون فالديز» قبالة جزيرة «برنس ويليام» في ٢٤ مارس الماضي حيث تسرب منها ١١ مليون جالون زيت خام انتشرت في بقعة مساحتها ١٢٠٠ ميل مربع، مسببة هلاك حوالي ١٠٠ الف طائر بحري و١٠٠٠ فقمة رغم تنفيذ برنامج اعادة اسكانها بعيدا بتكلفة ٨ ملايين دولار. هذا اضافة الى ضياع موسم صيد كامل حتى الآن.

وكانت الشركة تحت وطأة الضغوط العالمية المستنكرة قد تعهدت باعادة الوضع الى ما كان عليه. فقامت بتجنيد جيش من الرجال والنساء باجهزتهم للعمل في القضاء على التلوث وفق برنامج خصص له بليون دولار لتنفيذه، وهو ما يعد اكبر انفاقات تخصص لمواجهة الحوادث الصناعية في التاريخ.

وحتى اليوم تم تنفيذ ٥٠٪ فقط من المهمة. ويامل العلماء بادارة الأجواء والمحيطات الوطنية «نواء N.O.A.A.» ان يساعد جو الشتاء بما فيه من عواصف جليدية ونواة بحرية ورياح.. الخ على اتمام عملية التنظيف. وتقول د. جاكلين مايكل من «نواء» ان الطبيعة قادرة على تنظيف نفسها بإذن الله دونما تدخل من الانسان الذي قد يضر تدخله اكثر مما ينفع.

□ الفقمة يغلفها زيت البترول □

مساعد وزير الخارجية الأمريكي الذي يزور باكستان حاليا

أي تسوية سياسية للمشكلة الافغانية يجب ان تمر عبر رحيل نجيب الله ونظامه



اسلام اباد - (اب)

المبعوث الامريكي روبرت كيمت (يسار) اثناء اجتماعه مع الرئيس الباكستاني غلام اسحق ورئيسة الوزراء بنازير بوتو يوم الثلاثاء الماضي. كيمت سيقوم بالاجتماع مع زعماء المقاومة الافغانية في مدينة بيشاور الحدودية.

اعلن مساعد وزير الخارجية الأمريكي روبرت كيميت امس الخميس ان الولايات المتحدة ترغب في التوصل الى حل سياسي للنزاع في افغانستان يضمن مزيدا من الاستقرار على حدود الاتحاد السوفيتي الجنوبية لكنه قال ان اي تسوية نهائية يجب ان تمر عبر رحيل نظام الرئيس نجيب الله العميل لموسكو.

وقال كيميت طبقا لـ «أ.ف.ب» من اسلام أباد ان غالبية الافغان تعتبر الحكومة الحالية في كابول نظاما مفروضا لا شرعيا وغير مقبول ويجب

(التتمة ص ١٨)

لتحيزها ضد العالم الاسلامي

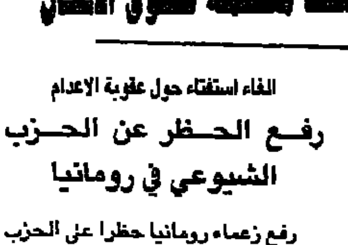
مجلس صحافة العالم الثالث ينتقد منظمة حقوق الانسان

انتقد رئيس مجلس ادارة صحافة العالم الثالث السيد /اتش بي خوفر/ منظمة حقوق الانسان الدولية ووصفها بأنها متحيزة ضد العالم الاسلامي.

وقال في خطاب بعثه امس /الخميس/ الى سكرتير عام المنظمة في لندن /ايان مارتين/ وفقا لـ «واس» ان التقارير التي نشرتها منظمتكم حول انتهاك حقوق الانسان في العالم الاسلامي تقارير متحيزة ومقصرة في الالمام بالحقائق الكاملة/.

واضاف قائلا : أن التقرير الذي

(التتمة ص ١٨)



الغاء استفتاء حول عقوبة الاعدام

رفع الحظر عن الحزب الشيوعي في رومانيا

رفع زعماء رومانيا حظرا على الحزب الشيوعي امس في اعقاب انتقادات بأن حظره يخالف العرف الديمقراطي.

ونقلت «رويتر» عن سيليفيو بروكان وهو عضو بارز في جبهة الانقاذ الوطني قوله للصحفيين ان مرسوما آخر يدعو الى اجراء استفتاء حول عقوبة الاعدام

(التتمة ص ١٨)

٣٠٠ خبير اسرائيلي يدربون ١٠٠ ألف مجند اثيوبي حاليا

اسرائيل أقامت قاعدة عسكرية مجهزة في جزيرة «دهلك» بالبحر الأحمر بالاتفاق مع اثيوبيا

الخرطوم / «الجزيرة»:

اكدت مصادر اريترية في الخرطوم ان التعاون بين الحكومة الاثيوبية ودولة الكيان الصهيوني قد دخل مراحل عملية باقامة قاعدة عسكرية بحرية على جزيرة «دهلك» الاريترية على البحر الاحمر.

وقالت هذه المصادر انه تم رصد عمليات تجهيز عسكرية في الجزيرة بانزال آليات ومدرعات ثقيلة.

(التتمة ص ١٨)

انفجار في مطار اسلام اباد

علم من مصادر امنية ان انفجارا وقع امس الخميس في موقف للسيارات في مطار اسلام اباد.

وقد وقع الانفجار بعد حوالي سبع ساعات من مغادرة مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية روبرت كيميت لاسلام اباد متوجها الى بيشاور حيث اجرى مفاوضات مع قادة

(التتمة ص ١٨)

اتوبيس الفضاء كولمبيا يعود اليوم

اضطر علماء الفضاء الأمريكيون الى ايقاظ افراد طاقم الفضاء كولمبيا الليلة قبل الماضية عندما بدأ محرك صغير في مقدمة المركبة الفضائية في اطلاق نار بدون سبب.

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان قائد الرحلة دان برنغ بابن قد

(التتمة ص ١٨)

الجزيرة
الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ - ٢٩ الجدي ١٣٦٨هـ ش - ١٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٢٢
Friday 22-6-1410H - 29 Al-Jady 1368H SH 19-1-1990G NO. 6322

العالم في ٢٤ ساعة

تقديم اربعة من كبار مساعدي تشاوشيسكو للمحاكمة


□ شاوشيسكو □

بوخارست : رويتر .. قال المدعي العام الروماني جورجي روبو لراديو رومانيا امس ان أربعة من كبار مساعدي الدكتاتور نيكولاي تشاوشيسكو الذي تم اعدامه سيقدمون للمحاكمة قريبا .

وذكر روبو أسماء اميل بوبو وايون دينكا وتودور بوستلنيكو ومانيا مانيسكو وجميعهم كانوا اعضاء في المكتب السياسي الحاكم في النظام الشيوعي الذي اطيح به في ٢٢ ديسمبر كانون الاول الماضي .

ولم يحدد السيد روبو موعد بدء المحاكمات .

محادثات باكستانية امريكية في اسلام اباد

□ الرئيس غلام □

اسلام اباد : واس .. اجتمع وكيل الخارجية الامريكية للشئون السياسية دوبرت مايكل كيميت الليلة قبل الماضية مع الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان ورئيسة الوزراء بي نظير بوتو حيث تم بحث قضايا ذات اهتمام مشترك وبصفة خاصة الوضع في افغانستان .

وقال بيان رسمي الليلة قبل الماضية ان كيميت بحث ايضا مع الزعماء الباكستانيين العلاقات الثنائية بين البلدين

مشروع امريكي سوفيتي مشترك في اوكرانيا


□ غورباتشوف □

واشنطن : واخ ... ستقوم شركة اوكسيدنتال بتروليوم الامريكية ببناء مصنعين لانتاج كلورايد البوليفينيل في منطقة كلاوسن في اوكرانيا السوفيتية وذلك بمقتضى الاتفاقية التي وقعت بين الشركة والحكومة السوفيتية .

وسيطلق على المشروع المشترك اسم ارنيكا وسيتم بناؤه وتشغيله بكلفة ٢٠٠ مليون دولار وسيباشر بناء المصنع الاول في العام الحالي على ان يتم انجازه عام ١٩٩٣ م.

مشروع الدول الكبرى لحل ازمة كمبوديا


□ دي كويلار □

باريس : واس .. اعلنت الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي مشروعا لانهاء النزاع في كمبوديا .

ودعت الصين وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الى اجراء انتخابات حرة تحت الاشراف المباشر للامم المتحدة بعد فترة انتقالية يتولى فيها موظفو الامم المتحدة الاشراف على الامن الداخلي .

واتفقت الدول الخمس على ان تتحقق الامم المتحدة من الانسحاب الكامل للقوات الفيتنامية كما دعت الى وقف اطلاق النيران ووقف المعونات الخارجية .

موسكو أرسلت ١١ ألف جندي الى منطقة القوقاز

وزير الدفاع السوفيتي يعلن استدعاء الاحتياطي لمواجهة الاضطرابات في الجمهوريات

لندن - رويتر - قال وزير الدفاع السوفيتي ديمتري يازوف ان موسكو قامت بتعبئة جنود الاحتياط بالكامل في عدة اقاليم.

واضاف يازوف قوله لراديو موسكو في بث التقطته امس الخميس هيئة الاذاعة البريطانية ان الشبان الذين خدموا حديثا في القوات المسلحة استدعوا للمساعدة في الحفاظ على النظام العام خلال حالة الطوارىء التي فرضت في ناجورنو كاراباخ والمناطق المحيطة بالاقليم الواقع في اذربيجان وتطالب به جمهورية ارمينيا السوفيتية.

ونقل التلفزيون السوفيتي امس عن بيان قوله ان الاوامر صدرت لقوات الجيش وجنود الشرطة والوحدات الخاصة في جهاز الامن (كي.جي.بي) باطلاق النار على المتشددين المتناحرين في ارمينيا واذربيجان للدفاع عن النفس وحماية مستودعات الذخيرة.

يقال البيان ان هذه الاوامر صدرت بعد سلسلة هجمات على مستودعات أسلحة وذخيرة حكومية.

هذا وارسلت الحكومة السوفيتية اكثر من احد عشر الفا من قواتها المسلحة الى منطقة القوقاز في محاولة لانهاء القتال الدائر بين طائفتي الأرمن والاذربيجانيين واعادة النظام الى المنطقة اثر مصرع ما لا يقل عن ٥٦ شخصا واصابة عدة مئات.

وقد اضطرت الحكومة السوفيتية الى فرض حظر التجول واعتقال عشرات الاشخاص الذين ارتكبوا اعمال نهب وشغب اثناء الاضطرابات.

ونقلت وكالة (رويتر) عن التلفاز السوفيتي ان بعض أفراد القوات قد وصلوا الى باكو عاصمة اذربيجان حيث تفجرت الاضطرابات الأخيرة بسبب أعمال شغب معادية للأرمن مطلع الاسبوع الحالي.

□ أحد رجال الأمن السوفيتي يلقي القبض على احد الاذربيجانيين بعد محاولة فاشلة قام بها اعضاء الجبهة القومية للسيطرة على مستعمرة ازاد السكانية في منطقة هانلار يوم الاربعاء الماضي □

واضافت ان الموقف في باكو متوتر للغاية وان القوات اعادت الهدوء الى بلدة (كيروك) بعد ان حاصرها الارمن واجبروا السكان على مغادرتها.

ومما تجدر الاشارة اليه ان معظم هذه الاضطرابات تعود الى مطالبة كل من ارمينيا واذربيجان باقليم (ناجورنو كاراباخ) وان هذه الأزمة من أصعب المشكلات التي تواجه الرئيس السوفيتي جورباتشوف.

المندوب السوفيتي فيها بجنيف :

المفاوضات حول حظر الأسلحة الكيماوية وصلت مرحلة متقدمة لعقد معاهدة بشأنها

جنيف - واس - وصف مندوب الاتحاد السوفيتي (سيرجيو باتسانوف) المباحثات الدولية حول حظر استخدام الاسلحة النووية بانها وصلت الى مرحلة متقدمة جدا.

واعرب عن تفاؤله باحتمالات عقد معاهدة دولية حول حظر الاسلحة الكيميائية خلال سنة واحدة بالرغم من بعض الاختلافات التي لا تزال قائمة بين وجهتي النظر الامريكية والسوفيتية.

وكان (باتسانوف) يتحدث في مؤتمر صحفي في جنيف بمناسبة استئناف المباحثات التي تشارك فيها وفود من أربعين دولة.

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه المباحثات تمهد الطريق لعقد مؤتمر دولي في جنيف في السادس من شهر شباط/ فبراير المقبل.

وكان الرئيس الامريكي (جورج بوش) قد صرح في ايلول/ سبتمبر الماضي ان الولايات المتحدة مستعدة لتدمير ثمانين في المائة من مخزون الأسلحة الكيميائية الامريكية قبل التوقيع على معاهدة شريطة ان يحذو الاتحاد السوفيتي حذوها.

حزب سياسي بريطاني جديد لحماية الصحة العامة

لندن : واس .. اعلن اول امس في بريطانيا عن تشكيل حزب سياسي جديد يقوم على مبدأ حماية خدمات الصحة العامة في بريطانيا .

وصرحت مؤسسة الحزب الدكتورة جوديث غيلي ان الحزب الذي اطلقت عليه اسم «مؤيدي خدمات الصحة العامة» سيخوض الانتخابات البريطانية العامة في اكثر من خمسين دائرة انتخابية موزعة باتخاذ بريطانيا من بينها دائرة رئيسة الوزراء البريطانية تاتشر في شمال لندن .

واعلن قادة الحزب ان برنامجهم الانتخابي يتلخص في زيادة الانفاق الحكومي على الخدمات الصحية بنسبة ١٠ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي لبريطانيا عن معدله الحالي .

اميرتان من العائلة الرومانية المالكة وصلتا بوخارست

بوخارست : ا ف ب .. علم من مصدر قريب من الحزب الليبرالي الروماني ان ابنتي اخر ملك على رومانيا ميشال دو هو هنزولرن وصلتا امس الخميس الى بوخارست اتيتين من جنيف .

وتعود الاميرتان مارغريت وصوفيا الى رومانيا بصفتهما الشخصية . وكان رئيس الحزب الليبرالي دان لازاريسكو اشار لوكالة رانس برس انه سيتوجه الى المطار لاستقبال اصدقاء وانه سيكون له للمناسبة «شرف كبير بالقاء التحية على سمو الاميرتين اذا ماجرى تقديمه لهما» .

وكان الحزب الليبرالي الروماني وهو احد الاحزاب الثلاثة «التاريخية» اعلن منذ سقوط نظام تشاوشيسكو عن تأييده للملكية الدستورية ودعا الى اجراء استفتاء لتحديد ما اذا كانت البلاد تريد الجمهورية ام الملكية .

من ناحية ثانية تشدد مصادر الحزب الليبرالي الروماني على ان الملك ميشال الذي يعيش في فيرسوا قرب جنيف يتابع الوضع في رومانيا «عن كثب» لكنه لاينوي العودة الى رومانيا «في القريب العاجل» .

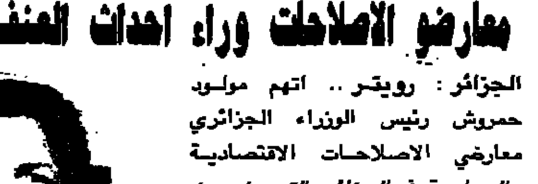
وفاة وزير الدفاع الفرنسي السابق شارك ايرنو

ليون : ا ف ب .. اعلن رسميا ان وزير الدفاع الفرنسي السابق شارك ايرنو توفي امس الاول في ليون جنوب شرق فرنسا نتيجة ازمة قلبية .

وكان ايرنو «٦٦ عاما» رئيس البلدية الاشتراكي لمدنية فيلوربان في منطقة ليون .

سمي لدى وصول الاشتراكيين الى السلطة في فرنسا وزيرا للدفاع في ٢٢ ايار / مايو ١٩٨١ م. واستقال من هذا المنصب عام ١٩٨٥م بعد قضية «غرينبيس» .

رئيس وزراء الجزائر :



معارضو الاصلاحات وراء احداث العنف في البلاد

الجزائر : رويتر .. اتهم مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري معارضي الاصلاحات الاقتصادية والسياسية في الجزائر بالتحريض على القيام بموجة من الهجمات العنيفة والاضرابات .

وقال حمروش للتلفزيون الجزائري الليلة قبل الماضية ان معارضين للبرنامج الاصلاحي الذي تقوم به حكومته جندوا شبانا لتنفيذ اعمال عنف .

وادلى رئيس الوزراء بهذه التصريحات بعد ٣٦ ساعة من اقتحام ستة شبان يرددون شعارات ما قاعة محكمة في مدينة البليدة جنوبي الجزائر العاصمة واطلقوا النار مما أسفر عن مصرع شرطي وقتلت الشرطة بالرصاص اثنين من المهاجمين .

وقال حمروش ان المعارضين للاصلاحات جندوا شبانا لتنفيذ اعمال عنف مما ادى الى فقد ارواح من بينها ارواح الذين سقطوا في البليدة .

وقال المدعي العام ان المهاجمين الاربعة الذين قبض عليهم كانوا يحملون مبالغ كبيرة من الاموال .

ومثل هذه الحوادث نادرة في الجزائر ويرى فيها معلقون بوسائل الاعلام خطرا على الديمقراطية الوليدة التي بدأها الرئيس الشاذلي بن جديد في العام الماضي في اطار اصلاحات ترمي الى تحرير .. الاقتصاد الاشتراكي والقضاء على الفساد .

وقال حمروش ان معارضي الاصلاحات يحرضون على القيام بأحداث عنف واضرابات كي تنسى الحكومة تطبيق الاصلاحات .

وكان حمروش قد تعهد بالاسراع من عملية الاصلاح عندما عين رئيسا للوزراء في سبتمبر ايلول الماضي ولكن جهوده واجهت اضطرابات عمالية واسعة النطاق ولقيت مقاومة من جانب المحافظين في حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم .

ودعا حمروش جميع احزاب المعارضة في الجزائر الى اتخاذ موقف لمواجهة العنف .

وقال ان على جميع المؤمنين بالديمقراطية والحرية ان يأخذوا موقفا واضحا من هذا الامر . واضاف قوله ان العنف ليس نابعا من الحركات السياسية .

ازالة تمثال لستالين بعد احتجاجات في منغوليا

بكين - رويتر - قال سكان في بكين امس ان السلطات الشيوعية في منغوليا اذعنت لضغوط شعبية متصاعدة وازالت احد تمثالين مكروهين لستالين في العاصمة اولان باتور.

وكان التمثال مشيدا خارج مبنى لضباط الجيش في شرق المدينة وبازالته يصبح هناك تمثال واحد باق للدكتاتور السوفيتي وهو موجود خارج المكتبة الوطنية.

وبالنسبة لكثير من المنغوليين كان التمثالان تذكرة بالقمع الذي عانوا منه في عهد الدكتاتور المنغولي تشويبالسان الذي كان حليفا وثيقا لستالين.

وقال أحد سكان اولان باتور في اتصال تليفوني معه من بكين ان ازالة التمثال لها مغزى وستسعد الناس.

واضاف قائلا: ويحتمل انه كان هناك ضغط من الجيش ايضا ولكنني لست واثقا.. وذكر ان التمثال ازيل في الاونة الأخيرة ولكنه لا يعرف على وجه التحديد متى تم ذلك.

رئيسا حزبين في الحكومة اليونانية

مهلة ستة أشهر اضافية للوجود العسكري الامريكي في اليونان

اثينا/أ ف ب - أعلن أمس قسطنطين ميتسوتاكيس (محافظ) واندرياس باباندريو (اشتراكي) رئيسا الحزبين اللذين يدعمان حكومة الوحدة الوطنية ان الحكومة اليونانية على استعداد لمنح مهلة اضافية من ستة اشهر للولايات المتحدة لازالة قواعدها في اليونان.

وستحيل الحكومة الاثنين القادم مشروع قانون يمدد مهلة انسحاب القواعد حتى شهر تشرين الثاني/ نوفمبر والتي كانت ستنتهي بشكل طبيعي في ٢١ ايار/ مايو المقبل.. وأعلن ميتسوتاكيس وباباندريو اللذان يتمتعان بـ ٢٧٦ مقعدا من أصل ٣٠٠ مقعد في البرلمان قرارهما بتبني المشروع.

وصرح رئيس ائتلاف اليسار والتقدم هاريلاوس فلوراكيس (شيوعي) ان حزبه - يضم ٢١ نائبا - سيصوت ضد المشروع لكنه لا يرغب في حجب الثقة عن الحكومة التي يستمر الشيوعيون في دعمها. واكد فلوراكيس مجددا على ان القواعد الامريكية لاتخدم المصالح الوطنية لليونان.

وانتهى اتفاق التعاون الاقتصادي والدفاعي بين اليونان والولايات المتحدة الذي ينظم الوجود العسكري الامريكي في اليونان في كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٨. وكان يمنح الولايات المتحدة ١٧ شهرا لالغاء قواعدها.

ووصفت المهلة الجديدة بالضرورية لان المفاوضات اليونانية الامريكية حول احتمال اتفاق على ابقاء القواعد جمدت منذ ايار/ مايو ١٩٨٨ بسبب الوضع السياسي الداخلي اليونان.

ستعرض على قمة المجلس الشهر القادم

رؤساء حكومات مجلس التعاون العربي يوقعون اتفاقيات تعاون جديدة

بغداد/ق.ن.ا - وافقت الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في ختام اجتماعاتها الليلة قبل الماضية على احدى عشرة اتفاقية للتعاون فيما بين دول المجلس الاربع في المجالات العلمية والتكنولوجية والتخطيط والتعاون الصناعي والنفطي والسياحي.

وسيتم عرض هذه الاتفاقيات على قمة المجلس التي ستعقد بالعاصمة الأردنية عمان في شهر فبراير المقبل للمصادقة عليها والعمل على تنفيذها.

وصرح طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي بأن الاتفاقيات تمت الموافقة عليها بالاجماع وان وفود الدول الاربع كانت تعمل كفريق واحد في بلد واحد.

ودعا رمضان في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية الى توخي الحذر واليقظة بين الدول الاربع لمواجهة اية هجمات من قبل اعداء المجلس.. وقال انه تم الاتفاق على صيغة بشأن مواجهة ذلك واعتبر هذا الاتفاق بمثابة القرار الأول في هذه الدورة.

بينما اشاد الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر في المؤتمر الصحفي كذلك بالروح التي سادت اجتماعات الهيئة الوزارية لدول المجلس والواقعية التي اتسمت بها والرغبة في تحقيق ماهو لصالح هذه الدول والأمة العربية.

واشار الى ان دورة الهيئة الوزارية ستنتهي لتبدأ دورة جديدة برئاسة الأردن معربا عن تمنياته لها بالنجاح في تنفيذ القرارات التي اتخذها المجلس خلال دورته الحالية.

اتهامات تركية ضد بيريز دي كويلار

انقره : ا ف ب ... اعلن رسميا في انقره ان تركيا اتهمت الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بتحديد موعد للقاء محتمل بين زعيمي القبارصة والاتراك والقبارصة اليونان بدون استشارة «جمهورية شمال قبرص التركية» المعترف بها من قبل انقره .

وجاء في بيان للناطق باسم وزارة الخارجية التركية أن دي كويلار دعا زعيمي المجموعتين في الجزيرة رؤوف دنكطاش وجورج فاسيليو لعقد اجتماع في ١٢ شباط / فبراير في نيويورك بدون استشارة جمهورية شمال قبرص التركية وبدون انتظار نتائج مساعي ممثله الخاص في قبرص اوسكار كاميليون الهادفة الى استئناف المفاوضات بين المجموعتين في اقرب فرصة .

اضاف الناطق مراد سونغار لقد اثار بالطبع هذا الوضع المؤسف ردود فعل في تركيا وفي جمهورية شمال قبرص التركية / واوضح من ناحية اخرى ان مثل هذا التدخل لاطراف ثالثة قد يضر بالجهود المبذولة لايجاد حل .

وكانت المحادثات بين المجموعتين استؤنفت في ايلول / سبتمبر ١٩٨٨م وتوقفت منذ ستة اشهر .



حزب هندي كبير مؤيد للحكومة

الوضع في البنجاب وكشمير سيفلت من سيطرة الحكومة

نيودلهي/ق.ن.ا - حذر حزب هندي كبير من الاحزاب المؤيدة لحكومة فيشواناث براتاب سينغ من انه ما لم يتم اتخاذ اجراءات حاسمة لوضع حد للوضع المضطرب في ولاية البنجاب واقليمي جامو وكشمير فقد يخرج الموقف عن نطاق السيطرة.

جاء ذلك في بيان أصدره حزب (باراتيا جاناتا) اليميني أمس على لسان سكرتيره العام (كريشنا شارما) واعرب فيه عن القلق العميق لحزبه تجاه تدهور الوضع الأمني والنظام في البنجاب وكشمير اللتين تقعان على الحدود مع باكستان.

وقال كريشنا في البيان الذي نقلته وكالة انباء (برس ترست) الهندية انه على الرغم من المبادرات الايجابية التي عرضتها الحكومة الجديدة والتي تتسم بالنوايا الحسنة إلا ان الوضع أخذ منحى خطيرا في الاونة الاخيرة.

وحذر شارما - الذي يعد حزبه حيويا لاستمرار تمتع الحكومة الحالية بالاغلبية عند التصويت في البرلمان - من ان استمرار الوضع الحالي في ولاية البنجاب وجامو وكشمير يمثل تهديدا خطيرا لوحدة وسلامة اراضي الهند.

ويذكر ان ولاية البنجاب تعاني من نشاط الجماعات المتطرفة التي تسعى لاقامة دولة مستقلة للسيخ هناك. بينما تسعى اغلبية مسلمة في كشمير للاستقلال ايضا.

سري لانكا تقيم علاقات دبلوماسية مع نظام ايران

كولومبو : رويتر .. قالت وزارة الخارجية في كولومبو امس ان سري لانكا ستقيم علاقات مع نظام طهران وستفتتح سفارة هناك .

وقالت الوزارة في بيان انها سترفع مستوى قنصليتها في عمان الى وضع السفارة .

وتعزز سري لانكا في اطار مراجعة لاستراتيجيتها الدبلوماسية وجودها في الهند والشرق الاوسط واليابان وكوريا الجنوبية .

كلمة الجزيرة

نجاح الخطط.. ودور المواطن

في هذا البلد الآمن يتجسد يوميا عدد من الحقائق لعل اهمها ان المواطن هو محور اهتمامات واولويات قادة هذا البلد.. وان توفير افضل وسائل العيش والامن والاستقرار هو رسالة وهدف ومعيار نجاح استراتيجيات وخطط التنمية وجهد المسؤولين.

وانطلاقا من هذه الحقائق حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على اتباع وتطبيق استراتيجية واضحة المعالم تهدف الى توظيف العناصر الوطنية اللائقة وفقا للتخصصات في كافة مجالات التوظيف سعيا نحو تحقيق هدفين هما توفير افضل وسائل العيش الكريم للمواطن وتسهيل الفرص له للقيام بمسؤولياته نحو مجتمعه ووطنه.

والخبر الذي تنشره «الجزيرة» اليوم على صدر صفحتها الاولى ومفاده ان هناك اربعين الف وظيفة شاغرة حاليا بالاضافة الى مائة واربعين الف وظيفة يشغلها متعاقدون يؤكد بلغة الحقائق «الارقام» ان هذا البلد الخير يعيش واقعا يندر مثيله في اكثر المجتمعات تطورا ورقيا ورخاء فأضخم موازنات العالم تعيش معاناة البطالة.. ويصارع المواطن فيها بحثا عن عمل يوفر له حد الكفاف .

وهنا يتواصل العطاء يمد يد الخير الى الكفاءات الوطنية المخلصة يدعوها لتولي مسؤولياتها في مسيرة النماء واثبات الذات.

ويبقى دور المواطن. الذي يجب ان يحرص على المشاركة بكل فاعلية وجد في معترك الحياة يثبت احقيته وكفاءته.. ويؤكد دوره في بناء وطنه وحماية منجزاته وهنا تكتمل اشرق صور النجاح.

«الجزيرة»

بمناسبة اجازة نصف العام الدراسي:

المدينة المنورة تشهد زحاما كثيفا من زوار الداخل والخارج

الأمير عبد المجيد يتابع الاستعدادات والخدمات المعدة للزائرين

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

يتابع صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة الاستعدادات المكثفة لتوفير سبل الراحة وتأمين كافة الخدمات لزوار المدينة المنورة المتواجدين هذه الايام في المدينة المنورة بمناسبة اجازة نصف العام الدراسي.

هذا وقد شهدت المدينة المنورة منذ منتصف الاسبوع الماضي حركة كبيرة مع توافد حشود الزوار برا وجوا حيث امتلأت شوارع المدينة بالسيارات وحجزت كافة الغرف في الفنادق ودور اسكان الزوار.

ويقول امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين ان تزامن اجازة نصف العام في المملكة مع الاجازة في العديد من الدول العربية الشقيقة ساهم في زيادة اعداد الزوار في هذه الايام وقال ان امانة المدينة قد اعدت برنامج عمل خاص بهذه المناسبة لتوفير الراحة وتأمين سبل السلامة في المحلات والمطاعم لتمكين زوار المدينة من قضاء اجازة سعيدة في رحاب مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم.

ومن ناحية اخرى اشرف العقيد ابراهيم بن عبد العزيز الردادي مدير المرور بالمدينة المنورة على خطة دخول السيارات التي قدمت الى المدينة المنورة مساء الاربعاء الماضي باعداد كبيرة كما تابع خطة مراقبة الطرق البرية بين المدينة المنورة وكل من مكة المكرمة وجدة والرياض وتبوك حيث تم تكثيف اعداد سيارات الدوريات على هذه الطرق وقال الردادي ان برنامج العمل في هذه الاجازة يتضمن رقابة الشوارع المتاخمة للمنطقة المركزية والاسواق التجارية ومنطقة مطار المدينة التي تشهد حركة سير كبيرة.

وفي مطار المدينة تابع مدير فرع «السعودية» بالمدينة الاستاذ احمد محمد محجوب ومدير المطار الاقليمي محمد سراج شمس ومدير جمرك المطار، امين مراد ومدير الجوازات بالمطار، الرائد عبد الله الردادي وعدد من المسؤولين بالمطار عملية وصول الرحلات الاضافية التي بدأت بالوصول الى المطار منذ يوم الخميس الماضي قادمة من دول الخليج ومصر والرحلات الداخلية.

من فرع بنك التسليف بالمنطقة

١٢٣ مليون ريال قروض للمواطنين بتبوك

تبوك : مكتب الجزيرة : عبدالرحمن شعبان .

أوضح مدير فرع بنك التسليف السعودي بتبوك بهاء الدين جتيد ان عدد القروض المصروفة من البنك منذ تأسيس فرع تبوك حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٩هـ ـ ١٤١٠هـ بلغت ٩٦١٤ قرضا بقيمة اجمالية ١٢٣,٤٠٢,٨٠٠ ريال .



والجدير بالذكر أن قروض الزواج بلغ عددها ٦٦٩٧ بقيمة ٧,١٦١,٥٠٠ ريال وبلغ عدد قروض الترميم ٢٧٠٩ قرضا بقيمة ٤٦,٨١٣,٩٠٠ والقروض الحرفية ١٩٣ قرضا بقيمة ٣,٥٧٢,٤٠٠ اما القروض المهنية فبلغت ١٥ قرضا بقيمة ١,٤٠١,٠٠٠ ريال .

من جامعة الملك سعود ويبدأ اكتوبر القادم :

فريق سعودي ينقب عن الاثار بالبحرين

اعلن مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي ان فريقا من المختصين في الجامعة سيقوم بالتنقيب عن الاثار في احد المواقع الاثرية بالبحرين خلال موسم التنقيبات القادم الذي يبدأ في شهر اكتوبر من كل عام .

وأوضح في تصريح «نقلته واس» ان عمل فريق التنقيب السعودي لن يقتصر على عملية التنقيب فحسب بل سيقوم بعملية تحليل المواد التي ستكتشف في الموقع وتحديد الحقب التاريخية التي تعود اليها ومحاولة ربطها بالمكتشفات التي توصل اليها فريق التنقيب السعودي في عدة مواقع من المملكة .

واضاف ان الفريق سيقوم باعداد بعض الدراسات التي تبرز العلاقة بين البحرين «الحضارة الدلمونية» وبين المملكة «شبه الجزيرة العربية» .

وقال الدكتور التركي لقد تم اثناء عمل الفريق في مواقع اثرية بالمملكة خلال عشرين عاما العثور على مكتشفات اثرية تؤكد وجود علاقة وثيقة بين البلدين الشقيقين فيما تم العثور كذلك على بعض الاختام الدلمونية في تلك المواقع مما يدعم الرأي بوجود هذه العلاقة الوثيقة .

وتجدر الاشارة الى ان وفدا من جامعة الملك سعود برئاسة الدكتور منصور التركي كان قد وصل الى البحرين يوم الثلاثاء الماضي في زيارة تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الاعلام البحرينية .

□ د . التركي □

أسسه الملك عبدالعزيز

تحويل مقر امارة نجران القديم لمتحف أثري

نجران : مندوب الجزيرة : عبدالله مشبب اليامي .

قامت ادارة التعليم في منطقة نجران بتحويل قصر الامارة القديم الى متحف اثري جميل بعد استلامه من الامارة ، حيث جندت كافة امكاناتها البشرية بالاشراف على هذه المهمة ومن هنا فقد تم رصد مبلغ قدرة مليون و١٥٠ الف ريال «١,١٥٠,٠٠٠» من اجل ان يظهر القصر بمظهره الذي بني عليه سابقا ، حيث كان من القصور العملاقة النادرة واستعمل في بنائه الطين والتبن، وبني هذا القصر في عهد مؤسس هذا الكيان العظيم المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه.

ويضم بين طياته اغلب الدوائر الحكومية في المنطقة انذاك وهي على النحو التالي : الامارة ، الشرطة ، الاوقاف ، المحكمة ، دائرة اللاسلكي «البرقية» والسكن الخاص بالامير ، حيث يوجد به اكثر من ستين غرفة ماعدا الصالات والمنافع .

ويقع قصر امارة منطقة نجران في مدينة نجران القديمة المسماة «بـأباالسعود»

أعلن عنها الأمن العام للشباب السعودي :

فتح باب القبول في دورات فنية تؤهل للتعيين بوظائف عسكرية

الدورات تستمر سنة ويعين الخريجون بعدها في وظائف رقيب وعريف وجندي أول

من: مندوب الجزيرة..

اعلن الأمن العام ـ الادارة العامة للتدريب ـ عن فتح باب القبول للشباب السعودي الراغب الالتحاق بالسلك العسكري من حملة الشهادة الجامعية والثانوية العامة والكفاءة المتوسطة في دورات فنية خاصة لأمن الطرق ولمدة سنة دراسية يتم تعيينهم بعد تخرجهم برتب عسكرية (رقيب ـ عريف ـ جندي اول).

ويمنح الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية حسب مؤهله العلمي تتراوح بين (٧٥٠ ـ ٩٠٠) ريال شهريا.. ويؤمن له خلال فترة الدراسة والتدريب السكن والاعاشة المطهية وكافة التجهيزات والملبوسات العسكرية والرياضية والكتب الدراسية والخدمات الطبية اللازمة.

ويعد التخرج يحصل من يعين برتبة رقيب على راتب فعلي مع العلاوات قدره (٥٨١٧) خمسة آلاف وثمانمائة وسبعة عشر ريال شهريا، ويحصل من يعين برتبة عريف على راتب فعلي مع العلاوات قدره «٤١٨٥» اربعة الاف ومائة وخمسة وثمانون ريال شهريا.. ويحصل من يعين برتبة جندي أول على راتب فعلي مع العلاوات قدره (٣٦٨٠) ثلاثة آلاف وستمائة وثمانون ريال شهريا.

□ مدير الأمن العام □

كما يؤمن له ولأفراد عائلته الذين يعولهم شرعا العلاج الطبي المجاني في المستشفيات والمستوصفات التابعة لوزارة الداخلية ويصرف له بعد التخرج بدل تعيين يتراوح بين (٤٢٠٠ ـ ٥٠٠٠) ريال ولمرة واحدة فقط..كما يؤمن له الملابس والتجهيزات العسكرية والرياضية خلال خدمته في الدولة. ويخضع لنظام خدمة الافراد الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٩ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٤هـ ويتمتع بكافة المزايا من حيث العلاوة السنوية والترقية والحسميات التقاعدية.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الأصل والمنشأ ويستثنى من شرط المنشأ من نشأ مع والده اثناء خدمته للدولة في الخارج، وان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بالادانة في جريمة مخلة بالشرف والأمانة ما لم يكن قد رد اعتباره اليه، وان يكون لائقا طبيا بالخدمة العسكرية (بموجب شروط لائحة اللياقة الطبية التي حددتها اللجنة الطبية العليا بوزارة الداخلية)، على ألا يكون موظفا في اي جهة حكومية وان يجتاز فحص المقابلة الشخصية، وان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاما ولا يزيد على خمسة وثلاثين عاما، وان يكون حائزا على المؤهل العلمي المطلوب، وان لا يكون متزوجا من غير سعودية.

وعلى الراغبين الالتحاق بتلك الدورات مراجعة الجهات المبينة ادناه لاستلام استمارات القبول والتسجيل اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٢٥هـ من الجهات التالية:

ـ مدينة تدريب الأمن العام ـ الرياض ـ طريق خريص العام، مركز تدريب شرطة منطقة الرياض ـ الرياض ـ طريق خريص العام، مركز تدريب شرطة جدة ـ جدة ـ شارع المكرونة، مركز تدريب شرطة منطقة المدينة المنورة ـ المدينة المنورة ـ طريق تبوك،مركز تدريب شرطة منطقة عسير ـ ابها ـ طريق الطائف ـ شعار.

والأوراق المطلوبة لدخول الدورات المشار اليها هي: أصل الشهادة المطلوبة وصورة لها، أصل شهادة حسن سيرة وسلوك حديثة وصورة لها من الجامعة أو المدرسة التي تخرج منها الطالب، صورة من بطاقة الاحوال مع صورة للحفيظة كاملة ـ أو صورة مصدقة من واقع ملفه في الحاسب الآلي، صورة لحفيظة والده كاملة او صورة من واقع ملف والده في الحاسب الآلي، عدد أربع عشرة صورة شمسية حديثة مقاس (٤ × ٦)، وتوضع جميع الاوراق بملف علاقي.

تابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

نصيف يرأس اجتماع لجنة المعلومات بمكة غدا

يرأس الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف الاجتماع الخامس للجنة المعلومات والمتابعة التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة بحضور أمين عام المجلس الاستاذ كامل الشريف وأعضاء اللجنة وذلك يوم غد السبت بمقر الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بأم الجود بمكة المكرمة.

وسيتم خلال الاجتماع وفقا لـ (واس) استعراض التقرير المقدم من لجنة المتابعة وكذلك مناقشة ما تم انجازه من التوصيات التي اتخذت في الاجتماعات السابقة وكذلك الاطلاع على موضوع تعزيز الصلة بين مركز المعلومات الرئيسي والأمانة العامة للمجلس وتعيين ضابط اتصال لتوحيد اسلوب العمل ومناقشة النظم المستخدمة لدى مراكز المعلومات وتوعية الحاسبات الآلية بالمنظمات الاعضاء في المجلس.

وأوضح الأمين العام المساعد لشئون الثقافة والاعلام بالرابطة الاستاذ عدنان خليل باشا ان المجلس أوكل الى رابطة العالم الاسلامي مهمة رئاسة لجنة المعلومات والمتابعة لجمع المعلومات وتبويبها ومتابعة القرارات والتوصيات التي تصدر عن المجلس..

اسماء الخريجين بالكلية المتوسطة للمعلمين بالاحساء

الاحساء : مكتب الجزيرة : صادق الحرز ...

اعتمد الاستاذ / حمد بن خالد الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء نتائج الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول «الخريف» ١٤١٠هـ لجميع المستويات بالكلية بما فيهم الخريجون .

وفيما يلي بيان باسماء الخريجين .

■ الدارسون الحاصلون على الدبلوم

على منصور علي المحرز ، محمد علي الغلام ، عبدالله عبدالرحمن الصفراء ، صالح سليمان الحربي ، جمعان عبدالله الدوسري ، سالم عبدالله الفرشان ، صالح محمد الكريدا ، علي متروك المقاطي ، محمد عبدالله ، ناصر عبدالرحمن السميح ، سعد سلمان الكنهل ، عمر حمود السحيباني ، عبدالرزاق قضيب العنزي ، سعد احمد العواد ، ابراهيم عبدالرحمن الملحم ، مبروك محمد حسن الحسن ، محمد ابراهيم النعيم ، احمد محمد السعد .

■ الطلاب الحاصلون على الدبلوم

عبدالهادي سلمان العمران ، مقبل مدرهم المدرهم ، سعود مبارك الزريق ، صلاح علي الحمد ، صلاح عبدالله الشهيل ، احمد عبدالوهاب الخرس ، منصور صالح السعيد ، عبدالله ناصر العتيق ، ناصر منصور البيشي ، سيف جواد لدجار ، عيسى مبارك العبد اللطيف ، عبدالله صالح النعيم ، ناصر عبدالله الملحم ، خالد محمد النامي ، عادل محمد التيسان ، يوسف احمد بوليد ، محمد علي حسن الزين ، عادل عبدالرحمن الشعيبي ، احمد عبدالمحسن الخالدي، جعفر يوسف الدهنين ، عبدالله خليفة العبد العزيز ، فتحي عبدالرحمن العبيد ، فؤاد محمد الحافظ ، احمد خليفة الثواب ، عبدالله حسين العبدالله ، محمد احمد محمد النعيم ، عادل مبارك السالم ، سامي علي العباد ، عبدالرحمن عبدالعزيز الراجح ، محمد عبدالله شبيب الدوسري ، جبر محمد سعد الهاجري ، ذعار عايض هادي القحطاني ، حسام محمد العمير ، علي محمد صالح السلمان ، محمد تقى على البوخضر ، خالد فهيد الفهيد ، سامي خليفة الدهام ، سامي صالح الرويشد ، علي حسين السماعيل ، محمد مبارك احفد المبارك ، محمد حسين الحرز ، عبدالله محمد المحمد صالح ، عصام راشد الخالدي ، حسين سعد العبود ، نزار على الهاشم ، مصطفى دواس المدرهم .

الاسئلة بكتيب خاص وأخر موعد لتلقي الاجابات ٣٠ القادم

مدارس سدير تشترك بالمسابقة الرابعة للطفل بالجنادرية

■ المجمعة : مكتب الجزيرة: فهد الفهد ..

طلب مدير ادارة التعليم بمنطقة سدير الاستاذ محمد ابراهيم المنصور من مديري المدارس الابتدائية بالمنطقة توزيع كتيب المسابقة الرابعة للطفل في المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة والذي تلقت الادارة نسخا منه وفقاً لخطاب وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت توزيعه على الطلاب المميزين وذلك بهدف المشاركة الجادة في هذه المسابقة واعادتها الى الادارة في موعد غايته الخامس عشر من شهر رجب القادم حتى تتمكن من ارسالها الى المهرجان في الموعد المحدد .

هذا ويشترط في المسابقة الايزيد عمر المتسابق عن ١٥ سنة وهي مفتوحة للبنين والبنات . واخر موعد لتلقي الاجابات هو ٣٠ رجب ١٤١٠ هـ .

وتنشر اسماء الفائزين في نشرة المهرجان التي تصدر خلال ايام المهرجان في وسائل الاعلام المختلفة ويدخل ضمن قرعة المسابقة الاجابات التي تشتمل على ٧٥٪ من الاجابات الصحيحة .

هذا وسيحصل الفائزون العشرة الاوائل على ٣٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الواحدة .. والفائزون من الحادي عشر حتى العشرين على قيمة الجائزة الواحدة ٢٠٠٠ ريال ومن الحادي والعشرين حتى الثلاثين قيمة الجائزة الواحدة ١٠٠٠ ريال ومن الواحد والثلاثين حتى المائة والخمسين قيمة الجائزة الواحدة ٤٠٠ ريال .. وتشتمل المسابقة على تسعة اسئلة موضحة في الكتيب الخاص بها .

● يعلن عبدالله سعود عبدالله بن عرفج عن فقد لوحة سيارة راس شاحنة فولفو م٨٨ رقم ٤٢٨١٢٨١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● مكتب الحفر/ يعلن حايف شوكان عليق الظفيري عن فقد تصريح قيادة رقم ١٢١٨٦ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● القويعية/ تعلن محكمة سنام بانه تقدم اليها المدعو حسن بن صايل بن محسن العصيمي طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في اسفل بلدة طحي الايل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا شارع عرضه اثنا عشر مترا بطول ٥٠٠ مترا وشرقا شارع عرضه ستة امتار بطول ٢٠٠ مترا وشمالا حرم طريق سنام المسفلت البالغ خمسة وعشرون بطول ٥٥٠ مترا من منتصف الطريق وجنوبا شارع عرضه اربعة وعشرون مترا بطول ٤٢٢ مترا فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● الدمام/ تعلن مؤسسة الناجم للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة معدنية لسيارة تايوتا ها يلوكس موديل ٨٥م رقم ٧٢٠٦٩٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٢٦٤٠٢ وله الشكر.

● مكتب الزلفي/الارطاوية/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن عيسى بن عبدالله العريفج الجميلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله الارطاوية الدارج عليه بموجب الصك رقم ٤٤ في ١٣٩٤/٢/٢٣هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت سلمان بن خلف وسكة سد ٢١,٤٠ يبدأ طول ١٧ ثم ينكسر شمال ٩,٣٠م ثم ينتهي الحد بطول ٤,٤٠م وشمالا شارع عرض ١٠,٧٠م طول ٢٠,٢٠م شرقا: بيت عبدالله بن مطلق السعود طول ٢٠,٣٠ يبدأ بطول ١٦م ثم ينكسر غرب طول ٤,٤م ثم ينتهي الحد طول ٩,٣٠م وغربا شارع عرض ٢٢م طول ٢٣,٦٠م المساحة الاجمالية ٤٦٢,٧٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● مكتب الزلفي/الارطاوية/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن مطلق بن مسعود الجميلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله الاطاوية الدارجة عليه ارض بالشراء الشرعي من عبدالرحمن بن نايف الدويش المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت صاحب الملك طول ٢٦,٢٠م وشمالا ارض صاحب الملك وسكة مختلفة العروض طول ٢٦,٩٠م وشرقا شارع مختلف العروض طول ١٨,٦٥م وغربا بيت عيسى بن عبدالله العريفج طول ١٥,٨٨م المساحة الاجمالية ٤٥٧,٩٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم لقسم المواليد في مستشفى اليمامة المدعو يحيى قاري طاهر عواجي مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه أسيا رقم الشهادة ٢١٣٦ تاريخها ١٤٠٨/٢/١٧هـ مصدرها مستشفى اليمامة بالرياض قد فقدت منه نرجو ممن يجدها ان يسلمها لمكتب المواليد بمستشفى اليمامة مشكورا.

● يعلن نايف معيض مناع الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٩٤٨١٥ نقل السعودية يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الجوف ـ دومة الجندل.

● عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها المواطن عميد البياع الضبيعان الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بطبرجل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ثلاثين متر ٣٠م وشمالا ارض فنخور الدعيجاء بطول ثلاثين متر ٣٠م وشرقا شارع عرض ٦م بطول ثلاثين متر ٣٠م وغربا ارض محمد عيد بطول ثلاثين متر ٣٠م ومجموع مساحتها ٨٩٩,٥٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

اعلان منافسة حكومية

١) اسم المنافسة تعميد المرحلة الثانية لمشروع المدينة/ ينبع الجزء رقم «١» محطة توليد الكهرباء . ورقمها «٢٦٠».

٢) اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الرياض .

٣) وصف المنافسة وغرضها المرحلة الثانية لمشروع المدينة/ ينبع الجزء رقم «١» محطة توليد الكهرباء .

٤) قيمة وثائق المنافسة «٥٠٠٠» الاف ريال سعودي

٥) مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات/ المركز الرئيسي/ الرياض العليا/ شارع الامير محمد بن عبدالعزيز .

٦) اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤١٠/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٢٤م

٧) مكان تقديم العروض ادارة المناقصات ـ المركز الرئيسي ـ الرياض العليا

٨) موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١٠/٨/٢٨هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٢٥م

٩) مدة التصنيف ونوعه التصنيف في مجال الاعمال الصناعية او التخصص في مجال انشاء محطات التحلية

١٠) ملاحظات تقديم العطاءات من اصل + خمس صور

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات

١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي

٣) شهادات الاعمال التي حصلت عليها الشركة معتمدة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية

٤) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد

٥) على الشركة الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري

٦) شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية

على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

الرياض/ المملكة العربية السعودية

شارع/ الامير محمد بن عبدالعزيز

واحد الموفق

اعلان

رقم المنافسة ١٣٥٠

اسم المنافسة التشغيل غير الطبي (صيانة ونظافة) للمعهد الصحي للبنين بالدمام

قيمة النسخة الواحدة ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال بشيك مصدق

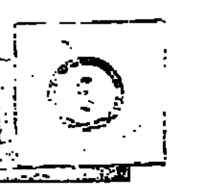
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٦هـ

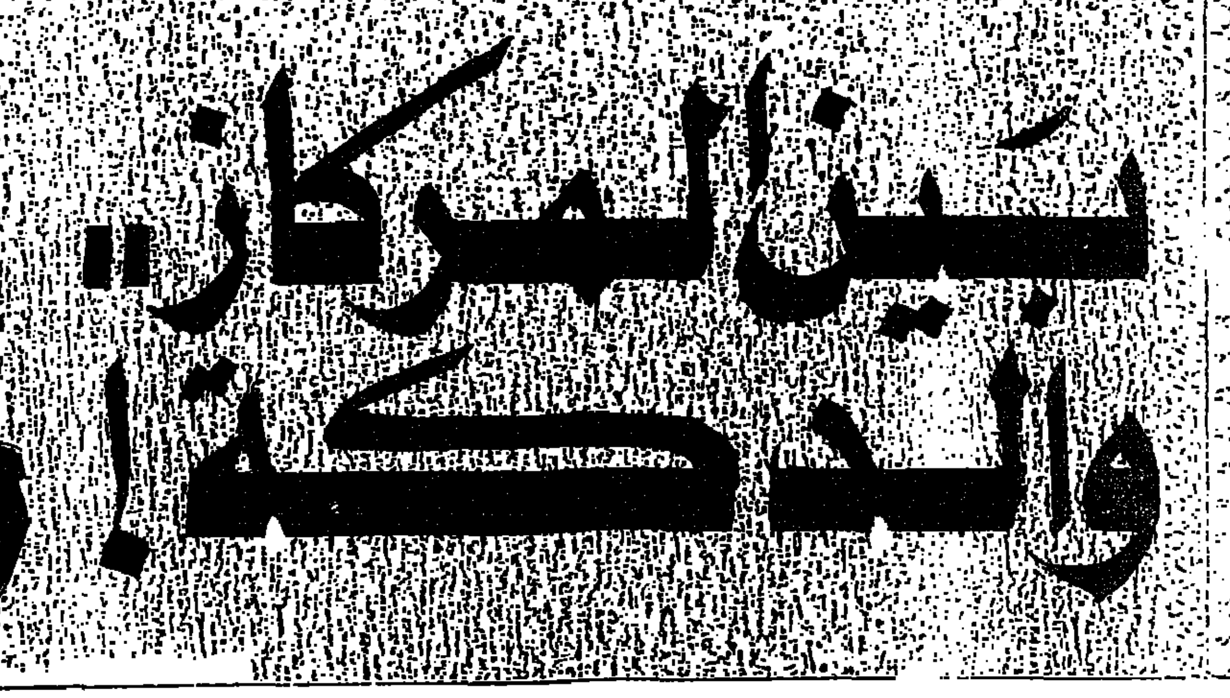
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٦هـ

يحق لجميع المقاولين التقدم لهذه المنافسة على ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومجال المنافسة

تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة ـ فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد العطاء الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى





بين المركاز والدكة!

بعيداً عن الأدب والعواطف.. وحوار لا تنقصه الصراحة مع: محمد عبدالله مليباري

ضيف الجزيرة

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: أحمد قيزان

ثلاث نقاط اثارها «ضيف الجزيرة» جديرة بالقراءة والتأني من قبل المهتمين بالساحة الأدبية في بلادنا.. اذ اشار الى ان نادي مكة الأدبي لا يخدم الا الأكاديميين من الأدباء، اما النقطة الثانية فهي اختلاف رؤيته حول المركاز والدكة.. اما النقطة الثالثة فهي حديثه عن جيل القصة والذين تخرجوا من المركاز.. الى جانب ما اثاره الأستاذ محمد عبدالله مليباري «ضيف اليوم» من نقاط جميلة عن مكة قديما.. وشوارعها الجميلة.. وكنت قبل اعداد اسئلة الحوار في حوار قصير مع الصديق الزميل الأستاذ عبدالرحمن ادريس مدير مكتب الجريدة بجدة بعد ان استمعت الى حوار اذاعي مع الأستاذ المليباري اثار فيه عددا من القضايا الأدبية والاجتماعية.. من هنا جاءت فكرة الاستضافة الى جانب ما يتمتع به الضيف من خلفية ثقافية جيدة تجمع بين القديم والجديد.. حيث يعد من جيل الأدباء القدامى كما انه يعد من جيل اليوم.

والذين يتابعون مساهماته المستمرة في الصحف المحلية بين حين واخر يتعرفون على معايشته للساحة الأدبية والاجتماعية.. لن اطيل في التقديم فقلمه صديق للقراء في أكثر من موقع لذا اترككم معه في حديثه.. وكان سؤالي الأول كالتالي:

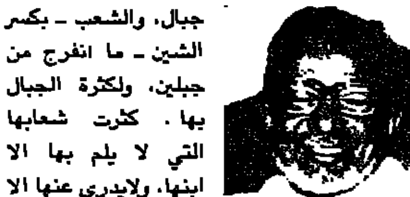
هذا «الخيط» بيني وبين الجاحظ.. والقراءة ابعدتني عن الثراء

أهل مكة أدرى بشعابها

بداية هذا اللقاء لابد ان ترتبط بموقع الضيف ومكان وجوده في اطهر بقاع الارض، مكة المكرمة حيث بيت الله الحرام.

■ سؤالي الاول للاستاذ المليباري عن مثل قديم لازال يتردد كلما جاء ذكر مكة فهم يقولون «اهل مكة ادرى بشعابها، ماذا يعني ذلك ؟

- شعاب مكة متعددة، لان مكة كلها او معظمها جبال، والشعب - بكسر الشين - ما انفرج من جبلين، ولكثرة الجبال بها. كثرت شعابها التي لا يلم بها الا ابنها، ولايدري عنها الا



اهلها المقيمون بها.. و ابن مكة ولوع بالتجوال وارتياد الآفاق واكتشاف المجاهل.. المتيسرة له، لذلك قيل عن اهل مكة انهم ادرى بشعابها، وفي المثل ايضا جانب مجازي، وهو ان لاهل مكة خبرات ربما قصرت خبرات غيرهم عنها. وذلك بحكم اتصالهم، بمن يفد دائما للحج والعمرة.. من مختلف ارجاء الجزيرة العربية، وانحاء العالم.. وهو اتصال يمنحهم خبرات الآخرين، ويزودهم بمعرفات متنوعة، فكانوا أدرى بشعابها بما فيها من معارف، وخبرات.

أول مقر الحكومة السعودية

■ شهدت مكة المكرمة تطورا واسعا وكبيرا عندما اعطى جلالة الملك عبدالعزيز ذلك الاهتمام بها ماذا تذكرون عن ذلك وماذا عن هذه النقلة بين القديم والحديث في تقدم وحضارة مكة المكرمة ؟

- ان مكة فيما مضى من عهودها تكاد تكون المدينة المرموقة بين المدن المتحضرة في اقليم الحجاز الذي تطلق عليه حاليا «المنطقة الغربية» وهي الاولى في المدن الرئيسية بهذه المنطقة تليها «المدينة المنورة، جدة، الطائف» وحتى العهد السعودي الزاهر. فقد كان العمران فيها اكثر كما، واكبر حجما، من سواها من المدن الرئيسية في المنطقة، الا انها في عهد الملك عبدالعزيز ارتفعت مجدا، وحضارة، وثقافة، لان فيها كان اول مقر للحكومة السعودية وقد كانت مكة العاصمة الدينية.

أوليات مكة المكرمة

■ ما هي اهم اوليات مكة المكرمة كعاصمة سياسية ودينية في آن واحد ؟

- انشأ فيها الملك عبد العزيز قبل اي مدينة اخرى من مدن المملكة عددا من المدارس، وانشأ فيها اول مدرسة ثانوية باسم تحضير البعثات، واول معهد علمي، باسم المعهد العلمي.. السعودي، واول كلية للدراسة العليا، باسم «كلية الشريعة» واول معهد للشرطة، واول دار للايتام، واول وزارة للمالية.. واول وزارة للدفاع، واول ادارة للخارجية، واول مصنع للنسيج وهو مصنع كسوة الكعبة المشرفة، هذا جزء يسير من اوليات مكة المكرمة، في عهد موحد الجزيرة الملك عبدالعزيز - رحمه الله رحمة الابرار، هذه الاوليات قد كان لها مردودها الايجابي في تقدم مكة خاصة، وفي تقدم مجتمعات المملكة في كل ارجاء وطننا العزيز عامة.

أولى البعوث العلمية

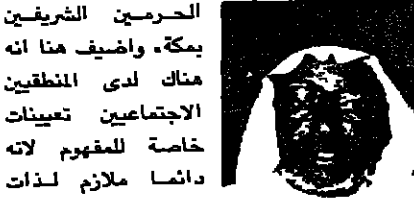
■ من وجهة نظرك كيف ساعدت هذه الاوليات في تقدم كل مجتمعات المملكة ؟؟

- لان من مكة بعثت اولى البعوث لتلقي الدراسات العليا الى مختلف الجامعات والمعاهد المتخصصة في العالم، ومن هذه البعوث تكون كياننا العلمي، والادبي والثقافي، ومنها كان.. الاساتذة النواة في الجامعات والمعاهد، والمدارس، وكما كانت «مكة مصدر الاشعاع الاسلامي بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصدر الوهج الثقافي والحضاري، لهذا الصرح العظيم الذي بناه عبد العزيز وهو «المملكة العربية السعودية» فلا عجب اذا توالت اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بها، فهذا الشبل من ذاك الاسد.

متابعة واهتمام خادم الحرمين الشريفين

■ يحرص خادم الحرمين الشريفين على المتابعة الشخصية لتوسعة الحرم ومشروعات تطوير مكة المكرمة ما هو انطباعكم عن ذلك؟

- قلت أنفا «فلا عجب ان توالت اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بمكة» واضيف هنا انه هناك لدى المنطقيين الاجتماعيين تعيينات خاصة للمفهوم لانه دائما ملازم لذات الانسان، من هذه



التعيينات ما يسمونه، «الكلي، والخصوصي والفردي» واذا ما درسنا اهتمام خادم الحرمين الشريفين، وحرصه بالمتابعة الشخصية لتوسعة الحرم، وتطوير مكة دراسة مقارنة للتطبيقات، نجد ان تحديد هذه المتابعة واسس هذا الاهتمام ليس من المفروضات الخارجية عن ذاته - حفظه الله - بل ان ذاته كلها قائمة على اساس من الاهتمام بقضايا بلاده، وابناء بلاده.

على نهج عبد العزيز

■ على نهج والده العظيم ؟

- اي نعم وهذا الاساس اقامه عبد العزيز - رحمة الله عليه - في نفوس كل ابنائه، بل ابناء هذه البلاد، وهو اهتمام يجل ويعظم بالاماكن المقدسة، وباليقينيات. وهل على وجه الارض في يقينيات المسلم.. بقعة اكثر قداسة، من مكة المكرمة، اذن فليس غريبا ان يهتم خادم الحرمين الشريفين بها، ومن اسطع دلائل هذا الاهتمام اعتزازه بلقب خادم الحرمين الشريفين، اعتزازا شجب به كل لقب سواه.

خدمات جليلة الحجاج

■ واصبح الحج ميسرا لسائر المسلمين ؟

- كان الحاج يؤدي فرضه الخامس، في مثل ذلك الجو، والمكان، المفتقر الى اقل خدمة تمكنه من اداء نسكه، دون اي تعرض لاذى جسدي او نفسي.

ان البون بين الخدمات المبذولة للحجاج والمعتمرين اليوم وبين خدمات الامس بون شاسع لا يعرف مداه الا من عاصره ولو في بداية العهد السعودي الزاهر، وقبل النهضة الحالية التي تعايشنا.

صورة تاريخية غابرة

■ ما هي تصوراتكم عن مستوى التقدم في الاداء والانجاز من مشروعات خدمة المواطنين بمكة والمعتمرين والحجاج ؟

- ان التاريخ يقص علينا ان الحجاج والمعتمرين الوافدين الى مكة المكرمة في فترة زمنية ماضية كانوا هم الذين يخدمون انفسهم، ويوفرون بعض الخدمات العامة لأهل مكة كالخدمات المطلوبة لتوفير المياه، والسلع الضرورية للقوت اليومي، والخدمات الصحية، وما الى ذلك، هذه الصورة التاريخية الغابرة لو وضعت بجانب الصورة المشرقة للخدمات التي تبذل للحجاج والمعتمرين حاليا لراعنا ذلك وقلنا كيف.

مكتبة الكردي من اقدم المكتبات في مكة ومكتبة الدهلوي افادت الكثير

عدد من رواد القصة في بلادنا تخرجوا من «الدكة»

تحت ركام من الكتب

■ تمثل القراءة كما نعرف جزءا كبيرا من اهتمامكم فماذا كانت انعكاساتها عليكم شخصيا ؟

- القراءة هي حياتي كلها، وليست اهتماما من اهتماماتي، فقد عشت حياتي قارئا واخشى ما اخشاه ان تنتهي هذه الحياة، كما انتهت حياة الجاحظ تحت ركام من الكتب، اما انعكاسات القراءة، او تاثيراتها علي هي انها.. انستني كل مباهج الدنيا، ونعائمها، إلاها، وزودتني بقناعة صرفتني عن التماس الثراء، او المال الوفير الذي يفيض عن حاجتي، واسرتي.

ذاكرة كمبيوترية

■ هل كانت هناك حلقات قرائية جمعتكم باصدقاء ومن تذكرون من زملاء هذه الحلقات وما هي المواقف التي لاتزال باقية في الذاكرة عن تلك الفترة ؟

- ماذا تعني بحلقات قرائية، اتعني هل هناك مجموعة من الاصدقاء وانا منهم نجتمع لنقرأ كتابا، ونتناقش في موضوعاته اذا كان هذا ما تعنيه فانه كان هناك شيء من هذا القبيل ولكنه لم يكن منظما تنظيما متعينا.. لذلك لم تكن هناك مواقف تحرص الذاكرة على امساكها في مبرمجاتها الكمبيوترية.

نوعان من الكتابة

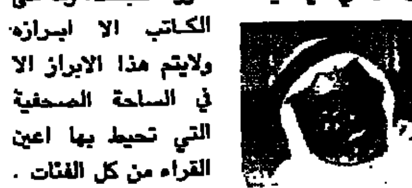
■ من خلال الكتابة في الصحافة، ما هي خلاصة هذه التجربة، ولماذا ؟

- لقد مارست نوعين من الكتابة في الصحافة، الكتابة الصحفية البحته... وموضوعاتها لا تخرج عما اسميه الخواطر، ويسميه قصاصونا المحدثون الان اقاصيص، والكتابة الادبية ذات المضمون المكتنز بالافكار ذات الصلة بقضايا فنية ابداعية، وفكرية، وعلمية، وهي اقرب الى البحوث التي لها نصيب من دراسة اقرب منها الى المقالات الادبية العابرة، التي يحاول بعض محدثينا تحت شعار. الاكاديمية ان يضفوا عليها صفة البحث والدراسة. لقد مارست هذين النوعين ممارسة اراها ناجحة والخلاصة التي انتهيت اليها ان الكتابة في الصحافة تحفز الكاتب الى المواصلة وبالتالي الى احرازكم غير قليل من انتاج فكري وادبي وعلمي خالد.. اذا ما خلد في كتاب، والكتابة في الصحافة فيها قيلولة فكرية، ورقة جدل، ومرونة حجة وعطاء شامل معتمد على اطلاع واسع، حتى انك تحس بكل شيء قبل ان تلمسه او تراه.

مشاركة في اثراء المعرفة

■ بمعنى ؟

- ان كل شيء في حياتنا المتطورة متجسد، وما على الكاتب الا ابرازه، ولايتم هذا الابراز الا في الساحة الصحفية التي تحيط بها اعين القراء من كل الفئات.



هذا ما يجب ان يعرفه الكاتب بان الكتابة في الصحافة، سواء كتابة صحفية، او ادبية او علمية، مشاركة من الكاتب في اثراء المعرفة العامة لمجتمعه.

منصب التهم وقتي

■ ماذا عن المواقف التي اعترضتكم في العلاقة بالكتابة ؟

- ليست ثمة مواقف اعترضتني في الكتابة، الموقف الوحيد الذي اعترض سبيلي في مواصلة الكتابة هو المنصب الوظيفي الذي اشغلته قبل طلبي الاحالة الى التقاعد، وهو منصب مدير منطقة مكة المكرمة للبريد.. فقد التهم عملي في هذا المنصب كل وقتي، وكان ما فيه من اجهاد يخلدني الى النوم والراحة، في اوقات فراغي، وكان انقطاعي عن الكتابة بمثابة كارثة لي فطلبت الاحالة الى التقاعد لأتفرغ للكتابة، واصررت على طلبي حتى عدت الى دنياي المحببة الى نفسي.

كل الرضا

■ هل انت راض عما كتبت ؟

- كل الرضا، لانني لم اكتب الا ما استأثر قناعاتي.

الاكاديميون فقط

■ وهل انت راض عن نشاط النادي الادبي بمكة ؟

- النادي الادبي في مكة لايرضيني فيه ان يكون ناديا للاكاديميين الجامعيين فقط ولو كان فيهم ادباء، فالاديب الاكاديمي، والاديب غير الاكاديمي .. في الساحة الادبية، لا يميزهما سوى العطاء الادبي او الفكري وكم من اديب غير اكاديمي بز اقرانه الاكاديميين.

تواصل مستمر

■ مكتبة الحرم المكي الشريف ماذا عن علاقة ادباء مكة ومفكريها بهذه المكتبة وماذا عن امكانية عمل فروع لها ؟

- علاقة تواصل مستمر، بين الباحثين من الادباء والعلماء والمفكرين والمكتبة فمهما كانت المكتبة الخاصة للفرد غنية، فليس له غنى عن المكتبة العامة ولاسيما مكتبة مكة التي بها كنوز من المخطوطات، والصحف التاريخية القديمة، والمؤلفات الاثرية اما الشق الثاني من السؤال لا يملك الاجابة عليه الا المسؤولون عن المكتبة.

اوقات راحتي

■ الاستاذ المليباري متى يستريح في مكتبته ..؟

- سلني متى يستريح المليباري من المكتبة ؟ واجيبك عندما تحين مواعيد الصلاة وموعد النوم يوميا، ومواعيد تناول الوجبات، وليلة في الاسبوع اقضيها بجوار الكعبة المشرفة، هذه اوقات راحتي من عنائي في مكتبتي..





بأمر من الملك عبدالعزيز تحققت هذه الاولويات في مكة المكرمة لخدمة الحجاج والمواطنين

اهتمام خادم الحرمين الشريفين بتوسعة الحرم ومشروعات تطوير مكة امتداد لاهتمام والده

مايقدم للحجاج اليوم من خدمات متطورة يأتي بتوجيه وحرص من خادم الحرمين الشريفين

كنت اتقاسم قيمة شراء المجلات مع اصدقاء الحارة من اجل القراءة

هذا ما احفظه في «ذاكرتي» عن العطار واحمد السباعي

المواجهة بين التقليديين كنت أحد المساهمين فيها بأعنف موقف

هـذه الأحيـاء القـديمـة في مكـة المكـرمـة لا زالـت في ذاكـرتي



أقـدم المكتبات

■ ما هي اقدم المكتبات في مكة ومن هم اصحابها وهل كانت مكانا لاجتماعات الادباء وملتقى للمثقفين في مكة ؟

ـ مكتبة الدهلوي وان لم تكن اقدم المكتبات على الإطلاق في مكة المكرمة الا انها مكتبة افادت الكثيرين من رواد الثقافة والعلم، وهناك مكتبة اخرى هي مكتبة لم ادركها او ادرك صاحبها، فقد سمعت عن ثرائها العلمي والفكري، وكان صاحبها من الذين انشؤوا مطبعة، في العهود الاولى لوصول المطابع الى مكة المكرمة.. اسمه: الشيخ ماجد كردي - رحمه الله -.

كلها مصـرية

■ قديما كانت ترد الى مكة مجلات وصحف تتداول بشكل خاص، هل كنت تقرؤها وكيف كانت تتم عملية شرائها او استعارتها وتامينها ؟

ـ الصحف التي ادركتها معظمها.. مصرية، والصحف والمجلات المصرية كانت تستأثر باهتمام الشباب المتطلع الى الثقافة يومئذ، وكنا واعني بالجمع هنا انا وعددا من اصدقائي، نتقاسم تكاليف شراء المجلات التي نهتم بها وهي على ما اذكر مجلة الهلال .. روايات الهلال .. كتاب الهلال .. المصور، آخر ساعة، روز اليوسف، مجلة القصة. وكانت تصدر عن نادي القصة بمصر.

حيـاة قرائية لامعة

■ وكنت تشتريها كلها ؟؟

ـ لا .. كان كل فرد منا يشتري نسخة من احدى هذه المجلات، وبذلك تكون لدينا نسخة من كل مجلة من التي ذكرتها مع التي لم يحضرني اسمها الآن، ثم نتداول هذه النسخ فيما بيننا بحيث يطلع كل فرد على جميع الاعداد التي تصدر في الشهر او الاسبوع من كل هذه المجلات وكان لدينا شبه ناد ادبي، نجتمع فيه وكان في بيت احد اصدقائنا وهناك تودع اعداد المجلات التي انتهينا من قراءتها .

انها حياة قرائية لامعة، متمردة على كل قلق ثقافي او ادبي .. حياة ذات تقليد تعاوني، رشيق لدى الشباب المكي المثقف.

في احشائها رواسب ابداعية

■ ما هو الكتاب الذي تمنيت لو انك لم تقراه ؟

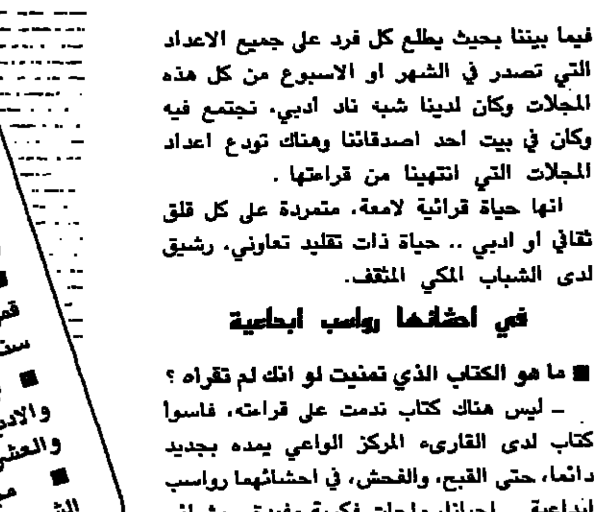
ـ ليس هناك كتاب ندمت على قراءته، فاسوأ كتاب لدى القارىء المركز الواعي يمده بجديد دائما، حتى القبح، والفحش، في احشائهما رواسب ابداعية .. احيانا، ولمحات فكرية مفيدة.. وشرائح تستطيع بمعرفتها تجنب امثالها.

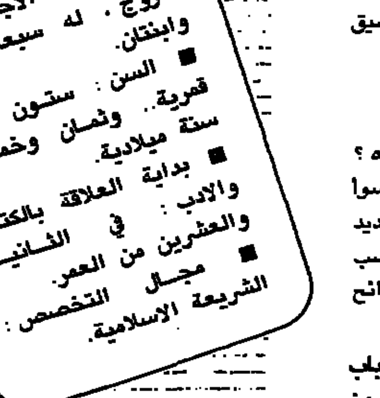
■ اتهام جيل اليوم بانه لا يقرأ، ما هي اسباب ذلك وهل تغني وسائل اخرى عن مزيد من القراءة ؟

ـ لا اقول ان الجيل اليوم لا يقرأ، ولكنه يقرأ ما لا معاناة فكرية فيه، يقرأ اخبار الرياضة، اخبار الفنانين من مغنين، وممثلين.

القراءة ذات المعاناة يهرب منها جيل اليوم، كما يهرب من كل ما فيه معاناة.. ومتاعب جسدية او فكرية. الا الرياضة. فهو في سبيل استمتاعه باللعب ينسى ما فيها من عناء وتعب، والواقع ان للرياضة، جانبا ايجابيا مهما، غير التقويم الجسدي والاخلاقي، انها تبعد الشباب عن هاوية رذيلة المخدرات. فان لم يكن فيها شيء غير هذا. لكفاها محمدة هذا الجانب الايجابي منها.

ولا تغني الرياضة عن القراءة، ولا وسائل الاعلام المسموعة والمشاهدة كالراديو، والتلفزة، لان القراءة تزود القارىء بوعي يتألق دائما.. بالتركيز غير المتاح في الوسائل الاخرى، لذلك كانت القراءة صعبة الاستجابة ولكن من تعود عليها فسيدمنها و لايستطيع هجرها ابدا حتى في احلك ظروف الحياة للقارىء المدمن.





البطاقة الشخصية

■ الاسم : محمد عبدالله مليباري.
■ العمل : موظف متقاعد.
■ اعمال اخرى : لا توجد.
■ الحالة الاجتماعية : متزوج، له سبعة بنين، وابنتان.
■ السن : ستون سنة قمرية.. وثمان وخمسون سنة ميلادية.
■ بداية العلاقة بالكتابة والادب : في الثانية والعشرين من العمر.
■ مجال التخصص : الشريعة الاسلامية.

احببته من قراءاتي

■ كيف كانت علاقتكم باحمد السباعي ؟

ـ علاقة الابن بأبيه، علاقة التلميذ باستاذه، لقد تعلمت الكثير.. من اسرار الحياة، والتعامل الاجتماعي منه. لقد جاءت علاقتي به متأخرة بعض الشيء، واعني بذلك ان بداية علاقتي كانت يوم طلب مني ان اتعاون معه في اصدار جريدة «الندوة»، وكنت آنئذ على شيء من البروز في المجتمع الصحافي والثقافي والادبي وكنت من محبيه، دون معرفة شخصية به، احببته من قراءاتي له ولاسيما روايته «فكرة» التي اعجبتني، وكنت قبل التعارف الشخصي معه اصدرت المجموعة الاولى من اقاصيصي كباكورة لانتاجي القصصي بعنوان «مع الحظ».

من أدباء جيلي

■ وخلال نفس الفترة ارتبطتم بعلاقات صداقة فكرية باخرين، من تذكر منهم ؟

ـ ارتبطت في هذه الفترة بلداتي من ادباء جيلي وصحافييهم، اذكر منهم على سبيل المثال الاساتذة عبدالله الداري، علي مهدي الشنواح، محمد جميل فضل .. محمد سعيد طيب، محمد عمر عامودي، عبدالله عبد الرحمن جفري، ابا تراب الظاهري.. عبد الغني قستي، الدكتور محمد عبده يماني، فؤاد عنقاوي، وغيرهم.

انا ضـد الغموض

■ هناك عدد من الكتاب في مكة كتبوا باسماء مستعارة منهم احمد السباعي والعريف وربما غيرهم ماذا تذكر عن ذلك ..؟ وهل مارست نفس الاسلوب ولمـــاذا ؟

ـ اعفني من الاجابة على هذا السؤال، لانني لم اعر لمثل هذه الامور الغامضة اهتماما كبيرا وانت تعرف انني ضد الغموض، في الابداع الادبي فكيف في الاسماء

الاديب صـورتان

■ صورة الاديب والكاتب في السابق كانت مختلفة في الاذهان، كيف ولمـــاذا ؟

ـ للكاتب والاديب في مجتمعنا الماضي صورتان، احداهما الصورة المنظور اليها من زاوية المعنى الفائق لحياته، والاخرى صورة المنظور اليها من زاوية الاعتراف بجميله على مواطنيه. لانه لسان حالهم، هاتان الصورتان كانتا السمة.. التي تميز الاديب والكاتب في مجتمعه تتألقان في بعضهم، وتخبوان في البعض الاخر، اما عوامل التألق، ودواعي الخبو، فهي كامنة في عطاء الاديب اما الان .. وياويحي من الان فلا معنى فائق لاديب ولا اعترف بجميل اديب لان الماديات الحضارية التي تعايشها اقتعلت جذور هذه اللمحات المنتعشة.. في وعي الفرد، وحدسه الدلالي، ومنظوره الاصالي والجمالي.

اجتماع الرواد بالحلقات

■ المركاز، كما اعرف كان ملتقى ثقافيا في مكة هل كنت من رواده.. وكيف توضح الصورة عن هذا الجانب..

ـ لم اكن من رواده، ولكني حضرت بعض حلقاته ان جاز ان نسمي اجتماع الرواد بالحلقات، حضرتها مع علامتنا الشيخ احمد عبد الغفور عطار بعد ان توثقت صلاتي الادبية معه.

ابرز ادبــاء الدكة

■ «الدكة» تقليد جميل كان متواجدا في مكة وكان يلتقي فيها الكثيرون. ماذا كان يدور في مثل هذه اللقاءات وكيف نسجل هذا التاريخ ؟

ـ «الدكة» دكتان.. احداهما دكة اصحاب المركاز.. وهي دكة.. ليس لي حضور فيها، اما الاخرى، فهي «دكة» اولئك الذين ذكرتهم.. آنفا فقد كنا نعقد حلقاتنا في نفس الدكة بل والمركاز يكاد يكون هو هو .. وكان حديثنا مفعما بآمال الجيل الادبي الطليعة، الذي كنا نمثله آنئذ وكان هناك اعداد لموضوع يطرح للحوار ليليا، معظمها تدور عن اصول فن القصة، وطريقة تناول الفكرة، لذلك كان اهتمام ادباء الدكة.. الثانية الامتدادية للدكة الاولى فن القصة، وقد برز منا في القصة عبدالله جفري ولي مجموعتان قصصيتان، ورواية، مطبوعة.

«الدكة» نوعان.. احدهما كان منتدى ادبيا والآخر لكبار السن



في نهاية المطاف .. تقدم

● المواجهة بين الادباء، والكتاب عبر الصحافة ماذا استفاد منها القارىء ؟

ـ المواجهة بين الادباء، والمواجهة في كثير من القضايا الفكرية، والادبية والعلمية تأخذ دائما شكل تحول في نمط الاهتمام، قد يحقق التحول شيئا في نهاية المطاف، وقد يشكل تقدما ويحرز تطورا.

ان المفاهيم التي يزرعها التحول الذي تصنعه المواجهات بين الادباء تروض نظرة، وادراك الوسط الخارجي المراقب المتصل بالأدب والأدباء، وقد استطاعت المواجهات التي شهدتها الساحة ان تحمل الى كثير من المهتمين بقضايانا الأدبية، بل والى القارىء العادي صورة واضحة بينة، للفكر الأدبي، واتجاهاته المختلفة، بل واثبتت للأدب وجوده، في الوعي المقيم، الذي لم تستطع المتغيرات الحياتية التأثير عليه، في اتجاه حماسي معاند اقناع هذا الوعي بالتراجع، ليحل محله وعي ممكن يسهل تكييفه.

المواجهة بين التقليديين

● هل تعتقد بان ادبنا العربي يستطيع بلوغ الساحات العالمية.. ام لا بد من تحويرات معينة ؟؟

ـ هذه الفكرة هي الأساس الذي قامت عليه المواجهة بين التقليديين في الفترة الأخيرة واستمرت بضع سنوات، وكنت ممن ساهم في هذه المواجهة بأوفر قدر، واعنف موقف.

اصدقاء الحرف

■ الصديق : خالد القحطاني - الرياض.
لقاء الشيخ المربي الاديب عثمان الصالح في الطريق اليك .. شكرا على متابعتك.. وقد نقلت تحياتك للشيخ عثمان وهو يبلغ ايضا شكره وتقديره لمتابعتك.

■ الاخت : هدى محمد - جامعة الملك سعود.
ـ شكرا على ما جاء في رسالتك من تقدير لباب «ضيف الجزيرة» وما اشرت اليه يسعد الجزيرة ان تحققه ونحن في انتظار ما اشرت اليه من معلومات عن تلك الشخصية .. مرة اخرى اقدر تلك السطور التي تدفعنا الى تحقيق المزيد من اجل خدمة قراء «الجزيرة».

■ الصديق : عبدالله النزهان - وادي الدواسر.
ـ رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس يقدر ما جاء في رسالتك من ثناء على جريدتك «الجزيرة» شكرا مرة ومرات ولك تحياتنا.

■ الصديق : مبارك الدوسري - الرياض.
ـ في انتظار مايرد منك من معلومات وشكرا على تقديرك للحلقات التي نشرت مؤخرا.

■ الصديق : فهد الحمودي - الطائف.
ـ لابأس.. سيصلك الرد قريبا.

■ الاخت : منيرة.ع.ع - القصيم.
ـ باذن الله تعالى سنحاول تحقيق ما اشرت اليه من لقاء مع تلك الشخصية.. شكرا لمتابعتك..

■ الصديق : حمد بن زيد - الحريق.
ـ انتظر سوف يصلك باذن الله تعالى.. ما طلبت.. وقد نقلت تحياتك وشكرك الى سعادة رئيس التحرير.

من الارشيف

□ لقطة من التراث المعماري في مكة قديما □

المسافة طويلة بين جيل اليوم وجيل الامس

الجزيرة
الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ ـ ٢٩ الجدي ١٣٦٨هـ ش ـ ١٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠م ـ العدد ٦٣٢٢
Friday 22-6-1410H - 29 AL-jady 1368H.SH-19-1-1990G NO 6322

في مؤتمر صحفي اعلن فيه اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

الأمير خالد الفيصل ينوه بدعم خادم الحرمين الشريفين للجائزة

الشيخ الطنطاوي
٦٠ عاماً من العطاء في مختلف المجالات التعليمية والثقافية والقضائية والاجتماعية

د. خورشيد أحمد
أحد قادة الجماعة الإسلامية بباكستان وأحد المؤسسين لحركة الشباب المسلم



د. الصديق الضرير، ود. محمد شابرا
أبرزا حاجة العالم المعاصر إلى شريعة الله


■ الشيخ علي الطنطاوي ■ ■ خورشيد احمد ■


■ محمد عمر شابرا ■


■ محمد الامين الضرير ■


■ يحيى حقي ■

كتب/ مندوب الجزيرة

اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في عامها الثالث عشر.

حيث حصل الشيخ علي الطنطاوي والدكتور خورشيد احمد على جائزة خدمة الاسلام مناصفة.

كما حصل كل من الدكتور الصديق محمد الأمين الضرير والدكتور محمد عمر عبد الكريم شابرا على جائزة الدراسات الاسلامية مناصفة.

وفي مجال الادب العربي حصل الكاتب يحيى حقي على الجائزة.

اما جائزة الطب فقد حصل عليها مناصفة كل من الدكتور اندري كابرون والدكتور انتوني ادوارد ويرث وحصل ثلاثة علماء من كندا وامريكا ومصر على جائزة العلوم.

هذا وقد تلا الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية الدكتور عبد الله العثيمين نص بيان الأمانة العامة للجائزة حول نتائج لجان الاختيار في دورتها الثالثة عشرة الذي تضمن اسماء الفائزين وحيثيات فوزهم بالجائزة.

وفيما يلي نص البيان:

بعون الله وتوفيقه اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة:

١ ـ خدمة الاسلام.. ٢ ـ الدراسات الاسلامية.. ٣ ـ الأدب العربي. ٤ ـ الطب. ٥ ـ العلوم.

في سلسلة من الاجتماعات من يوم الاثنين الثامن عشر من جمادى الآخرة عام ١٤١٠هـ حتى يوم الخميس الحادي والعشرين من ذلك الشهر (١٥ ـ ١٨ يناير ١٩٩٠م)، وتوصلت خلال اجتماعاتها الى القرارات الآتية.

اولا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام على ان تمنح الجائزة هذا العام مناصفة لكل من فضيلة الشيخ علي الطنطاوي (السعودي الجنسية) وسعادة الدكتور خورشيد احمد (باكستاني الجنسية) رئيس المؤسسة العالمية للدراسات الاقتصادية الاسلامية في الجامعة الاسلامية في اسلام اباد). وذلك لما قدمه كل واحد منهما من جهود في سبيل الاسلام والمسلمين.

فقد تمثلت جهود فضيلة الشيخ علي الطنطاوي الاعلامي الاسلامي الكبير فيما يلي:

١ ـ تميزه بالعمل المتواصل والبذل والعطاء طوال ستين عاما في مختلف المجالات التعليمية والثقافية والقضائية والاجتماعية.

٢ ـ اتسامه بالصمود والكفاح في ميدان التوعية الاسلامية ونشر الفكر الاسلامي، واسهامه في الجهود الاصلاحية سفرا وحضرا بالمحاضرة والكتابة والاذاعة والنشر.

٣ ـ بذله كل ما يستطيع في رد الشبه ونقض الاباطيل بالمناقشة والمجادلة بالتي هي احسن، وهدايته الناس الى الحق بالفتوى الرشيدة والدعوة الصادقة.

٤ ـ انفراده بابداع في مناهج القول والكتابة يتميز بالطرافة والسهولة والنفاذ الى قلوب مخاطبيه ومستمعيه رجالا ونساء شرقا وغربا يجلي الحق ويهدي الى المنهج السليم.

وتمثلت جهود سعادة الدكتور خورشيد احمد فيما يلي:

ـ انشاؤه المؤسسة الاسلامية بليستر ورئاسته لها. وهي مؤسسة تعليمية ومركز للبحوث الاسلامية، كرست جهودها لايجاد فهم افضل للسلام.

٢ ـ رئاسته للمؤسسة العالمية للدراسات الاسلامية الاقتصادية بباكستان، ونشاطه الاسلامي الملموس من خلال المجلس العلمي الاستشاري لمؤسسة الدراسات السياسية والاقتصادية المقارنة بجامعة جورج تاون.

٣ ـ كونه احد قادة الجماعة الاسلامية بباكستان وأحد المؤسسين لحركة الشباب المسلم فيها.

٤ ـ مشاركته الواسعة في مختلف الاقطار في العالم بالمحاضرة والمناظرة في المراكز الاسلامية للدعوة الى الاسلام والرد على خصومه.

٥ ـ تميزه بالاسهام في الندوات الاقتصادية الاسلامية الاقليمية والدولية حتى اصبح مرجعا للجامعات ومستشارا لها في شؤون الاقتصاد الاسلامي.

ثانيا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الاسلامية ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها الدراسات التي تناولت المعاملات المالية في الشريعة الاسلامية ـ مناصفة بين الدكتور الصديق محمد الامين الضرير (السوداني الجنسية استاذ الشريعة الاسلامية في كلية القانون بجامعة الخرطوم) على كتابه الغرر واثره في العقود في الفقه الاسلامي. والدكتور محمد عمر عبد الكريم شابرا (السعودي الجنسية المستشار الاقتصادي بمؤسسة النقد العربي السعودي) على كتابه نحو نظام نقدي عادل.

فقد وفق الدكتور الضرير في بحثه حاجة الامة الاسلامية في عالم الاقتصاد. اليوم. وكان موفقا في اختيار موضوعه، واتباعه منهجا اصيلا دقيقا، مما ادى الى نتائج مثمرة عن الغرر بمعناه الاعم الشمولي.

وقد اتجه الدكتور شابرا الى امر اساسي كثر الغافلون عنه في ديار الاسلام وهو فساد النظام النقدي الشائع في الدول المتقدمة ماديا، وفي بلاد الآخرين الذين هم تبع لها. بل فساد «النظرية» التي يقوم عليها.

فاذا كان هناك من لا يزال يظن ان لا حياة اقتصادية الا بالنظام الربوي فان الدكتور شابرا قد برهن لاصحاب الاختصاص ان العلة كامنة في هذا النظام نفسه، وان الفلسفة التي يستند اليها هذا النظام هي الجديرة بأن تقتلع من داخل الانسان المنحرف عن الفطرة السوية السليمة التي تلتئم فيها الاخلاق مع المنفعة في تاخ مثمر دون انفصال او تنافر. وبين ان نظام المشاركة وغيره من المعاملات الاسلامية يجب ان تحل محل نظام الفائدة كما يسميها من يسميها.

وقد التقى الاستاذان الكريمان الفائزان بالجائزة عن طريق الفقه الأصيل والدراسة لمشكلات العالم المعاصر على ابراز حاجة العالم كله. فضلا عن العالم الاسلامي بخصوصه. الى شريعة الله وان حال البشرية لا يمكن ان تصلح الا بهذه الشريعة الخالدة.

ولم يكتفيا بالقول الانتقادي بل تجاوزاه الى الاقتراح والتخطيط لوضع نظام الاسلام في ميدان المعاملات المالية موضع التطبيق. وبينا كذلك ان المشكلة الاقتصادية في صميمها ليست اقتصادية فقط بل لها جذورها الضاربة في منهج تكوين الانسان المعاصر الذي يحتاج الى مراجعة وتصحيح وفق فطرته ووفق دين الله الذي تتجاوب معه هذه الفطرة.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة سبق ان قررت بأن موضوع الجائزة في عام ١٤١١هـ/ ١٩٩١م الدراسات التي تناولت انتشار الاسلام وواقعه في العصر الحاضر في احدى المناطق خارج العالم الاسلامي.

ثالثا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي على أن تمنح الجائزة هذا العام (وموضوعها القصة القصيرة) للاستاذ يحيى حقي (المصري الجنسية) وذلك لجمعه بين الموهبة والثقافة والتجربة الواعية حتى بلغ بقصصه مستوى رفيعا من الجودة والاصالة.

والاستاذ يحيى حقي رائد معروف من رواد القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث، وقد مرت قصصه بمراحل فنية مختلفة تواكب تحولات المجتمع وتغير الاتجاهات والمذاهب الادبية. فتنوعت تجاربها وتعددت صورها واشكالها، فكان منها الواقعي الذي يرصد ظواهر المجتمع واوضاع افراده، والنفسي الذي يكشف خبايا النفوس وتركيبها، وكان منها ما يمتزج فيه الاتجاه الواقعي او النفسي بنزعة ظاهرة الى الخيال.

وقد ظل يحيى حقي خلال كل هذه التحولات يرى ان الفن لا قيمة له ان لم يكن ايمانا وتواصلا يدفعان الحياة ويصنعان الجمال والأمل، كما ظل حريصا على اسلوبه العربي الرفيع الذي يجمع بين رصانة التراث ويسر اللغة العصرية. مع قدر كبير من الشاعرية الرقيقة. واثبت بهذا الاسلوب امكانات اللغة العربية في التحليل والوصف والتصوير.

وقد حرص منذ بداية حياته الادبية على صلته الوثيقة بمعاصريه من الأدباء واحتفل في بعض ما كتب بالرعيل الأول من الرواد. ثم رعى كثيرا من المواهب الناشئة حتى تخرج على يديه كثير من كتاب القصة القصيرة.

وبهذا جمع بين عطاء الموهبة الكبيرة ورسالة المعلم المخلص.

والجدير بالذكر ان اللجنة سبق ان قررت بأن يكون موضوع الجائزة في عام ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م: ادب الاطفال.

رابعا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها البلهارسيا مناصفة بين:

الاستاذ الدكتور اندري كابرون (الفرنسي الجنسية: مدير مركز المناعة بمعهد باستير في ليل).

والدكتور انتوني ادوارد بتر ويرث (البريطاني الجنسية) الباحث في مجلس البحوث الطبي البريطاني بلندن).

وذلك لما تميزت به اعمالهما من اصالة وابداع. ولمساهمتهما في توضيح الكيفية التي يكتسب بها الانسان المناعة ضد داء المنشقات المانسوني (البلهارسيا المانسونية). وقد مهد هذا الاكتشاف طريق الكثيرين للاستفادة من التقنية التي تستخدم كيمياء المناعة في بحوثهم للتوصل الى لقاح ضد البلهارسيا. واشرفت هذه المجالات على ايجاد اول لقاح يمكن تجربته على الانسان في المستقبل. وتجدر الاشارة الى ان بحوث الفائزين يكمل بعضها البعض الآخر. كما انهما اشتركا في بعض البحوث.

وقد تجلت ابرز اعمال الاستاذ الدكتور كابرون فيما يلي:

١ ـ اكتشافه نوعا من تسمم الخلايا الطفيل الناتج عن تنشيط خلايا البلاعم ومفصصات النوى الحمضية والصفائح الدموية بالمركبات المناعية. ولهذا الاكتشاف اهمية بالغة في مجال المناعة ضد البلهارسيا بوجه خاص وفي مجال المناعة بوجه عام.

٢ ـ استفادته من هذا الاكتشاف في استنباط لقاحات يتوقع استخدامها طبيا في المستقبل: مستعينا في ذلك بأساليب تقنية متقدمة ابتدعها:

٣ ـ حيازته قصب السبق في التعرف على مستضدات وقائية مستخدما اضدادا احادية المصدر وامصالا مستخرجة من حيوانات تم تلقيحها بتلك المستضدات. ومن المستضدات التي اكتشفها المستضد رقم ٢٨ (المركب من مواد نشوية وزلالية) والذي تجري التجارب حاليا لتطويره حتى يمكن استخدامه في الانسان.

٤ ـ قيامه بتدريب الكثير من الباحثين من اقطار شتى في مجال بحوثه مما اسهم في اثراء الفكر الانساني وساعد في تطوير البحث العلمي في مجال المناعة ومشاركته في تطوير برنامج هيئة الصحة العالمية ودول السوق الاوروبية المشتركة في مجال طب المناطق الحارة.

٥ ـ نشاطه الكبير داخل فرنسا وخارجها، وتنشره مئات البحوث في الدوريات العالمية.

وتمثلت ابرز اعمال الدكتور بتر ويرث فيما يلي:

١ ـ اكتشافه دور مفصصات النوى الحمضية في اكتساب المناعة ضد داء المنشقات المانسوني (البلهارسيا المانسونية) وقد ثبت من خلال بحوثه الميدانية التي اجراها في كينيا على الحيوان والانسان فعالية هذه المفصصات مع الأضداد من نوع آي جي جي في قتل طفيل المانسوناي. كما استطاع ان يصنف انواعا من الخلايا الحمضية وسبل تنشيطها وكيفية قتلها للطفيل.

ـ برهنته بأن الانسان الذي يتعرض للاصابة بمرض البلهارسيا عدة مرات يكتسب بعض المناعة ضد هذا المرض. وعلى مدى سنوات وتوصله الى معرفة الكيفية التي تتأتى منها هذه المناعة باستخدام طرق علمية دقيقة لتحقيق ذلك ميدانيا. واصبح في مقدوره نتيجة لذلك مواصلة بحوثه لاستخلاص لقاح ضد داء البلهارسيا المانسوني.

٣ ـ قيامه بتدريب الكثير من الباحثين والفنيين في المختبر وفي الحقل. ومن ابرز اسهاماته في مجال تطوير العلوم الطبية ما قام به على مدى سنوات طويلة من دراسات ميدانية في مرض البلهارسيا بكينيا. ـ

٤ ـ نشره اكثر من ١٢٠ بحث في مجال المناعة بوجه عام والبلهارسيا بوجه خاص.

وجدير بالذكر ان لجنة الاختيار سبق ان قررت بأن يكون موضوع الجائزة عام ١٤١١هـ/ ١٩٩١م «جوانب التفاعلات الكيميائية الحيوية ذات العلاقة بالصحة النفسية».

خامسا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في العلوم على ان تمنح الجائزة هذا العام (وموضوعها الكيمياء) لثلاثة علماء بالتساوي يعمل كل واحد منهم في فرع من فروع الكيمياء الاساسية وهم:

الاستاذ الدكتور ريمون ارغل لوميو (الكندي الجنسية الاستاذ بجامعة البرتا بكندا).

والاستاذ الدكتور فرانك البرت كوتن (الامريكي الجنسية استاذ الكيمياء ومدير مختبر البنية والرابطة الجزئية بقسم الكيمياء بجامعة تكساس.

والاستاذ الدكتور مصطفى عمرو السيد «الامريكي الجنسية المصري الاصل والاستاذ بجامعة كاليفورنيا بلوس انجلس).

ويعد الدكتور لوميو اكبر عالم معاصر في كيمياء السكريات التي لها شان عظيم في العمليات الحيوية. واول من ركب السكروز كيميائيا. ثم درس تركيب السكريات الكبرى اللازمة لتعرف الخلايا بعضا على بعض. وتعرف الاجسام المضادة على مضادات الجينات. وتوجد في جدران الخلية الخارجية سكريات تمكنها بناها الكيميائية وبنيانها الفراغي من تمييز ما يتصل بها بعضا من بعض.

وقد ركب الدكتور لوميو اشباه هذه البنى منها ما يحويه الدم من محددات لمضادات الجينات تتعرف بها عليها، وتختلف من مجموعة دموية الى اخرى.

اما الدكتور كوتن فعلم من اعلام الكيمياء غير العضوية. وقد اشتهر ببحوثه في المركبات الحاوية روابط متعددة في العناصر الانتقالية. وحضر مركبات كيميائية جديدة تحوي روابط رباعية الاقطاب بين ذراتها المعدنية. واكتشف هذا النوع من الروابط في مركبات الرينيوم. ثم تبين وجودها في معادن انتقالية اخرى.

وقد انتج الدكتور كوتن هذه المركبات الجديدة، ثم فحصها بالتخطيط البلوري بالاشعة السينية، وبعلم الاطياف الاهتزازي، وبعلم اطياف الرنين المغناطيسي النووي، وبعلم الاطياف الكتلي.

وهو رائد من رواد بنية الخمائر ووظائفها، ودراسة بلوراتها دراسة عميقة، وتجدر الاشارة الى ان له مقدرة على الابداع، وغزارة في الانتاج، جعلاه ينشر اكثر من الف نشرة. وله باع طويل في التعليم والتاليف، فقد طبع كتابه عن الكيمياء غير العضوية خمس مرات. وترجم الى اربع عشرة لغة. وبيع منه اكثر من نصف مليون نسخة. ويشير الكيميائيون الى اعماله في بحوثهم بتواتر لا يفوقه الا كيميائي واحد بين الاحياء.

واما الدكتور السيد فمن المع الكيميائيين الفيزيائيين المعاصرين وابحاثه على مرتبة سامية وضعته في الصف الأول من العاملين بالدراسات الطيفية، واعانت ابحاثه في كشف النقاب عن حركيات التفاعلات ونوعيتها في النظم الكيميائية المعقدة التي لها شان في الحياة. وفي دراسة تحويل الطاقة من نوع الى نوع، وانتقالها من موضع الى آخر. وفي تفسير التركيب الضوئي، والكيمياء الضوئية، والدورات الفيزيائية الكيميائية، التي يمر بها البروتين المسمى مباكتيريو رودوبسين» وقد تمكن الدكتور السيد من تحسين فهم الآليات والحركيات الجزيئية لخزن الطاقة الضوئية بفعل هذا البروتين. ولادراك اهدافه. وسع مجال استخدام الليزر حتى وصل به الى فترات زمنية بالغة في القصر. لا تزيد عن جزء واحد من مليون مليون جزء من الثانية. واستخدم في دراساته ايضا طيف رامان المحلل زمنيا.

وقد اصبحت بعض قواعد التفاعلات


■ أ.د. مصطفى عمرو السيد ■


■ أ.د. فرانك كوتن ■


■ أ.د. ريمون ارغل لوميو ■


■ د. انتوني بترويرث .■


● أ.د. اندري كابرون ■

التي اكتشفها تعرف باسمه فيقال عنها قواعد السيد:

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة سبق ان قررت ان يكون موضوع الجائزة في عام ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م الرياضيات.

والامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية اذ تعلن هذه النتائج تحمد الله على توفيقه. وتشكر اعضاء اللجان الكرام على ما قاموا به من جهود عظيمة، كما تتقدم بالتهاني الخالصة للفائزين آملة ان يمد الله العاملين في حقول الخير بالعون والرعاية.. والله ولي التوفيق.

الشيخ علي الطنطاوي

عالم من كبار العلماء المعاصرين، واديب من اعاظم ابناء العرب وخطيب مفوه مصقع، وكاتب بليغ ذو اسلوب عال متين، يمتاز بالجزالة والفحولة والقوة. ومحدث اذاعي قد جمع بين الفكر السليم والأسلوب القوي والالقاء الساحر وقد دخل ميدان الاذاعة منذ ان عرف الناس في بلادنا هذه الاداة من ادوات الاعلام في دمشق ومحطة الشرق الأدنى ومكة والرياض وغيرها. ولما جاء التلفزيون اسهم فيه فكان نجما تلفزيونيا لامعا، ومحدثا لا نظير له، أجمع على الاعجاب به طبقات من الناس المختلفة.

وقد لعب دورا كبيرا في التوجيه وبيان الحكم الشرعي بأسلوب مقبول جذاب. ومن المعروف عنه الجرأة في قول الحق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد اسهم في اعمال تربوية وتعليمية منها اصلاح نظام التعليم الشرعي في سوريا فقد كلف بتخطيط مناهج التعليم الشرعي في مرحلتيه المتوسطة والثانوية. وكان له الفضل في اتجاه تربوي جيد فادخل مادة اعلام الاسلام وهي تدريس التاريخ من خلال رجاله الذين يكونون وراء الحركات الكبرى في التاريخ.

ولد الشيخ علي الطنطاوي في مدينة دمشق في ٢٣ جمادى الاولى ١٣٢٧ (١٢ حزيران ١٩٠٩م) من اسرة علم ودين، فابوه الشيخ مصطفى الطنطاوي من اهل العلم وجده الشيخ محمد الطنطاوي عالم كبير.

وامه من اسرة الخطيب الشهيرة في العلم والدين وخاله هو الاستاذ محب الدين الخطيب الكاتب الاسلامي الكبير والصحافي الشهير.

تلقى الطنطاوي العلم على علماء بلده الاعلام، ودرس الدراسة الابتدائية والثانوية في دمشق، ثم عمل في التعليم الابتدائي ودخل كلية الحقوق وتخرج منها سنة ١٩٣٣م.

وقد درس في كلية دار العلوم في مصر وكان زميلا للاستاذ سيد قطب رحمه الله.

وكانت له مواقف محمودة في مقاومة الاستعمار الفرنسي ايام طلبه العلم ثم في المراحل التالية من عمره، ثم درس في العراق سنة ١٩٣٦م ورجع الى بلده فلم يلبث ان انتقل الى القضاء، فكان القاضي الشرعي في دوما، ثم ما زال يتدرج في مناصب القضاء حتى وصل الى اعلى تلك المناصب، وكان قد ذهب الى مصر لدراسة اوضاع المحاكم هناك.

وقد حضر العديد من المؤتمرات في بلاد المسلمين، وكان له نشاط مشكور في خدمة قضية فلسطين، وقد قام بجولة في العالم الاسلامي مع العلامة الشيخ امجد الزهاوي رحمه الله، والشيخ محمد محمود الصواف.

وقد كتب في صحف بلده في الشام فاحتل مكانة مرموقة فيها ثم اضحى من كبار الكتاب، يكتب في كبريات المجلات الادبية والاسلامية من مثل الزهراء والفتح والرسالة والمسلمون وحضارة الاسلام وغيرها.

وكانت له زوايا يومية في عدد من الصحف الدمشقية.

ثم هاجر الى السعودية عام ١٩٦٣م فعمل في التدريس في كلية اللغة العربية وكلية الشريعة في الرياض ثم انتقل الى التدريس في كلية الشريعة في مكة المكرمة ثم تفرغ للعمل في مجال الاعلام وله برنامج اذاعي يومي بعنوان (مسائل ومشكلات) وبرنامج تلفزيوني اسبوعي بعنوان (نور وهداية).

وله مشاركة طيبة في التاليف بأسلوبه المتميز.

ومن المجالات التي سبق اليها الكتابة في ادب الاطفال والمشاركة في الكتب المدرسية وتحقيق بعض كتب التراث وكتابة الادب المسرحي الحواري وله في هذه (مسرحية ابي جهل) ونشرت في مجلة الرسالة قبل صدور كتاب (محمد) لتوفيق الحكيم، وله جولات في عالم القصة فهو من اوائل كتابها.

من كتبه: ١ - تعريف عام بدين الاسلام. ٢ - صور وخواطر. ٣ - من حديث النفس. ٤ - الجامع الأموي. ٥ - قصص من التاريخ ٦ - قصص من الحياة. ٧ - ابو بكر الصديق. ٨ - عمر بن الخطاب. ٩ - في اندونيسيا. ١٠ - في بلاد العرب. ١١ - سلسلة اعلام التاريخ (رسائل عديدة في التعريف باعلام كبار من اعلام المسلمين). ١٢ - في سبيل الاصلاح. ١٣ - رسائل سيف الاسلام. ١٤ - رجال من التاريخ. ١٥ - الهيثميات. ١٦ - التحليل الأدبي (وهذا من التاليف المدرسي). ١٧ - من التاريخ الاسلامي. ١٨ - كتاب المحفوظات (وهذا من التاليف المدرسي)، ١٩ - دمشق، ٢٠ - مقالات في كلمات. ٢١ - هتاف المجد. ٢٢ - مباحث اسلامية. ٢٣ - فصول اسلامية. ٢٤ - نفحات من الحرم. ٢٥ - صور من الشرق. ٢٦ - صيد الخاطر لابن الجوزي، حققه مع اخيه وقدم له بمقدمة وافية. ٢٧ - سلسلة حكايات من التاريخ (وهي من ادب الاطفال). ٢٨ - فكر ومباحث. ٢٩ - بشار ابن برد. ٣٠ - مع الناس. ٣١ - رسائل الاصلاح. ٣٢ - ذكريات علي الطنطاوي.

هذا بالاضافة الى مئات المقالات التي نشرها في المجالات.

وقد ترجم احمد ارام مجموعة احاديث له في رمضان الى الفارسية بعنوان (كفتار رمضان).

وقد ترك الاستاذ الطنطاوي اثرا كبيرا في الناس لانه من ابرز الدعاة الى الله على بصيرة، واستطاع ان يحل مشكلاتهم عن طريق هذه الكتابات والرسائل والاحاديث، وقد كان له دور طيب في صياغة قانون الاحوال الشخصية في سوريا. وهو واضع مشروع هذا القانون، وهو اول قانون جامع في البلاد العربية يقوم على الشريعة الاسلامية.

وقد وضع ايام عهد الانفصال قانون الافتاء ومجلس الافتاء الاعلى، وذلك لاول مرة وانتخب عضوا في المجتمع العلمي العراقي في بغداد.

الاستاذ خورشيد احمد

الاسم: الاستاذ/ خورشيد احمد.

تاريخ الولادة: مارس ١٩٣٢م

الجنسية: باكستاني.

الشهادات العلمية: دكتوراه شرفية (في التربية).

ماجستير (في الاقتصاد).

ماجستير (في الدراسات الاسلامية).

اجازة (في الحقوق).

المهمات العلمية والادارية:

أ) الوضع الحالي:

١ - رئيس مؤسسة الدراسات السياسية اسلام اباد - باكستان ١٩٧٩م وحتى اليوم.

٢ - رئيس المؤسسة العالمية للدراسات الاقتصادية الاسلامية الجامعة الاسلامية - اسلام اباد باكستان ١٩٨٣م وحتى اليوم.

٣ - رئيس المؤسسة الاسلامية ليستر - المملكة المتحدة ١٩٧٨م وحتى اليوم.

٤ - عضو مجلس امناء الجامعة الاسلامية اسلام اباد - باكستان ١٩٨٠م وحتى اليوم.

٥ - عضو المجلس الاستشاري الأعلى للمركز العالمي للأبحاث في الاقتصاد الاسلامي جامعة الملك عبدالعزيز - جدة المملكة العربية السعودية ١٩٧٦م وحتى اليوم.

٦ - عضو المجلس العلمي الاستشاري لمؤسسة الدراسات السياسية والاقتصادية المقارنة - جامعة جورج تاون واشنطن - الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨٠م وحتى اليوم.

٧ - عضو مجلس الحكام لكلية الكانيمي للفقه الاسلامي سيدو تمري - نيجيريا ١٩٧٥م وحتى اليوم.

٨ - عضو المجلس الاستشاري العالمي للجمعية السياسية لاصول الاجناس كلية وليم وماري - وليمسبورغ فيرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨١م وحتى اليوم.

٩ - نائب رئيس المجمع الاسلامي للأبحاث كراتشي ولاهور - باكستان ١٩٧٩م وحتى اليوم.

المناصب التي تقلدها:

١ - وزير اتحادي للتخطيط والتنمية والاحصاء في حكومة باكستان، ونائب رئيس لجنة التخطيط اغسطس ١٩٧٨م وحتى ابريل ١٩٧٩م.

٢ - مستشار لجامعة الملك عبدالعزيز في جدة المملكة العربية السعودية ١٩٧٦ - ١٩٨٢م.

٣ - درس في كليتي الاقتصاد والتجارة في كلية اوردو بكراتشي وفي قسم الاقتصاد بجامعة كراتشي - كراتشي ١٩ - ١٩٧٤م.

٤ - باحث في جامعة ليستر المملكة المتحدة ١٩٦٩ - ١٩٧٢م.

٥ - رئيس تحرير مجلات:

صوت الطلبة ١٩٥٢ - ٥٥.

العصور الحديثة في كراتشي ١٩٥٥ - ٥٦

صوت الاسلام الشهرية في كراتشي ١٩٥٧ - ٦٤

معاون رئيس تحرير مجلة اقبال التي تصدرها كل ثلاثة اشهر ١٩٦٠ - ٦٤.

ورئيس تحرير مجلة - CHIR-AGH - E - RAH ١٩٥٧ - ٦٨.

وضيف على رئاسة تحرير المجلة العالمية للتبشير جنيف - عدد خاص عن التبشير المسيحي والدعوة الاسلامية اكتوبر ١٩٧٦م.

٦ - مدير وامين عام مجمع الابحاث الاسلامية - كراتشي ١٩٦٠ - ٦٨

٧ - مدير عام المؤسسة الاسلامية في ليستر المملكة المتحدة ١٩٧٣ - ٧٨.

٨ - نائب رئيس للمؤتمر الذي اقيم عن اليهود والمسيحيين والمسلمين في اوروبا - برلين ولندن ١٩٧٤ - ٧٨.

٩ - رئيس معاون للحوار المسيحي - الاسلامي شيمبيزي - سويسرا يونيو ١٩٧٦م.

١٠ - عضو المجلس الاستشاري لمركز الدراسات عن الاسلام وعن العلاقات المسيحية الاسلامية كلية سيلي اوك - برمنجهام ١٩٧٦م - ٧٨.

١١ - عضو المجلس التنفيذي المركزي لجماعت اسلامي - باكستان ١٩٥٧م.

١٢ - رئيس جمعية الطلبة المسلمين في باكستان ١٩٥٣ - ٥٥.

١٣ - عضو لجنة الهجرة الوطنية (لجنة الهجرة الوطنية) في حكومة باكستان.

١٤ - عضو لجنة الخبراء في اصدار الكتب بمناسبة القرن الخامس عشر للهجرة، منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة وكذلك انتخب رئيسا لهذه اللجنة ١٩٨١م.

١٥ - نائب رئيس للمؤتمر الاسلامي الأول عن الاقتصاد الاسلامي جامعة الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة المملكة العربية السعودية ١٩٦٥م.

١٦ - رئيس المؤتمر الثاني العالمي للاقتصاد الاسلامي - الجامعة الاسلامية - اسلام اباد - باكستان ١٩٨٣.

١٧ - رئيس اللجنة العاملة لجمعية الاقتصاد الاسلامي ١٩٨٣.

عضوية:

١ - الجمعية الملكية للاقتصاد في المملكة المتحدة.

٢ - الجمعية الأمريكية للاقتصاد في الولايات المتحدة الامريكية.

٣ - جمعية الاقتصاد المتطور الولايات المتحدة الأمريكية.

٤ - جمعية التنمية العالمية في نيويورك.

٥ - عضو في اللجنة العاملة للمجلس الاسلامي في اوروبا - لندن (المملكة المتحدة).

٦ - عضو المجلس التنفيذي للمجلس الاسلامي - لندن - المملكة المتحدة.

الاستاذ محمد عمر شابرا

١ - الاسم : محمد عمر شابرا.

٢ - اسم الاب: عبدالكريم طيب شابرا.

٣ - تاريخ الميلاد : ١ فبراير ١٩٣٣م.

٤ - الحالة الاجتماعية: متزوج وله اربعة اولاد.

٥ - الجنسية : سعودية.

٦ - العنوان : الرياض - المملكة العربية السعودية.

٧ - المستوى التعليمي:

أ - ثانوية عامة، جامعة السند (١٩٥٠م)، الاول في الجامعة على خمسة وعشرين الف طالب.

ب - بكالريوس تجارة: جامعة كراتشي (١٩٥٤م).

ج - ماجستير تجارة: جامعة كراتشي (١٩٥٦م).

د - دكتوراه: جامعة ميناسوتا (١٩٦١م). مادة التخصص: الاقتصاد. المادة الثانوية: علم الاجتماع.

٨ - التجارب العلمية:

(مرتبة حسب التاريخ):

أ - مساعد تدريس وابحاث في جامعة ميناسوتا (١٩٥٨/٥٧م - ١٩٦٠/٥٩م).

ب - اقتصادي أول ومساعد محرر لمجلة «تطوير باكستان» معهد اقتصاد التنمية بالباكستان، كراتشي (٦١ - ١٩٦٢م).

ج - قارىء في الاقتصاد (يعادل استاذ مشارك) في المعهد المركزي الاسلامي للبحوث كراتشي (٦٢ - ١٩٦٣م).

د - استاذ مساعد ومشارك في جامعة كنتكي بلكسنجتون (١٩٦٤ - ١٩٦٥م).

هـ - مستشار اقتصادي بمؤسسة النقد العربي السعودي من يوليو عام ١٩٦٥م الى الوقت الحاضر.

٩ - النشاطات الاسلامية:

أ - عضو في جمعية الطلبة الاسلامية، الباكستان (١٩٥٠م - ١٩٥٦م).

ب - رئيس جناح مدينة كراتشي للجمعية وعضو مجلس الشورى المركزي للجمعية.

ج - لعب دورا فعالا في الجمعية الثقافية الاسلامية بجامعة ميناسوتا بمدينة بوليس خلال اربع سنوات من ١٩٥٦م الى ١٩٦٠، هذه الجمعية هي احدى الجمعيات السالفة لجمعية الطلبة المسلمين والجمعية الاسلامية لأمريكا الشمالية في الولايات المتحدة الأمريكية.

د - اشتراك في اللجنة المشرفة على المؤتمر العالمي الأول للاقتصاد الاسلامي الذي اقيم في مكة عام ١٩٧٦م تحت رعاية جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

هـ - اشترك في المجلس الاستشاري للجنة، الذي أسس من أجل نشر تقرير المؤتمر العالمي الأول في مجلد واحد بعنوان «دراسات في الاقتصاد الاسلامي».

و - اشترك في اللجنة المشرفة على مؤتمر مكة عن الاقتصاد النقدي والمالي في الاسلام الذي اقيم في مكة من ٧ الى ١٢ اكتوبر عام ١٩٨٧م تحت رعاية جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

ز - حضر المسودة الاولية لتقرير «الاقتصاد النقدي والمالي في الاسلام: مخطط تفصيلي لبعض مواضيع البحوث» للمناقشة من قبل لجنة من المختصين. وعلى ضوء تعليقات اللجنة حضر المسودة النهائية التي قامت جامعة الملك عبدالعزيز بنشرها لتحقيق فائدة علماء وطلبة الاقتصاد.

ح - رشحه معالي الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ للاشتراك كعضو في اللجنة الاستشارية العليا للمركز العالمي للبحوث في الاقتصاد الاسلامي.

ط - اشترك في اللجنة المرشحة (في ابريل عام ١٩٧٩م) من قبل جامعة الامام محمد الاسلامية بالرياض لتحضير منهج التدريس لبرنامج بكالوريوس الاقتصاد.

ي - رشحه قسم الاقتصاد في جامعة الملك سعود للاشتراك في لجنة التحكيم لمسابقة المقالة التي اقيمت لاساتذة الاقتصاد الاسلامي والتي تكفل برعايتها الشيخ صالح كامل.

ك - اشترك في ديسمبر عام ١٩٨٤م كعضو في لجنة تقييم برنامج بكالوريوس الاقتصاد الاسلامي في المعهد العالمي للاقتصاد الاسلامي باسلام اباد، ولتحضير مناهج الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد الاسلامي.

ل - شارك في لجنة المجلس الاسلامي لاوروبا بلندن لمناقشة تقرير «خطوط هامة عن نظام الاقتصاد الاسلامي» في يوليو عام ١٩٨٥م.

م - رشحه مركز التدريب والأبحاث الاسلامي في أكتوبر عام ١٩٨٧م عضوا في لجنة المستشارين لنشرة المركز.

١٠ - نشاطات أخرى:

أ - مساعد محرر لمجلة الباكستان للاقتصاد التطبيقي التي ينشرها مركز بحوث الاقتصاد التطبيقي لجامعة كراتشي في الباكستان مرتين في السنة.

ب - عضو مجلس التحرير الاستشاري لمجلة بيشاور لاقتصاد التنمية التي ينشرها معهد الدراسات الاقتصادية بجامعة بيشاور في الباكستان.

ج - عضو مجلس التحرير الاستشاري لمجلة كشمير الاقتصادية التي ينشرها قسم الاقتصاد بجامعة ازاد كشمير.

١١ - الجوائز التي تلقاها:

أ - تلقى الميدالية الذهبية من جامعة كراتشي لحصوله على المرتبة الاولى في اختبار الثانوية العامة عام ١٩٥٠م على خمسة وعشرين الف طالب.

ب - حصل على الميدالية الذهبية من جمعية ميمن التعليمية والخيرية لكونه واحدا من ابرز الطلبة الخمسة.

ج - اعترف به واحدا من ابرز الطلبة العشرة عن طريق جائزة مقدمة من الكلية الحكومية للتجارة والاقتصاد بكراتشي وذلك في العيد الاربعين لتأسيس الكلية في فبراير عام ١٩٨٦م.

١/ الاسم : الصديق محمد الامين الضرير.

تاريخ الميلاد ومكانه: ١٩١٨م ام درمان - السودان.

الجنسية: سوداني

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابن وبنتان.

الوظيفة الحالية: استاذ الشريعة الاسلامية - كلية القانون بجامعة الخرطوم - السودان.

العنوان: كلية القانون - جامعة الخرطوم - السودان.

ب/ المؤهلات العلمية:

قرأت القران في (الخلوة) حتى سنة ١٩٢٩م، ثم تلقيت التعليم في مدارس السودان، الكتاب، فالابتدائي، فكلية غردون قسم المحاسبين حتى سنة ١٩٢٨م، كما تلقيت بعض علوم الشريعة واللغة على والدي الذي كان احد اعضاء هيئة كبار العلماء في السودان.

التحقت في سنة ١٩٤٨م بكلية القانون بالخرطوم - قسم القضاء الشرعي وحصلت منها بعد دراسة اربع سنتين على دبلوم الشريعة الاسلامية - تقدير ممتاز.

حصلت في سنة ١٩٥٧م على معادلة ليسانس الحقوق من كلية الحقوق بجامعة القاهرة.

حصلت في سنة ١٩٥٩م على دبلوم معهد الشريعة الاسلامية من كلية الحقوق بجامعة القاهرة بعد دراسة سنتين.

نلت في سنة ١٩٦٧م الدكتوراه في الشريعة الاسلامية بمرتبة الشرف الاولى من كلية الحقوق بجامعة القاهرة.

جـ/ التدرج الوظيفي:

١) اشتغلت في الوظائف الحكومية بالسودان من سنة ١٩٣٨م الى سنة ١٩٤٨م، خبيرا زراعيا ١٩٣٨م، فمحاسبا ١٩٣٩م - ١٩٤٨م ثم عدت الى الدراسة.

٢) عينت سنة ١٩٥٢م، بعد حصولي على دبلوم الشريعة عاملا قضائيا في المحاكم الشرعية السودانية، وندبت لتدريس الشريعة في كلية القانون بجامعة الخرطوم في وظيفة محاضر ومنذ ذلك التاريخ وانا ادرس الشريعة الاسلامية في جامعة الخرطوم.

٣) رقيت في سنة ١٩٦٠م الى وظيفة محاضر أول.

٤) عينت في سنة ١٩٦٢م رئيسا لقسم الشريعة بكلية القانون - جامعة الخرطوم ومكثت فيها الى سنة ١٩٧٥م.

٥) رقيت في سنة ١٩٦٥م الى وظيفة استاذ مساعد.

٦) رقيت في سنة ١٩٦٩م الى وظيفة استاذ كرسي الشريعة الاسلامية.

٧) عملت استاذا للشريعة الاسلامية في المعهد العالي للقضاء بجامعة الملك محمد بن سعود الاسلامية بالرياض سنة ١٩٧٥م و١٩٧٦م ثم عدت الى جامعة الخرطوم سنة ١٩٧٧م.

يحيى حقي: موهبة وثقافة وتجربة واعية ومستوى رفيع من الجودة والاصالة

الاستاذ يحيى حقي

- ولد في ٧ يناير ١٩٠٥م بحارة الميضة بالسيدة زينب.

- تعلم في كتاب السيدة زينب، ثم «بمدرسة والدة عباس باشا» ومنها حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩١٧م.

- تخرج في المدرسة الخديوية الثانوية سنة ١٩٢١م وكان ترتيبه الخمسين على المتقدمين للشهادة الثانوية.

- حصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٢٥م وكان ترتيبه الرابع عشر.

- عمل فترة محاميا تحت التمرين في الاسكندرية ودمنهور.

- عين معاونا للادارة بمنفلوط في اول يناير سنة ١٩٢٧م، وعاش هناك أهم سنتين في حياته إذ تعرف خلالهما على طبيعة بلاده وخالط فلاحيها عن قرب.

- نقل أمينا للمخطوطات بقنصلية مصر في جدة سنة ١٩٢٩م، ثم في استامبول من ١٩٣٠م الى ١٩٣٤م حيث تابع أحداث ثورة مصطفى كمال عن قرب، وتعلم اللغة التركية.

- عمل مأمورا بقنصلية مصر بروما من سنة ١٩٣٤م حتى ١٩٣٩م حيث عايش فاشستية موسوليني ونازية هتلر، وتعرف على الحضارة الغربية، واغترف من ادابها وفنونها، كما تعلم اللغة الايطالية.

- نقل سنة ١٩٣٩م الى ديوان وزارة الخارجية حيث عمل مديرا لمكتب الوزير مع: مصطفى النحاس، والنقراشي، وابراهيم عبدالهادي واحمد خشبة، وابراهيم دسوقي اباظة.

- تزوج لاول مرة سنة ١٩٤٢م وانجب وحيدته «نهى» وتوفيت الزوجة في العام نفسه.

- عمل سكرتيرا اول لسفارة مصر بباريس من ١٩٤٩م الى ١٩٥١م، وهناك تعرف بزوجته الحالية وهي فنانة فرنسية.

نقل مستشارا لسفارة مصر بانقرة عامي ١٩٥١م و١٩٥٢م.

- رقي سنة ١٩٥٣م وزيرا مفوضا لمصر في ليبيا.

- نقل سنة ١٩٥٤م من وزارة الخارجية فعين مديرا عاما لمصلحة التجارة الداخلية بوزارة التجارة.

- في سنة ١٩٥٥م عين مديرا عاما لمصلحة الفنون بوزارة الارشاد القومي حتى سنة ١٩٥٨م حين نقل مستشارا فنيا لدار الكتب المصرية سنة ١٩٥٩م.

- استقال من خدمة الحكومة سنة ١٩٥٩م.

- عين رئيسا لتحرير مجلة «المجلة» من سنة ١٩٦٢م حتى ١٩٧٠م.

- اختير عضوا بالمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية والمجلس الاعلى للاذاعة والتلفزيون.

- نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب سنة ١٩٦٩م.

- الف ستة عشر كتابا ما بين قصة وسيرة ورواية ونقد أدبي ومقال.

- ترجم عددا من القصص والمسرحيات وراجع عددا اخر.

- نشر عددا كبيرا من القصص والمقالات في صحف ومجلات: «الفجر» - «السياسة» - «المجلة الجديدة» - «الثقافة» - «الكاتب المصري» - «المساء» - و«التعاون»... لم يجمعها كلها في كتبه.

د. كابرون، ود. ويرث: ايجاد أول لقاح يمكن تجربته ضد البلهارسيا

«البلهارسيا»

الاستاذ الدكتور أندري كابرون

اولا: الاستاذ الدكتور اندري كابرون الفرنسي الجنسية والبالغ من العمر ٥٩ عاما والذي يشغل وظيفة مدير مركز ابحاث المناعة والطفيليات بمعهد باستير بليل كما يشغل كرسي الاستاذية بكلية الطب بجامعة ليل في هذا التخصص بفرنسا. ومن أبرز انجازاته في مجال أبحاث مرض البلهارسيا:

١ - اكتشف الدكتور كابرون نوعا من تسمم خلايا الطفيل الناتج عن تنشيط خلايا البلاعم ومفصصات النوى الحمضية والصفائح الدموية بواسطة المركبات المناعية. وهذا الاكتشاف ذو اهمية بالغة ليس فحسب في مجال المناعة ضد البلهارسيا وانما ايضا في مجال المناعة بوجه عام.

٢ - استفاد من هذا الاكتشاف في استنباط لقاحات يتوقع استخدامها طبيا في المستقبل، مستعينا في ذلك باساليب تقنية متقدمة ابتدعها.

٣ - كان له قصب السبق في التعرف على مستضدات وقائية مستخدما اضدادا احادية المصدر وامصالا مستخرجة من حيوانات تم تلقيحها بالمستضدات. ومن المستضدات التي اكتشفها الدكتور كابرون المستضد رقم ٣٨ (المركب من مواد نشوية وزلالية) والذي تجري التجارب عليه حاليا بغرض تطويره ليمكن استخدامه في الانسان.

٤ - قام بتدريب الكثير من الباحثين من اقطار شتى في مجال ابحاثه مما اسهم في اثراء الفكر الانساني وساعد في تطوير البحث العلمي في مجال المناعة. وقد شارك في تطوير برنامج هيئة الصحة العالمية ودول السوق الاوروبية المشتركة في مجال طب المناطق الحارة.

٥ - له نشاطات علمية متعددة داخل وخارج فرنسا، ونشرت له مئات الابحاث في الدوريات العالمية.

«انتوني ادوارد بترويرث»

ثانيا: الدكتور انتوني ادوارد بترويرث البريطاني الجنسية والبالغ من العمر ٤٤ عاما والذي يعمل باحثا بمجلس الابحاث الطبية البريطاني واستاذا مشاركا فخريا بقسم علم الامراض بجامعة كمبردج.

ومن أبرز انجازاته:

١ - اكتشف دور مفصصات النوى الحمضية في اكتساب المناعة ضد داء المنشقات المانسوني (البلهارسيا المانسونية). وقد ثبت من خلال ابحاثه الميدانية التي اجراها في كينيا على الحيوان والانسان فعالية هذه المفصصات مع الأضداد من نوع آي جي جي في قتل طفيل المانسوني. كما استطاع ان يصنف انواعا من الخلايا الحمضية وسبل تنشيطها وكيفية قتلها للطفيل.

٢ - كما برهن بأن الانسان الذي يتعرض للاصابة بمرض البلهارسيا عدة مرات يكتسب بعض المناعة ضد هذا المرض وعلى مدى سنوات وتوصل الى معرفة الكيفية التي تتأتى منها هذه المناعة وقد استخدم طرقا علمية دقيقة لتحقيق ذلك ميدانيا. واصبح في مقدوره نتيجة لذلك مواصلة ابحاثه لاستخلاص لقاح ضد داء البلهارسيا المانسوني.

٣ - قام ايضا بتدريب الكثير من الباحثين والفنيين ليس في المختبر فقط وانما في الحقل كذلك. ومن ابرز اسهاماته في مجال تطوير العلوم الطبية ما قام به على مدى سنوات طويلة من دراسات ميدانية في مرض البلهارسيا بكينيا.

٤ - له اكثر من ١٢٠ بحثا في مجال أبحاث المناعة بوجه عام والبلهارسيا بوجه خاص.

د. لوميو.. ود. كوتن.. ود. عمرو: من اعلام الكيمياء في العالم المعاصر

الاستاذ الدكتور ريمون ارغل لوميو

ويعد الدكتور لوميو اكبر عالم معاصر في كيمياء السكريات التي لها شأن عظيم في العمليات الحيوية.

وأول من ركب السكروز كيميائيا. ثم درس تركيب السكريات الكبرى اللازمة لتعرف الخلايا بعضا على بعض، وتعرف الأجسام المضادة على مضادات الجينات، وتوجد في جدران الخلية الخارجية سكريات تمكنها بناها الكيميائية وبنيانها الفراغي من تمييز ما يتصل بها بعضا من بعض.

وقد ركب الدكتور لوميو اشباه هذه البنى التي منها ما يحويه الدم من محددات لمضادات الجينات تتعرف بها عليها، وتختلف من مجموعة دموية الى اخرى.

وبذلك أمكن تنمية أجسام مضادة مناسبة لمجموعة دموية معطاة، بصنع هذه المواد وادخالها لتكون مضادات للجينات في الحيوانات، ومن ثم باستخدام الاجسام المضادة الناشئة منها لتنقية الدم وتخليصه من الشوائب المؤذية عند نقله.

الاستاذ الدكتور فرانك البرت كوتن

اما الدكتور كوتن علم من أعلام الكيمياء غير العضوية. وقد اشتهر بأبحاثه في المركبات الحاوية روابط متعددة في العناصر الانتقالية. وحضر مركبات كيميائية جديدة تحوي روابط رباعية بين ذراتها المعدنية. واكتشف كوتن هذا النوع من الروابط في مركبات للرينيوم، ثم تبين وجودها في معادن انتقالية اخرى.

وقد انتج الدكتور كوتن هذه المركبات الجديدة، ثم فحصها بالتخطيط البلوري بالأشعة السينية، وبعلم الاطياف الاهتزازي، وبعلم اطياف الرنين المغناطيسي النووي، وبعلم الاطياف الكتلي.

وهو رائد من رواد بنية الخمائر ووظائفها، ودراسة بلوراتها دراسة عميقة، وتجدر الاشارة الى ان للدكتور كوتن مقدرة على الابداع، وغزارة في الانتاج، جعلتاها ينشر اكثر من الف نشرة. وله باع طويل في التعليم والتاليف، فقد طبع كتابه عن الكيمياء غير العضوية خمس مرات، وترجم الى اربع عشرة لغة، وبيع منه اكثر من نصف مليون نسخة. ويشير الكيميائيون الى اعماله في بحوثهم بتواتر لا يفوقه الا كيميائي واحد بين الأحياء.

الاستاذ الدكتور مصطفى عمرو السيد

واما الدكتور السيد فمن ألمع الكيميائيين الفيزيائيين المعاصرين، وأبحاثه على مرتبة سامية وضعته في الصف الأول من العاملين بالدراسات الطيفية. واعانت ابحاثه في كشف النقاب عن حركيات التفاعلات ونوعيتها في النظم الكيميائية المعقدة التي لها شأن في الحياة، وفي دراسة تحويل الطاقة من نوع الى نوع، وانتقالها من موضع الى آخر، وفي تفسير التركيب الضوئي، والكيمياء الضوئية، والدورات الفيزيائية الكيميائية التي يمر بها البروتين المسمى «باكتيريو رودوبسين» وقد تمكن الدكتور السيد من تحسين فهم الآليات والحركيات الجزيئية لخزن الطاقة الضوئية بفعل هذا البروتين. ولادراك اهدافه، وسع مجال استخدام الليزر، حتى وصل به الى فترات زمنية بالغة في القصر، لا تزيد عن جزء واحد من مليون مليون جزء من الثانية. واستخدم في دراساته أيضا طيف رامان المحلل زمنيا.

وقد اصبحت بعض قواعد التفاعلات التي اكتشفها تعرف باسمه. فيقال عنها قواعد السيد.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة سبق ان قررت ان يكون موضوع الجائزة في عام ١٤١١/١٩٩١م «الرياضيات».

في حديث لوزير التجارة :

توجيهات خادم الحرمين الشريفين تقضي بضرورة تطوير النظم التجارية لمواكبة احتياجات المملكة

نجاح متميز لحكومة خادم الحرمين الشريفين بجعلها نسبة التضخم في المملكة أقل النسب في العالم

تفاؤل القطاع الخاص نتيجة لثقته في سياسة الدولة والحوافز والوعي بخطورة الاستثمار في الخارج

الوضع المالي للمملكة ورجال الأعمال من أفضل المستويات من حيث الوفاء بالالتزامات

نوه معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بالنجاح المتميز الذي حققته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جعل نسبة التضخم في المملكة متدنية جدا وقدرتها على الحفاظ على تلك النسبة التي تعد من اقل النسب في العالم.

وقال في مقابلة اجراها معه تلفاز المملكة وبثها الليلة الماضية ان خادم الحرمين الشريفين تطرق في كلمته الضافية خلال جلسة مجلس الوزراء لاقرار الميزانية الجديدة للدولة للعام المالي الحالي ١٤١٠/١٤١١هـ الى هذا الموضوع الهام باعتباره من أهم الانجازات التي حققتها المملكة ولدلالته الاكيدة على متانة الاقتصاد السعودي وحيويته.

واضاف معاليه ان نسبة التضخم في المملكة تقل عن واحد في المائة وهو انجاز ليس من اليسير تحقيقه ويحتاج الى عمل مستمر وجهود متواصلة مشيرا الى ان التضخم مشكلة دولية تعاني منها معظم دول العالم.

واوضح معاليه ان من اهم اسباب تراجع نسبة التضخم في المملكة السياسة الاقتصادية للدولة وابرز معالمها السوق المفتوحة والتجارة الحرة والتنافس الشريف وقال ان هذه في مجملها ادت الى انخفاض الاسعار والسيطرة عليها وجعل تكاليف المعيشة بالنسبة للمواطن والمقيم في المملكة من ارخص دول العالم.

وبين معاليه ان هذه المحصلة تؤكدها الاحصاءات الدورية الشاملة التي تقوم بها جهات سعودية ذات خبرات واسعة في مجال الاحصاءات.

وتطرق معاليه الى مراحل التضخم خلال السنوات الماضية في المملكة فاشار الى انه من عام ١٩٧٠م الى ١٩٧٨م ارتفعت نسبة التضخم الى حد كبير بسبب ارتفاع اسعار البترول وزيادة الموارد وعدم قدرة التجهيزات على مقابلة الانفاق العام والاستجابة للانفاق الحكومي.

وقال ان حدة التضخم خفت وإن استمرت بمعدلات اقل حتى عام ١٩٨٣م ثم بدأ الانخفاض الفعلي بعد ذلك العام حتى الوقت الحاضر الذي تبلغ فيه نسبة التضخم ادنى مستوياتها.

وأوضح معالي وزير التجارة ان التجهيزات الاساسية المتكاملة التي اقامتها الدولة وغطت كافة المجالات اسهمت بشكل اساسي في تسهيل عملية استقبال وتبادل البضائع والسلع بكافة انواعها.

وفي معرض حديثه عن هذا الموضوع اشار معاليه الى ان التاجر السعودي اليوم يستطيع عقد الصفقات بمختلف انواعها عن طريق وسائل الاتصالات المتقدمة والمتوفرة في المملكة ويستقبل بضائعه في الموانىء المتطورة وينقلها عن طريق شبكة المواصلات المتكاملة.

وقال معاليه ان من نعم الله علينا توفر جميع المواد والسلع في المملكة وقدرة المستهلك السعودي على شراء ما يريده من سلع متى اراد بأسعار معتدلة.

ونوه معاليه بالانتعاش الذي تشهده الأسواق السعودية واستدل على ذلك بما شهدته المملكة خلال العام الماضي من زيادة في الصادرات والواردات وارتفاع ارباح الشركات والاسهم.

وتحدث معاليه عن الدعم الذي تقدمه الدولة للقطاع الخاص ودوره في عملية التنمية فقال/ ان الدولة تقوم بالمهام والأدوار الاساسية وتوفر للقطاع الخاص الحوافز للقيام بالنشاطات التي يستطيع القيام بها دون تدخل في نوع هذا النشاط/.

واضاف معاليه يقول ان الدولة تقدم في مجال الصناعة على سبيل المثال تسهيلات متعددة.. فهي توفر الاراضي بايجارات رمزية وتمنح القروض الميسرة دون فوائد وتضع تعرفة مخفضة على الكهرباء.

وأوضح ان الدعم الذي تقدمه الدولة للقطاع الخاص يهدف الى تشجيعه على المساهمة قدر استطاعته في عملية التنمية.

وقال معاليه/ لقد لوحظ بوضوح خلال العام الماضي نوع من التفاؤل لدى القطاع الخاص نتيجة مباشرة لثقته في سياسة الدولة ورعايتها لرجال الاعمال والحوافز التي تقدمها لهم بجانب الوعي من الخطورة التي قد ترافق الاستثمار في الخارج.

وتوقع معالي الدكتور سليمان السليم استمرار زيادة مساهمة القطاع الخاص في عمليات التنمية مستقبلا مشيرا في هذا الصدد الى زيادة طلبات القطاع الخاص للقروض خلال العام الماضي من اجل اقامة الصناعات وزيادة السجلات التجارية التي اصبحت في مجموعها ثلاثمائة وثلاثين الف سجل تجاري.

واكد معاليه ان الوضع المالي للمملكة ورجال الاعمال فيها من افضل المستويات من حيث الوفاء بالالتزامات مما اكسبها الثقة والمصداقية على جميع الأصعدة.

وأوضح معاليه ان الدولة لا تضع قيودا على المواطن فيما يتعلق باختيار مجال العمل المناسب بيد انها تضع شروطا معينة لتنظيم العمل في مختلف المجالات.

ونوه معاليه بالدور الذي تقوم به الغرف التجارية والمكاتب الاستشارية في المساعدة على اختيار مجال العمل المناسب ومساعداتها لرجال الاعمال في المملكة وتقديم المشورة لهم.

واعرب معاليه عن ارتياحه للكفاءة التي يتميز بها القطاع الخاص في المملكة في المرحلة الحالية.

وأوضح معالي الدكتور سليمان السليم ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تقضي بضرورة العمل على تطوير النظم التجارية بما يواكب احتياجات المملكة.

وقال: ان المملكة تتطور بسرعة كبيرة الأمر الذي يحتاج الى نوع من التنظيم الذي يسهم في تيسير وتسهيل الاجراءات.

واشار في هذا المجال الى وجود تعديلات لنظام الشركات ونظام المحاسبين في طريقهما الى الاقرار بما يساعد في سد الثغرات وحل المشكلات.

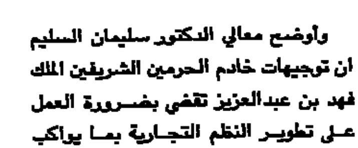
ونوه معاليه بأهمية تطوير الانظمة بالقدر الذي تحتاجه المشكلات القائمة والتعامل التجاري طبقا للشريعة الاسلامية.

وتطرق معالي وزير التجارة الى وجود نوع من التفاوت في اسعار السلعة الواحدة من مكان الى اخر في المملكة فقال: نحن ننظر الى تفاوت الأسعار على اساس انه تفاوت في انخفاض الاسعار وليس ارتفاعها فنحن نعيش في وقت وفرة السلع وليس ندرتها.

واضاف ان تفاوت الأسعار يرجع الى تكلفة السلعة وتغيرها من فترة الى اخرى وتكاليف النقل والتخزين ومراكز التوزيع معتبرا ان نتيجة التفاوت في أسعار السلع تعود الى تنافس التجار في تخفيض الأسعار.

واكد ان سر نجاح التجارة يكمن في تدوير رأس المال بحيث يتمكن التاجر من بيع بضاعته واستيراد إخرى وهكذا مع تحقيق ربح معقول في النهاية.





واكد معالي وزير التجارة اهمية تكوين كيانات اكبر في القطاع الخاص بحيث تتجمع المؤسسات الفردية في صيغة من الصيغ المتعددة للشركات موضحا ان كل صيغة من تلك الصيغ تلبي حاجة معينة.

واورد في هذا السياق بعضا من صيغ الشركات مثل شركة التضامن وشركة المسئولية المحدودة/ والتوصية البسيطة/ والتوصية بالاسهم/ والشركة المساهمة التي اعتبرها معاليه مجال الاستثمار الامثل للمواطن السعودي والوجهة السليمة التي تفيده وتخدم وطنه في آن واحد.

وتطرق معاليه بشيء من التفصيل الى الشركات المساهمة. فأوضح انها نوعان يتطلب اقامة الاول منها قرارا من مجلس الوزراء فيما يتطلب الاخر قرارا من وزارة التجارة مشيرا الى ان الشركات المساهمة لا تقوم الا مع وجود دراسة جدوى اقتصادية للمشروع الذي قامت من اجله.

وقال معاليه ان الدولة لا تجبر احدا على التحول من صيغة الى اخرى بل تعمل على تسهيل عملية اختيار رجال الاعمال للمجال الذي يناسبهم وتقدم جميع التسهيلات لذلك مشيرا الى ان الهدف من هذا الاتجاه هو استقرار البيوت التجارية ومصلحتها.

واضاف ان الدعم الذي تقدمه الدولة للقطاع الخاص والاتجاه الى اعطائه دورا اكبر يجعل اقامة كيانات اكبر ممكنا ومجديا.

قراءة في مكتبة

الدكتور نائف هاشم الدعيس

الجامعات مطالبة باحياء كتب التراث

الأدب السعودي متميز.. وأساسه الدين الاسلامي

في مكتبتي أكثر من عشرة آلاف كتاب ومخطوطات نادرة..

بدأ اهتمامه بالقراءة وهو طالب في المرحلة الابتدائية . ونما معه حب القراءة والاطلاع على مر الايام والسنين . وارتبط بالكتاب ارتباطين احدهما اكاديمي تعليمي نال به درجة الدكتوراه والآخر ارتباط لاتقيده شهادة ولايحدده زمن ولايقتصر على مجال من مجالات المعرفة فهو يقرأ في كل مجال ويطلع على شتى صنوف المعرفة . فكان لتلك الدراسة ولذلك الاطلاع نتيجة حتمية في ثقافته الواسعة واطلاعه المتميز .

يقيم في منزله ندوة اسبوعية مساء كل ثلاثاء يلتقي فيها رجالات العلم والأدب والمعرفة في المدينة المنورة يتباحثون ويتناقشون في مختلف مناحي العلم والفكر والأدب والمعرفة مما يثري العقول وينير البصائر ويحفز الهمم للقراءة الجادة والاطلاع الواسع .

يرى ان على المثقف واجبا لايقتصر على الاطلاع والقراءة بل لابد من نقل الثقافة والمعرفة الى الآخرين كلا حسب استطاعته : ومشاركاته الاعلامية دليل على ذلك .

لقاؤنا هذا اليوم في مكتبة الدكتور نائف هاشم الدعيس حيث كان لنا هذا الحوار :

■ ماهي علاقتك بالكتاب واقتناء الكتب ؟

- لقد بدأت هذه العلاقة المحببة الى نفسي منذ ان كنت طالباً في المرحلة الابتدائية حيث بدأت قراءة القصص الشعبية مثل قصة عنترة والزير سالم وحمزة البهلوان وسيف بن ذي يزن وغيرها ثم بدأت علاقتي بالكتاب تنمو حيث قرأت كتب الاستاذ المنفلوطي مثل العبرات والنظرات وبعض مترجماته الرائعة التي كانت متعة كبيرة لي في تلك السن ثم قرأت كتب العقاد وطه حسين والرافعي وانا في المرحلة المتوسطة واول كتاب دخل مكتبتي هو كتاب «العبرات» للاستاذ الكبير المنفلوطي وهو كتاب رائع اوحي المبتدىء بقراءته وقراءة كافة كتب المنفلوطي رحمه الله .

الاصـول من كل فن

■ مانوعية الكتب التي تحرص على اقتنائها ؟

- احرص على اقتناء الاصول من كل فن في الفقه والتفسير والحديث والطب والفلسفة والثقافة والادب وغيرها واسعى الى ايجاد الاصول منها ثم انني اخص من تلك الكتب بعناية فائقة كتب الحديث وكتب الرجال والسير والتواريخ والادب سواء منهاما كان قديماً او حديثاً، عربياً او مترجماً .

عشرة الاف كتاب

■ كم يبلغ عدد الكتب في مكتبتكم ؟

- يبلغ عددها حوالي عشرة الاف كتاب من مختلف فنون العلم والأدب والثقافة وقد قمت بتبويب هذه الكتب حسب انظمة المكتبات الحديثة ولله الحمد

اندر المخطوطات

■ وماذا عن اقتنائكم للمخطوطات ؟

- اسعى دوماً لاقتناء اندر المخطوطات في مكتبتي ومن ابرز هذه المخطوطات كتاب تفسير مخطوط لمؤلف مجهول وكتاب مخطوط هو معجم شيوخ ابي يعلى اضافة الى العديد من المخطوطات الاخرى .

ساعات المســاء

■ ما افضل ساعات القراءة لديك ؟

- ان احسن الاوقات وافضلها التي اقضيها في مكتبتي هي ساعات المساء بين الساعة الثامنة والحادية عشرة مساء كل يوم لانهل من بحور المعرفة .

امسية الثلاثاء

■ من هم زوار مكتبتك ؟

- يزور المكتبة اسبوعياً عدد من طلاب العلم خاصة في امسية الثلاثاء حيث تعقد «ندوة الدعيس» والتي يحضرها عدد جيد من المثقفين واساتذة الجامعات وطلاب العلم والمعرفة .

البار وكشك

■ من هم الكتاب الذين تحرص على متابعة اصداراتهم ؟

- من افضل الكتاب السعوديين الذين احرص على متابعة اصداراتهم الدكتور / محمد علي البار لما في كتبه من جدية والتزام وعلم في تخصصه اما من الكتاب العرب فانه يعجبني كثير منهم مثل محمد جلال كشك وزكي مبارك ومحمد حسنين هيكل وغيرهم من المجيدين في مجالاتهم .

الاحجام عن القراءة

■ الاحجام عن القراءة ماتقولون فيه ؟

- ان هذه مشكلة كبيرة يعاني منها المجتمع لا سيما المعلم والأديب والمثقف وسبب احجام الشباب عن القراءة أعزوه في الدرجة الاولى الى تقصير المعلم اذ لايهتم بتوجيه الشباب للقراءة واهميتها في صقل شخصية الشاب كما ان للبيت دورا اساسيا في هذا المجال بسبب انشغال رب الاسرة بظروف العمل والمعيشة ولا يهتم بالقراءة، ولأن فاقد الشيء لايعطيه برز لنا جيل لايعشق القراءة الا في الصحف والمجلات وهذه وسائل ليست كافية للتثقيف.

النقاش الأدبي

■ ما رايكم في دور المعارك الادبية في الادب ؟

- ان النقاش والمحاورة شيء محمود يقدح الفكر ويجدد الاسلوب اذا كان نقاشاً عقلانياً اما المرفوض فهو ان يجنح الاديب او المثقف عن الحوار البناء الى اطلاق السباب والشتائم والقذف وهذا هو الذي يمكن ان نسميه معركة ادبية ولعل اشهر هذه المعارك بين طه حسين والرافعي وبين العقاد والرافعي وغيرها من المعارك ، لقد حظيت انا شخصيا ببعض تلك المواقف وذلك كما دار بيني وبين الاستاذ الاديب الوالد احمد عبدالغفور عطار حول كتابه العقاد وقد شرفت في حينها بمعرفة اديبنا الكبير العطار معرفة صداقة وبنوة وحب لا مزيد عليه نرجو له طول العمر .

الاندية الادبية

■ الاندية الادبية هل ادت دورها ؟

- الاندية الادبية المنتشرة في مدن المملكة تقدم الكثير من المحاضرات والامسيات الشعرية وبعض النشاطات الاخرى مثل الاصدارات الادبية وهذا ليس بكاف امام الامكانيات الكبيرة التي وفرتها الدولة لهذه الأندية والمطلوب هو المزيد من العطاء من خلال هذه الاندية ودعم مسيرة الشباب من هواة الأدب بكافة مجالاته .

المنتديات الادبية

■ كيف ترون اهمية المنتديات الادبية في اثراء الحركة الادبية خاصة وانكم احد فرسان هذه المنتديات ؟

- ان المنتديات الادبية ضرورة ثقافية واجتماعية هامة حيث تستقطب كثيراً من المثقفين والادباء والعلماء وطلاب العلم كما ان الندوات تمتاز بتفاعل اكثر بين اعضائها ثقافيا وادبيا وهذا لايمكن ان يتحقق في الاندية بمثل المستوى في الندوات والمعروف ان المنتديات سابقة في التكوين والتأثير من الاندية الادبية وارجو ان نصل الى اليوم الذي نرى فيه اكثر من ناد ادبي واكثر من ندوة او منتدى لايجاد التنافس الذي تستفيد منه الحركة الادبية .

الأدب السعودي

■ كيف تنظرون الى الادب السعودي ؟

- ان الادب السعودي الذي يحظى برعاية شاملة من حكومتنا الرشيدة يعتبر مميزاً ويواكب الأدب العربي والعالمي تطورا وتفاعلاً من خلال النشاطات الجيدة لعدد من الادباء المتحركين والملتزمين بايجاد شخصية للادب السعودي الذي يتميز بانه يصدر من بلد اسلامي عريق يفتخر ابناؤه بتمسكهم الشديد بمبادىء الدين الاسلامي والاعراف النبيلة وهو ولله الحمد يسير بخطى جادة وجامحة ليحتل مكانته تحت الشمس .

تقسيم الادب

■ هناك من يقسم الادب الى ادب شيوخ وادب شباب وادب رجل وادب مراة مارايكم في هذا التقسيم ؟

- في الحقيقة انني لست من المؤيدين لهذا التقسيم كما لا ادعو الى اقلمة الادب او جغرفته لان الادب هو الادب ايا كان مصدره ثم ياتي دور المتلقي والمتذوق والناقد وعندئذ يكون دور التميز وفوارق التجربة الادبية .

ابرز الشعراء السعوديين

■ من هم ابرز الشعراء السعوديين الذين تتابع انتاجهم ؟

- انني اتابع شعر الدكتور غازي القصيبي والدكتور اسامة عبد الرحمن ومحمد حسن فقي والشاعر الشاب عبدالمحسن حليت مسلم وغيرهم وشعر هؤلاء له سمات بارزة تجمع بين الاصالة والتحديث وفيه الكثير من القوة وجزالة اللفظ .

ابرز المكتبات

■ زرتم كثيرا من المكتبات داخل المملكة وخارجها ؟

- في الدول التي ازورها اشد ما احرص عليه مكتباتها فازورها . وابرز المكتبات التي زرتها مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ومكتبة الكونجرس بالولايات المتحدة الامريكية .

الصفحات الأدبية

■ مارايكم في الصفحات الادبية في الصحافة السعودية ؟

- الصفحات الادبية في الصحافة السعودية متذبذبة المستوى ومتارجحة العطاء وفيها الغث والسمين . واتمنى ان يشتد عود هذه الصفحات لمواكبة الحركة الادبية المتجددة في المملكة .

الشعراء الشباب

■ ظهر عدد من الشعراء الشباب حديثاً على الساحة الادبية من ابرز هؤلاء ؟

- من ابرز الشعراء الذين لمعت اسماؤهم مؤخرا اذا ماقسنا شعرهم بشعر معاصريهم من القدماء فهم الشاعر عبدالرحمن العشماوي وحسين عجيان العردى والشاعر خالد النعمان .

أهمية المكتبة

■ للمكتبة دور في حياة الفرد والمجتمع كيف ترون ذلك ؟

- ان للمكتبة دوراً لايجهله احد في تنمية الثقافة والادب وصقل المواهب وهي بلاشك عصب التمدن والحضارة وغذاء الروح وان اشد ما اعجب له الا يكون للفرد مكتبة يرجع اليها في داره او ان ارى انساناً يجهل اهمية الكتاب .

احياء كتب التراث

■ لكتب التراث اهمية خاصة . فهل تلقى هذه الكتب ماتستحقه من عناية ؟

- ان مما يؤسف له ان احياء كتب التراث اصبح غالبه للتجارة والكسب ولذا نراه في كثير من الأحيان مشوها في اخراجه ، واعتقد ان الطريقة المثلى في احياء كتب التراث هي مضاعفة جهد المختصين في كل فن من فنونه وذلك على مستوى الافراد اما على مستوى المجتمع فلا ارى مؤسسة من المؤسسات هي اولى بنشره من الجامعات والتي ادت بعض ماعليها في الجمع والنشر والتحقيق والطباعة ولازلنا نطمع منها بالمزيد كما ان الاندية الادبية مطالبة ببذل الجهد في هذا المجال .

الامير عبد المجيد

■ يزور مكتبتكم عدد من المثقفين والمفكرين .. من اشهر هؤلاء الزوار ؟

- لقد تشرفت - ولله الحمد - بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة لمكتبتي وقد ابدى إعجابه بها . كما زارها معالي الدكتور / حسن الترابي وزير العدل ووزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء السوداني سابقا اضافة الى شخصيات اخرى سعدت بزيارتها لمكتبتي .

أهمية المكتبة

ان اشد ما اعجب له الا يكون للفرد مكتبة يرجع اليها في داره او ان ارى انسانا يجهل اهمية الكتاب .

الأدب السعودي

الأدب السعودي يحظى برعاية شاملة من حكومتنا الرشيدة ويعتبر ادبا متميزا ويواكب الأدب العربي والعالمي تطوراً وتفاعلاً .

الاحجام عن القراءة

احجام الشباب عن القراءة اعزوه في الدرجة الأولى الى تقصير المعلم اذ لايهتم بتوجيه الشباب الى القراءة واهميتها في صقل الشخصية

● عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انى اليها المواطن عايد معزي مبارك الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بالقياض ومن القرى الملحقة بطبرجل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ستين متر ٦٠م شمالا باقي الملك بطول ستين متر ٦٠م وشرقا باقي الملك بطول خمس واربعين متر وتسعين سنتمترا ٤٥,٩٠م وغربا باقي الملك بطول خمس واربعين متر وتسعين سنتمترا ٤٥,٩٠م ومجموع مساحتها ٢٧٥٣,٩٨م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عرعر/طبرجل/ تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها المواطن معزي شطيط مبارك الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بالقياض ومن القرى الملحقة بطبرجل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ستة وعشرين متر ٢٦م شمالا ارض فضاء بطول اربع وعشرين متر وعشرين سنتمترا ٢٤,٢٠م وشرقا ارض فضاء بطول اثنين وعشرين متر ونصف ٢٢,٥٠م وغربا ارض فضاء بطول اثنين وعشرين متر وعشرين سنتمترا ٢٢,٢٠م ومجموع مساحتها ٥٦١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

ملحق الجزيرة الرياضي
العدد الأسبوعي
إشراف: خالد الدلاك

جوان يعدد فرقة وذهاب الدوليين.. في الهلال لاعبون أكفاء يبحثون عن فرص للمشاركة



□ جوان كارلوس □ □ خالد الدايل □

●● الرياض/ محمد السياط

عبر مدرب الهلال السيد جوان كارلوس عن سعادته البالغة للنقطتين اللتين ظفر بهما فريقه امام الاتفاق وقال وهو يتحدث للصحفيين ان النتيجة تعد جيدة للغاية في ظل الظروف التي صاحبت المباراة والتي منها خروج التيماوي مصابا وتبعه عبادي الهذلول الذي تأثر من الاصابة ايضا التي يعاني منها سابقا وكان ان اثر ذلك على الفريق.

وحول الوضع الذي كان عليه الفريق وميله للاسلوب الدفاعي. نفى كارلوس ذلك قائلا: ان فريق الاتفاق يبحث عن هدف ليحسن به وضعه لذا عمدت لتكثيف الوسط فقط وليس لتكثيف الدفاع وتحصينه واوعزت للاعبين بالتركيز على الهجمات المرتدة الا انهم لم يوفقوا في التنفيذ.

واشار مدرب الهلال الى انه طلب من سامي الجابر وسعد مبارك العودة للوسط.

وحول غياب نجوم الهلال الدوليين عن باقي المباريات المؤجلة قال مدرب الهلال: بلاشك ان لاعبي الفريق الدوليين لهم مكانتهم المميزة فهم لاعبون على قدر كبير من المهارة والابداع الا ان غيابهم لن يؤثر على عطاء الفريق ففي الهلال نخبة من اللاعبين الاكفاء يبحثون عن مثل هذه الفرصة لاثبات وجودهم وفي رأيي انهم لايقلون كفاءة عن بقية زملائهم وهذه ميزة الهلال التي يتفرد بها عن بقية الاندية..

وفي معرض حديثه قال مدرب الهلال: اود التأكيد على امر هام يتعلق بالاسلوب الذي يقابل به الهلال من قبل الفرق الاخرى.. فالهلال فريق يلعب باسلوب راق ومميز ومن اجل الكرة فقط بينما نلاحظ ان بقية الفرق تحاول اعاقة الهلال بأي اسلوب كان ولو اضطر الامر لاستعمال العنف غير القانوني كالضرب وهذا ما يحدث للاعبي الهلال.

من جهة اخرى امتدح مدرب الهلال حارس مرمى الفريق خالد الدايل وقال عنه انه حارس رائع وعلى مستوى كبير من الكفاءة والموهبة ويعد متكاملا من الناحية الفنية..

واضاف ان الدايل يستحق تمثيل المنتخب ولا جدال في ذلك في ظل التألق الملحوظ له..

خسارة بطل كأس فلسطين امام منتخب اسبانيا الاولمبي

طنجة: المغرب / أ ف ب ... خسر منتخب المغرب لكرة القدم للشباب «بطل كأس فلسطين» امام المنتخب الاسباني الاولمبي ١/٢ في مباراة دولية ودية اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في طنجة.

سجل هيريرو بليزا «ركلة جزاء» واسكورزا غارسيا هدفي اسبانيا في الدقيقتين ٢٣ و٣٥ وسجل الرقبي هدف المغرب في الدقيقة ٨٠ «ركلة جزاء» ... وطرد حارس مرمى اسبانيا بورغوس كاراسكو في الدقيقة ٨٠.

الحكم عمر المهنا: مواقف الامير فيصل بن فهد لاتنسى



□ عمر مهنا □

تحدث الحكم الدولي لكرة القدم عمر المهنا في لقاء خاطف بمناسبة موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تسلمه مع ستة من زملائه الشارة الدولية للحكام فقال:

نشكر الله ثم الامير فيصل بن فهد لتحقيق هذا النجاح.. وذلك للدعم السخي والتوجيهات الدائمة من قبل سموه للنهوض بحكام كرة القدم السعوديين واعدادهم فنيا وبدنيا للحصول على قاعدة مؤهلة منهم.

وتمنى المهنا ان يكون الحكام السعوديون عند حسن ظن سموه وان يواصلوا التألق والابداع والنجاح في ادارة المباريات الدولية والودية.

واشار في ختام تصريحه الى ان مواقف سموه مع الحكام السعوديين لاتنسى اطلاقا.

منتخب السلاح يستعد للسفر في اول الاسبوع القادم

□ الامير/ حمود بن سعود □

الدمام/ محمد يوسف الدوسري

للمشاركة في دورة الصداقة والتبادل الرياضي التي تقام في فرنسا تحدد موعد سفر منتخب السلاح السعودي في بداية الاسبوع القادم بعد ان انهى اتحاد اللعبة اختيار اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب في هذه الدورة.

هذا وتأتي هذه المشاركة ضمن اهتمامات اتحاد السلاح بالرفع من مستوى لاعبيه واعطائهم مزيدا من الخبرة خصوصا بعد الحضور المميز في الدورات والبطولات الدولية التي شاركوا فيها خلال الفترة المنصرمة.

من فعاليات المرحلة الأولى لإعداد منتخبنا الأول: كارلوس: مباراتان متتاليتان فرصة ثمينة.. والجو عامل مساعد! التيماوي أزال الجبس.. وبورشيد خارج التشكيل.. والسمار نشاط دائم

□ عبدالرحمن بورشيد □

من/ محمد يوسف الدوسري:

هدوء تام يغمر مقر اقامة منتخبنا الوطني الأول في مرحلته الاعدادية الاولى لدورة الخليج العاشرة.. كارلوس في بهو الفندق ميكرا يدون ويتابع.. واللاعبون في حركة دائمة دخولا وخروجا.. مواعيد ثابتة للنوم والاكل.. حرية تامة في البرنامج اليومي يانجي يتابع المصابين.. ربيع ومصطفى المترجمان برفقة كارلوس حينا.. واللاعبين حينا آخر.. نعم جو فعال ولكنه سهل التعامل.. والكل مرتاح.

هدفنا هذا

في ركن هادىء كانت لنا وقفة مع المدير الفني للمنتخب كارلوس البرتو ولم نرد ان يكون الحديث تقليديا.. وانما تركنا الحديث طبيعيا فكان اول تساؤل عن الهدف من اجراء مباراتين في يومين متتاليين امام الفريق الدانماركي ثم ليل الفرنسي.. فيقول كارلوس ان تلك الفرصة لتجريب كل اللاعبين حيث سأعمد للعب بتشكيلتين.. خاصة وان هذه المرحلة اولية ولا بد من اتاحة الفرصة لكل اللاعبين للمشاركة.. واعتقد اننا سنجني ثمارا مبكرة من ذلك.

وماذا عن جو المرحلة الحالية؟..

قال كارلوس: في الواقع ان جو المنطقة مناسب جدا ويسهل مهام الاعداد.. كما ان مقر الاقامة مريح وذلك كله يعطي مجالا للتفاعل بشكل متكامل.. وستكون هذه المرحلة معتمدة على الاعداد الأولي لياقيا ومعنويا.

مرحلة اخيرة للتيماوي

تم ظهر امس ازالة الجبس عن القدم اليمنى لنجم الوسط خالد التيماوي وذلك بمستشفى القوات المسلحة.. حيث يعاني من اصابة في قدمه وخضع لعلاج مباشر بعد مباراة فريقه امام الاتفاق.

وقد ابدى التيماوي ارتياحه التام من العلاج الذي تلقاه.. وانه سيعمل على سرعة العودة للتمارين مع المنتخب.. واوضح من خلال حديثه مع الملحق مدى ارتياحه النفسي للعلاج. فيما أشار اخصائي المنتخب «ياناجي» بأن اصابة التيماوي تتماثل للشفاء وسيكون جاهزا للمشاركة قريبا.

□ فهد الهريفي □

بعد ٢٧ يوما

اصبح واضحا عدم امكانية مشاركة المهاجم عبدالرحمن بورشيد مع زملائه نظرا لصعوبة اصابته والقرار بعدم ازالة الجبس الا بعد ٢٧ يوما مما يعني عدم قدرته على المشاركة في دورة الخليج العاشرة.. وبالفعل لم يلتحق بالمعسكر ويعتبر في حكم المنتهي من المشاركة بسبب الاصابة.

وقد ابدى بورشيد أسفه لضياع هذه الفرصة الا انه وعد بالحرص على ان تكون دافعا له في المستقبل لتجديد عطائه.

ما شاءالله يا سمار

في وقت مبكر كان سعود السمار يتنقل في بهو الفندق.. وكانت جلسة جانبية عبر خلالها عن ارتياحه وزملائه من اختيار هذا التوقيت لمناسبة الجو.. وقال بكل ثقة ان همنا ان نحرص على الاستفادة.. وبطولة الخليج مطلبنا جميعا خاصة وان المدرب يبث فينا الثقة بامكانية تحقيق ذلك.

اداء الواجبات

عندما حان وقت الصلاة بدأ اللاعبون في التوجه الى المسجد المجاور لمقر الاقامة بدءا من الصبياني والمصيبيح وعبدالله صالح وفهد الهريفي وتبعهم البقية.. وكانت صورة رائعة للاهتمام باداء المشاعر في المسجد بصورة جماعية.. وكان واضحا حرص نجوم المنتخب على اداء ذلك في حرص جماعي.

معسكر مفتوح

من الملاحظ ان هذه المرحلة تعتبر مرحلة معنوية اكثر من تكتيكية.. فلا قيود على اللاعبين.. وانما مجال مفتوح للكل في التحرك والخروج والدخول براحة تامة.

وقد أبدى كارلوس ان هدفه من ذلك هو اشعار اللاعبين بالارتياح التام والتفاعل ذاتيا مع مرحلة الاعداد.

الهريفي طيب

يبدي مدير المنتخب الفني اهتماما خاصا بنجم الوسط فهد الهريفي.. ولكن لماذا ؟ السبب يتضح من معاناة فهد من اصابة خفيفة ويحرص المدرب على ان تكون حركته متزنة مع ذلك.. ويأتي هذا الاهتمام من خلال اهتمام المدرب بكل اللاعبين ومتابعتهم فردا فردا.

□ فهد المصيبيح □

اهلا بالمصيبيح

يحظى نجم الوسط فهد المصيبيح بترحيب كبير من كل المتواجدين بمقر الاقامة وخاصة من الزوار نظرا لما لفهد من مكانة مميزة في قلوب الجميع.. ويحرص فهد على ان يلاقي الجميع بابتسامة رقيقة وتقدير كبير لهذا الشعور الذي يبث فيه عاملا اضافيا لاستمرار تأكيد تواجده.

التمارين يوميا

في سؤال عن برنامج المنتخب.. وضح بأن التدريبات ستكون مستمرة بشكل يومي وحدد لها الساعة الخامسة كل مساء لمناسبة الجو ومواصلة التفاعل الجماعي المطلوب.

الالماني قري هاغل: الاتحاد أفضل من القادسية وتفتقرون للمهاجم البارع !!

الكرة السعودية برازيلية.. سهلة.. ولكنها ممتعة!

الدمام/ سامي اليوسف

● اكد لاعب منتخب المانيا الغربية (سابقا) والمدرب (حاليا) لفريق فيردر الالماني منذ عام ٨١ (قري هاغل) بانه كان يمتلك فكرة عن مستوى الكرة السعودية وميلها للاسلوب البرازيلي وتبنيها له من خلال طرق اداء لاعبيها..

ويقول لـ «الملحق» لقد تأكدت بذلك فعلا حينما لعبنا في جدة امام الاتحاد وفي الراكة ضد القادسية.. فلاعبوكم يعرفون جيدا بليه ويقصد بذلك الاسلوب البرازيلي.. حيث يؤكد مجددا ان الكرة السعودية تتميز باسلوبها البرازيلي المحب للكرة السهلة الممزوجة بالميل لاستعراض المهارات الفردية لدى اللاعبين الذين يجيدون اغلاق منطقتكم الدفاعية جيدا وبنشاط تام.. ويتناقلون الكرة السهلة في وسط الميدان لحين وصولها للاعبي الهجوم.

ويقول: ان ما ينقص فريقا القادسية والاتحاد من خلال مشاهدتي لهما عن كثب هو الغياب الكلي للهجوم او بالاحرى المكمل والمترجم لجهود زملائهم في المقدمة.. وتكاد تنعدم النواحي الهجومية لديهما.

ولكنه يؤكد بان الفريق الاتحادي افضل بمراحل من نظيره القدساوي.. فلقد لعب لاعبوه بسهولة دون خطورة تذكر على مرماه مع القادسية بعكس الاتحاد.

لاعبان محترفان احدهما مصاب!

ويضم الفريق الالماني فيردر على حسب ما اكده المدير الفني لاعبين محترفين الاول غاب عن لقاء القادسية بسبب اصابته في عضلة فخذه واسمه روخر من نيوزلندا.. والاخر شارك في اللقاءين في خط الدفاع وهو من النرويج واسمه اونه باراست.. وكلاهما اجانب.

كما يلعب ضمن صفوف الفريق لاعبان من افراد المنتخب الالماني والذين سيلعبون في ايطاليا بمونديال كأس العالم (٩٠) وهما كاست رديله واخر لم يشارك لاصابته ايضا.

ويضيف مدرب فيردر بان فريقه الذي قدم للمملكة هو ذاته الذي كسب بطولة الدوري الالماني قبل سنتين ولكن ينقصه ثلاثة لاعبين من بينهم مهاجمان خطران.. سبق وان مثلا الفريق ضد نظيره فريق نابولي الايطالي وسجلا هدفين واستطاعا وقتها من التغلب على الفريق الايطالي.

بواسطة السلوة
الجبلين يفاوض الزياني !!

الدمام/ سامي اليوسف

من خلال اتصال هاتفي اجراه مساعد مدرب منتخبنا للاشبال (ابطال كأس العالم) المدرب الوطني حمود رشيد السلوة مع زميله المدرب الوطني خليل ابراهيم الزياني وبعد الاطمئنان عرض السلوة فكرة تدريب الزياني للفريق الاول بنادي الجبلين بمدينة حائل من باب المداعبة الذي ربما انتهى لمفاوضات جادة !

الا ان السلوة أكد بان ابتعاد الزياني عن الاتفاق يشكل خسارة للدوري الممتاز في موسمه الحالي.

وبالطبع فالزياني لم يأخذ حديث السلوة عن فكرة التدريب بمحمل الجد بل اكد له ان عودته ستكون للاتفاق فقط !

من جهة ثانية.. اعرب مدربنا الوطني حمود السلوة عن تفاؤله وامله ان يوفق منتخبنا الوطني الاول في مشواره القادم في بطولة كأس الخليج العاشرة والتي ستقام في شهر مارس المقبل بدولة الكويت الشقيقة.. لاسيما وان صقورنا الخضر سيدخلون في بطولة دولية جيدة في منافساتها بمالطا. وعن منافسات الدوري الممتاز رفض السلوة تحديد فرق معينة ليرشحها لبطولة الدوري.. ولكنه اكد بان البطل لن يعرف الا في نهاية الدوري ! وتحديده من الان امر صعب.

□ حمود السلوة □

□ خليل الزياني □

غيروا الحكام !!

لا ندري لماذا لم تفكر لجنة الحكام الرئيسية بالتعاون مع المسئولين عن ستاد رعاية الشباب بالرياض بتغيير مكان دخول وخروج الحكام الذين يديرون المباريات حفاظا على اشياء عدة لاتخفى على احد اهمها نفسية ومعنوية الطاقم واضعفها حماية بعض المتوترين من انفسهم خاصة وان للحكام مكانا مخصصا في نفس الملعب لم يعد يستفاد منه ؟!

ابناء العميد شرفونا

ليس بجديد على نجوم العميد ان ينالوا الاعجاب والتقدير فهم السباقون دائما في الظهور المشرف امام الفرق الاجنبية والزائرة وتأكيده الاخير كان اقرب الادلة ليس على تشريفه ولكن على ان تشريف الكرة السعودية ليس مجرد كلام يقال على صدر الصحف وفي مجالس السمر ولكن على ارض الملعب.



مجلس الادارة الاهلاوي ناقش الاستعدادات لبطولة الاندية الخليجية



□ فريق الاهلي - طائرة □

جدة : مكتب الجزيرة ...

عقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا له مساء يوم امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي وحضور اعضاء الادارة .

وقد نوقش في الاجتماع العديد من الموضوعات والتي تمثلت في مناقشة اعداد فريق الطائرة للبطولة الخليجية للاندية اوائل دول مجلس التعاون والتي ستقام بمدينة جدة ويشارك فيها الاهلي ممثلا عن اندية المملكة .

كما نوقش ايضا اعداد فريق اليد لبطولة الخليج وذلك بالمعسكر الذي يقيمه الفريق في تونس استعداداً لهذه البطولة .

اضافة الى مناقشة العاب النادي الاخرى .. ذكر ذلك عضو مجلس ادارة النادي الاهلي عبدالله البلوشي .

شحتة لم يعد لبلاده

غلوم: ظروفي العائلية الصعبة سبب استقالتي



□ شحتة □

□ محمد غلوم □

الدمام/ سامي اليوسف

نظرا للاستقالة المفاجئة التي تقدم بها المدير الاداري للفريق الاول لكرة القدم بالقادسية محمد غلوم القطري قبل ايام قليلة خلت لمجلس الادارة.. توجهت بسؤال عن اسباب الاستقالة وما احاط مسبباتها من امور حيث اكد (غلوم) بحديث خاص لـ «الملحق» بان السبب الجوهري والرئيسي في تقديمه لاستقالته هي ظروفه العائلية الخاصة والتزامه تجاه اسرته.. ويقول بان ذلك هو الدافع الاول للابتعاد عن الفريق .

وعن كون الاستقالة قد تزامنت (نوعا ما) مع اعتذار المدير الفني للفريق المدرب (شحتة) عن تجديد عقده مع ادارة النادي ومواصلة المشوار في مباريات الدوري الممتاز القادمة يقول ابو يوسف: بصراحة ليست هناك ثمة رابط بين استقالتي ورفض شحتة لتجديد عقده.. فأنا كما اسلفت ظروفي العائلية لاتسمح لي بالمواصلة. ولكن ثقوا بانه في حالة زوال الظروف العائلية الحرجة (حاليا) سأفكر مليا وبشكل جدي بالعودة لخدمة القادسية وليس شرطا ان يكون من خلال منصب ادارة الكرة.. ولكن من اية موقع .

الجدير بالذكر.. ان المدرب المصري محمد صديق محمد الشهير بشحتة لم يغادر الخبر عائدا لبلاده بعد.. فلقد قام بمتابعة فريقه «السابق» من خلال لقائيه الماضيين في الدورة الدولية امام فينورد الهولندي وفيردر الالماني الغربي..

فيما يتصدر الترجي البطولة
تعادل الافريقي والنجم في الدوري التونسي

تونس - ا ف ب .. تعادل النادي الافريقي والنجم الساحلي من دون اهداف امس الاول الاربعاء في ختام الاسبوع العاشر من بطولة الدوري التونسي لكرة القدم .

ترتيب فرق الصدارة ...

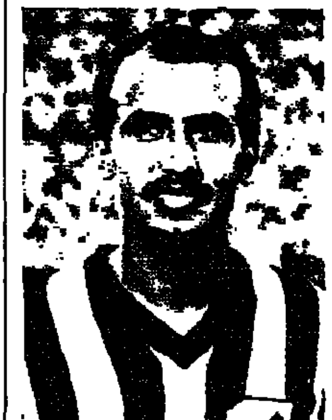
١ / الترجي ٣٤ نقطة .
٢ / الملعب التونسي ٣٤ نقطة .
٣ / النجم الساحلي ٢٩ نقطة .
٤ / مستقبل المرسى ٢٨ نقطة .
٥ / الافريقي ٢٦ نقطة.

فوز اليونان على بلجيكا

اثينا : ا ف ب ... فازت اليونان على بلجيكا ٢/ صفر في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في اثينا .

سجل تسالو هيديس وابوستولاكيس الهدفين في الدقيقتين ٥٨ و٩٠ .

الاتحاد يخسر أمام بريمن الألماني



□ اليوسف □

خسر فريق الاتحاد مساء امس مباراته الدولية امام فريق بريمن الالماني بهدفين مقابل لا شيء .. ليخسر بذلك كأس البطولة والذي حصل عليه الفريق الألماني في نهاية المباراة اضافة للميداليات الذهبية في حين حصل الاتحاد على الميداليات الفضية.

.. وكان فريق الاتحاد قد لعب هذه المباراة بعد ان حصل على المركز كأفضل فريق سعودي بين الفرق الثلاثة التي شاركت في هذه الدورة حيث تقدم على النصر والقادسية.. وقد قدم خلال هذه المباراة مستوى جيدا وكان ندا قويا للفريق الالماني طوال فترة المباراة وتهيأت للفريق عدة فرص قابلة للتسجيل الا انها لم تستثمر بشكل جيد.

(التفاصيل غدا)

في دوري الأولى
النجمة يقترب من الممتاز وفوز التعاون واحد

الاحساء/ عبد الله الملحم.

اقترب فريق النجمة من حجز مقعد له في دوري الاضواء للموسم القادم بعد ان استطاع عصر امس ان يقتنص نقطة ثمينة امام فريق هجر في اللقاء الذي جرى بينهما في الاحساء وانتهى سلبيا.

سيطر فريق هجر على معظم فترات المباراة نتيجة انكماش لاعبي النجمة في ملعبهم للخروج بالتعادل ولم يكن خط هجوم فريق هجر ذا فاعلية وظهر تأثره بغياب نجمه عيسى المفتاح.

التعاون× الوطني

بريدة - علي الحودي.

كسب فريق التعاون نقطتي لقائه الذي جرى عصر امس ببريدة امام فريق الوطني بعد ان انتهى اللقاء بينهما بفوز التعاون بثلاثة اهداف مقابل هدف.

انتهى الشوط الاول بتقدم التعاون بهدف وفي الشوط الثاني حقق الوطني هدف التعادل. لكن التعاون نظم صفوفه واستطاع تسجيل هدفين ليقتنص النقطتين ويصبح رصيده ١٤ نقطة ويظل الوطني على رصيده السابق ١٠ نقاط.

احد× العيون

المدينة المنورة - علي الاحمدي.

تمكن احد عصر امس من التغلب على فريق العيون بأربعة اهداف مقابل لا شيء جاءت جميعها في شوط المباراة الثاني حيث افتتح حسن بخيت اول اهداف المباراة في الدقيقة ١١ ثم اضاف النجم الواعد حمزة ادريس الاهداف الثلاثة لفريقه (هاتريك) في الدقائق ١٧، ٢١، ٤٤.

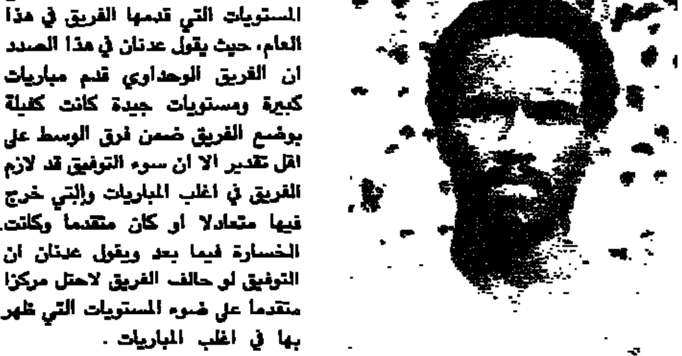
جاء الشوط الاول مملا وفاترا من الفريقين بينما سيطر احد على مجريات الشوط الثاني ليكسب نقطتين ويرتفع رصيده الى ١٥ نقطة في الوقت الذي بقي العيون على رصيده السابق ١٣ نقطة.

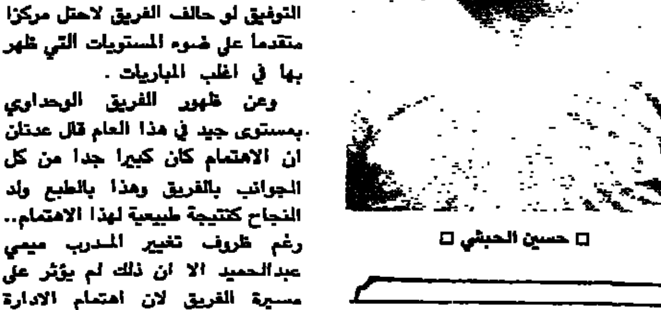
(التفاصيل غدا)

بناء على طلب كارلوس
استدعاء الحبشي لمعسكر المنتخب الأول









تم مساء أمس استدعاء الظهير الايسر لفريق الهلال اللاعب حسين الحبشي للانضمام الى معسكر منتخبنا الوطني والمقام حاليا في المنطقة الشرقية.. وقد جاء استدعاء الحبشي من قبل ادارة المنتخب بناء على طلب مدرب المنتخب السيد كارلوس البرتو..

وكان الحبشي قد قدم خلال هذا الموسم مستويات جيدة للغاية استطاع من خلالها ترجيح كفة فريقه في عدد من المباريات وشكل مع بقية زملائه في هذا الخط قوة كبيرة في الفريق الهلالي.

□ حسين الحبشي □

فيما تبدأ المنافسة يوم بعد غد السبت
مكتب الوسطى يعلن جداول المنافسات النهائية لابطال كرة القدم



● من/ فهد الفهد

● اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى جداول منافسات الادوار النهائية لابطال المكاتب بالمنطقة الوسطى لكرة القدم لدرجاتها الثلاث «ثانية ٢ شباب - ناشئين» ومن المنتظر ان تبدأ مرحلة المنافسة يوم بعد غد السبت (١٤١٠/٦/١٢٣هـ).. في حين سيكون يوم الخميس (١٣) الثالث عشر من شهر رجب المقبل انطلاق مباريات الدرجة الثانية للتأهل لدورة الصعود . وفيما يلي جداول المباريات في هذه المنافسة :-

●● الدرجة الاولى

الصحارى × الدرع	الرياض	١٤١٠/٧/١٣هـ	الخميس
الفيصلي × القيصومة	القيصومة	١٤١٠/٧/١٦هـ	الاحد
الدرعية × الدرع	الوشم	١٤١٠/٧/٢٠هـ	الخميس
الصحارى × الفيصلي	التوباد	١٤١٠/٧/٢٠هـ	الخميس
الدرعية × القيصومة	الحمادة	١٤١٠/٧/٢٧هـ	الخميس
الفيصلي × الدرع	الوشم	١٤١٠/٧/٢٧هـ	الخميس
الدرعية × الفيصلي	الحمادة	١٤١٠/٨/٤هـ	الخميس
الصحارى × القيصومة	الصائغ	١٤١٠/٨/٤هـ	الخميس
القيصومة × الدرع	الحمادة	١٤١٠/٨/١١هـ	الخميس
الدرع × الصحارى	التوباد	١٤١٠/٨/١١هـ	الخميس

●● الشباب

الباطن - الهلال - الكوكب - عفيف - الفيحاء

الهلال × الفيحاء	الفيحاء	السبت	١٤١٠/٦/٢٣هـ
الكوكب × عفيف	الوشم	الاحد	١٤١٠/٢٤هـ
الباطن × الفيحاء	الباطن	الثلاثاء	١٤١٠/٦/٢٦هـ
الهلال × الكوكب	الكوكب	الاربعاء	١٤١٠/٦/٢٧هـ
الباطن × عفيف	الحمادة	الجمعة	١٤١٠/٦/٢٩هـ
الكوكب × الفيحاء	الصائغ	الجمعة	١٤١٠/٦/٢٩هـ
الباطن × الكوكب	الحمادة	الاثنين	١٤١٠/٧/٣هـ
الهلال × عفيف	الوشم	الاثنين	١٤١٠/٧/٣هـ
الباطن × الهلال	الحمادة	الخميس	١٤١٠/٧/٦هـ
عفيف × الفيحاء	الوشم	الخميس	١٤١٠/٧/٦هـ

●● الناشئون

بطل الرياض - الفيصلي - الصحارى - مرخ - كميت

الفيصلي × كميت	الوشم	السبت	١٤١٠/٦/٢٣هـ
الصحارى × مرخ	الكوكب	السبت	١٤١٠/٦/٢٣هـ
بطل الرياض × كميت	الرياض	الثلاثاء	١٤١٠/٦/٢٦هـ
الفيصلي × الصحارى	الكوكب	الثلاثاء	١٤١٠/٦/٢٦هـ
بطل الرياض × مرخ	الرياض	الجمعة	١٤١٠/٦/٢٩هـ
الصحارى × كميت	الكوكب	الجمعة	١٤١٠/٦/٢٩هـ
بطل الرياض × الصحارى	التوباد	الثلاثاء	١٤١٠/٧/٤هـ
مرخ × كميت	الحمادة	الجمعة	١٤١٠/٧/٧هـ
بطل الرياض × الفيصلي	الرياض	الجمعة	١٤١٠/٧/٧هـ

الفرنسي فوترو افضل حكم دولي لعام ٨٩

فرانكفورت - المانيا الغربية - ا.ف.ب ..

اختار عدد من الخبراء والنقاد الرياضيين من القارات الخمس وللمرة الثانية على التوالي الحكم الفرنسي ميشال فوترو كأفضل حكم دولي لعام ٨٩ في استفتاء لمعهد (تاريخ واحصاءات الاتحاد الدولي لكرة القدم) واحدى شركات انتاج المعدات الرياضية .

وحصل فوترو (٤٤ عاما) على ٩٢ نقطة بينما حصل الايطالي لويجي اينولين على ٤٧ نقطة والسويدي اريك فريدريكسون على ٢٦ نقطة .

فوز ستيوا بوخارست على مونبلييه

مونبلييه / فرنسا : ا ف ب .. فاز ستيوا بوخارست الروماني على مونبلييه الفرنسي ٢/١ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في مونبلييه .

لكافة الاعمار والجنسيات
الهلال ينظم ماراثون الرياض الدولي

ينظم نادي الهلال (ماراثون الرياض الدولي) ويبدأ فعالياته في السادس والعشرين من الشهر الهجري الجاري .

وقد اعلنت اللجنة المنظمة للماراثون عن عقد مؤتمر صحفي الاثنين المقبل في مقر اللجنة بشارع الستين مقابل محلات رائد للرياضة لشرح اهداف الماراثون .

وقد تقرر ان يكون الاشتراك في الماراثون لكافة الاعمار والجنسيات من الذكور ولمسافة ٤٢ كم تبدأ من مضمار ستاد رعاية الشباب بالرياض وتنتهي باستاد الامير سلمان بن عبدالعزيز .بمقر نادي الهلال بضاحية العريجاء .

ويهدف الماراثون الذي يحمل اسم العاصمة الى فتح الفرصة لممارسة الرياضة للجميع واستغلال هذه المناسبة الرياضية في التوعية باضرار المخدرات وحملات التبرع بالدم والكلى كذلك فقد ركز في اختيار مسارات الماراثون على اظهار معالم العاصمة وقد رصدت للماراثون جوائز ضخمة سيتم الاعلان عنها .

المدافع الصلب
عدنان عبدالشكور

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

نجم الوحدة البارز ومدافعه عدنان عبدالشكور يرى ان الموقع الذي يحتله فريقه في قائمة الترتيب لايتناسب مع المستويات التي قدمها الفريق في هذا العام، حيث يقول عدنان في هذا الصدد ان الفريق الوحداوي قدم مباريات كبيرة ومستويات جيدة كانت كفيلة بوضع الفريق ضمن فرق الوسط على اقل تقدير الا ان سوء التوفيق قد لازم الفريق في اغلب المباريات والتي خرج فيها متعادلا او كان متقدما وكانت الخسارة فيما بعد ويقول عدنان ان التوفيق لو حالف الفريق لاحتل مركزا متقدما على ضوء المستويات التي ظهر بها في اغلب المباريات .

وعن ظهور الفريق الوحداوي بمستوى جيد في هذا العام قال عدنان ان الاهتمام كان كبيرا جدا من كل الجوانب بالفريق وهذا بالطبع ولد النجاح كنتيجة طبيعية لهذا الاهتمام.. رغم ظروف تغيير المدرب ميمي عبدالحميد الا ان ذلك لم يؤثر على مسيرة الفريق لان اهتمام الادارة ودعم جماهير الوحدة والذي لا حدود له قد كان حافزا كبيرا في مواصلة مشواره في الدوري بمستواه الجيد.

ويؤكد عدنان عبدالشكور ان القادم للفريق الوحداوي وبالتحديد في الدوري القادم سيكون الوحدة من الفرق البارزة لان الفريق يملك الامكانات التي تساعده على ذلك ويملك لاعبين بحاجة لخبرة فقط وقد اكتسبوا خبرة جيدة في هذا الموسم ولهذا فهو متفائل جدا خصوصا وان الفريق يحظى باهتمام جماهيري من شأنه خلق الانتصارات للنادي لان جماهير الوحدة يقول عنها عدنان ان عشقها لفريقها لايمكن وصفه وليس غريبا ان تكون خلف كل انتصار يتحقق للفريق .

□ عدنان عبدالشكور □

الوحدة ستكون من الفرق البارزة!!

□ فريق الوحدة لكرة القدم □

اخبار موجزة من كأس العالم

●● الى جانب مونديال كرة القدم ستنظم ايطاليا مهرجانا دوليا كبيرا للموسيقى الكلاسيكية والفولكلورية بمشاركة دول المنتخبات الـ ٢٤ التي تأهلت للادوار النهائية لكأس العالم ١٩٩٠ على ان تتكون كل مجموعة من عشرة افراد على الاكثر.. وسيكون بمقدور الدول المهتمة بالامر ان تتقدم بطلبات للاشتراك في المهرجان عن طريق ممثليها الدبلوماسيين في روما .

●● لا تزال هناك ٤ آلاف تذكرة خاصة بمباريات المجموعة السادسة في مدينتي باليرمو وكالياري (مصر وهولندا وانكلترا وايرلندا) متوافرة لدى مراكز البيع الخاصة ببنك ايطاليا الوطني والتذاكر خاصة بمدرجات الدرجتين الاولى والثانية في حين ان تذاكر مدرجات الدرجة الثالثة نفدت بكاملها .

●● لعدم التشويش على مجريات المونديال قد يتم الاتفاق على اجراء هدنة نقابية بين ٨ يونيو و٨ يوليو المقبلين. وتطالب النقابات السلطات الرسمية واصحاب الشركات منذ مدة طويلة بتجديد العقود في قطاعي النقل والسياحة .

يبدأ المنتخب السوفياتي بعد ايام استعداداته للمونديال.

●● الغت ايرلندا مباراتها الودية ضد فنلندا والتي كان مقررا ان تقام في ١٦ مايو على ملعب لانسداون رود في دبلن. وقال مدرب المنتخب جاكي تشارلتون ان المباريات الودية ستقتصر على لقاءين امام تركيا في ٢٧ مايو ثم منتخب اخر خلال المعسكر في مالطا قبل الانتقال الى ايطاليا للعب امام انكلترا في ١١ يونيو في كالياري، واشار المدرب الى ان كثرة المباريات الودية قد تؤدي الى كثرة الاصابات في صفوف اللاعبين .

اربع مدن تترشح لتنظيم كأس العالم لالعاب القوى

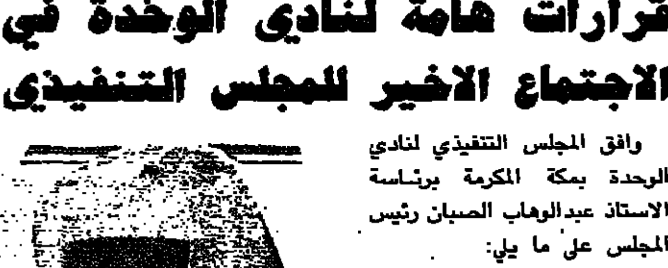
لندن - ا ف ب

تقدمت اربع مدن بطلبات ترشيح لتنظيم كأس العالم في العاب القوى لعام ١٩٩٣م وسيعمل الاتحاد الدولي للعبة على دراسة هذه الطلبات في نهاية الاسبوع الحالي في طوكيو .

والمدن هي سنغافورة وبرمنغهام واثينا وهافانا .

وينتظر ان يعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى عن هوية المدينة التي تنظم المسابقة خلال اجتماعه في يوليو المقبل في شتوتغارت بالمانيا الغربية .

جاءت لصالح الجمهور
قرارات هامة لنادي الوحدة في الاجتماع الاخير للمجلس التنفيذي



□ عبدالوهاب صبان □

وافق المجلس التنفيذي لنادي الوحدة بمكة المكرمة برئاسة الاستاذ عبدالوهاب الصبان رئيس المجلس على ما يلي:

- انهاء عقد مدرب كرة السلة شوقي مصباح والتعاقد مع طلعت جنيدي مدربا للفريق الاول .

- اتاحة الفرصة لطلاب المدارس والجامعة بممارسة نشاطاتهم والاستفادة من منشآت النادي طوال اجازة نصف العام مجانا .

= افتتاح معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج للفنان سليمان محمد الوابلي بعد صلاة عشاء يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢٣هـ والذي يشرفه معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي .

- اقامة البرنامج المشترك لدورة كرة القدم مع نادي الاتحاد وقد فوض المجلس رئيس النادي في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ ذلك .

- الموافقة المبدئية على مشروع شركة الوحدة المتعددة الاغراض على ان يتم اجتماع المؤسسين مع الدكتور هاشم حريري والدكتور ابراهيم شقدار لاعداد الصيغة القانونية للاتفاقية التي ستعقد بين النادي والشركة .

- احتفاء برؤساء الاندية الادبية الذين يستضيفهم نادي مكة الادبي فقد قرر المجلس تفويض نائب رئيس النادي الدكتور هاشم حريري بالتنسيق مع معالي رئيس مجلس ادارة نادي مكة الادبي ليتم استضافتهم في امسية داخل النادي .

- نظرا لاسهامات وتعاون عضو المجلس الاستاذ خليل ابراهيم مرزا ومجهوداته في الاتصال بالاخوة الداعمين للنادي الامر الذي كان له الاثر في دعم النادي ماليا فقد تقرر توجيه الشكر والامتنان له تقديرا لما بذله في سبيل النادي .

نعي ومواساة

إدارة ومنسوبو ولاعبو ومدربو
نادي الأنوار الرياضي بحوطة بني تميم
ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم..
المدرب الوطني
زيد سعد الصقعبي
مدرب ألعاب القوى بالنادي
الذي وافته المنية إثر حادث سيارة
أليم يوم الثلاثاء ١٩/٦/١٤١٠هـ..
سائلين المولى له الرحمة والغفران
ولأهله وذويه الصبر والسلوان
"إنا لله وإنا إليه راجعون"



مباراتان في اولى القدم

في الجمعة لقاء الطموحات المتناقضة بين العربي والفيحاء

امام الروضة قد يعلن الخليج انتفاضته !!





من/ عبداله الملحم

تستكمل عصر اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الرابع عشر لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام مباراتان في الاحساء والمجمعة .

الفيحاء × العربي

في المجمعة يلتقي فريقا الفيحاء والعربي في مباراة على جانب كبير من الاهمية للفريقين . فالعربي متصدر الدوري برصيد عشرين نقطة يسعى للفوز بالنقطتين كي يؤكد صعوده لدوري الاضواء مبكرا.. فهو يدرك جيدا ان تعرضه للخسارة قد يجعل موقفه غامضا بالنسبة للصعود وبالذات في حالة فوز هجر في مبارة امس.. والمباراة هامة جدا للفيحاء لاسيما وان موقفه اصبح حرجا للغاية فهو يحتل المركز ما قبل الاخير ويعد حاليا احدى اقوى الفرق المهددة بالهبوط فالفوز هو ما يبحث عنه لتحسين موقفه.. فخسارته تعني صعوبة موقفه لاسيما وان الدوري ازف على الرحيل . لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بفوز ساحق للعربي. بنظرة على خطوط الفريقين نجد ان العربي يتفوق في خطوطه الثلاثة الى حد ما. فالعربي يملك خط هجوم ناري يعد اقوى خطوطه بقيادة هداف الدوري خالد المنصور في حين نجد ان لاعب الفيحاء الموهوب الشنيفي يعد ابرز لاعبيه ويشكل مع هداف الفريق الصعب ثنائيا خطرا .

التوقعات تشير الى ان العربي الاقرب لخطف النقطتين ولكن لايعني التسليم بالنتيجة فقد يفعلها الفيحاء للخروج من المأزق الحالي والكرة كما يقال مدورة !

الروضة × الخليج

وفي الاحساء هناك لقاء يجمع بين فريقي الروضة والخليج في مباراة هامة ايضا للفريقين. فالروضة والذي استرد عافيته في اخر لقاءين له وحصده بالتالي لاربع نقاط جعلته يبتعد عن منطقة الخطورة مؤقتا برصيد ١٢ نقطة ولاشك انه حريص لمواصلة مشواره للابتعاد نهائيا عن الصراع من اجل البقاء بخطفه للنقطتين وفي المقابل نجد الخليج صاحب المركز الاخير برصيد ست نقاط ينظر للمباراة بمنظار الامل الاخير اذا ما اراد الاستمرار لموسم اخر فهو اصبح اكثر الفرق المرشحة للهبوط عطفا على تواضع رصيده النقطي يتفوق الروضة على الخليج في خطوطه الثلاثة وحظوظه مرتفعة للفوز بالنقطتين اذا ما ظهر لاعبوه بمستوياتهم المعهودة. ولكن قد يفعلها الخليج لاسيما وان المباراة تعد مصيرية بالنسبة له ويعود بالتالي بالنقطتين الى سيهات.. لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بالتعادل.. فماذا عن نتيجة لقاء اليوم. صافرة الحكم النهائية ستقرر مصير نقطتي المباراة .

المملكة تشارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للرياضة للجميع بتركيا

الرياض/ و.ا.س

تشارك المملكة في اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية للاتحاد الدولي للرياضة للجميع الذي سيعقد في العاصمة التركية الاسبوع المقبل .

ويمثل المملكة في هذه الاجتماعات الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية نائب رئيس الاتحاد الدولي للرياضة للجميع والاستاذ علي صالح الناصر مدير ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة نائب رئيس الاتحاد الدولي للرياضة للجميع عن قارة اسيا .

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة البرامج والفقرات والانشطة الخاصة بالرياضة للجميع على المستوى القاري والدولي .

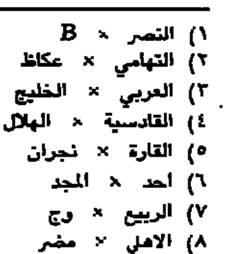
الجدير بالذكر انه كان من نتيجة اهتمام ودعم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان تمكن وفد المملكة من ادخال اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحاد الدولي .

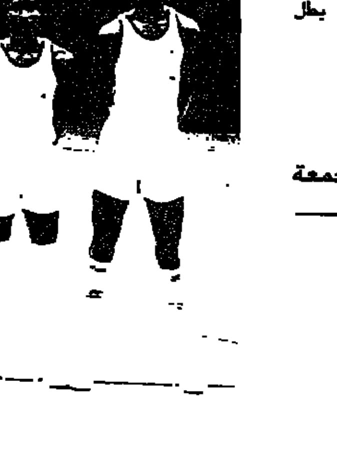
كما قامت المملكة التي تعتبر احدى الدول المؤسسة للاتحاد الدولي بطباعة النظام الاساسي للاتحاد باللغتين العربية والانجليزية وكذلك تنظيم دورة اعداد قادة الرياضة للجميع بالمملكة تحت اشراف الاتحاد الدولي وبمشاركة محاضرين دوليين .

قرعة كأس السلة غير عادلة

احد والهلال والنصر في المجموعة الاقوى

فرصة قوية للاتحاد في الوصول النهائي للمرة الثانية





من/ علي الاحمدي

جاءت قرعة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة للموسم الحالي غير عادلة عندما ضمت اربعة فرق قوية هي الهلال واحد والنصر والاهلي في مجموعة واحدة.. بينما جاء فريق الاتحاد في المجموعة الثانية مفروشا بالورود واحتمال وصوله الى النهائي للمرة الثانية متوقع جدا لاسيما وان مبارياته ستكون جميعها على ارضه شأنه في ذلك شأن احد الذي سيلعب هو الاخر كافة مبارياته على ملعبه.. وذلك في حالة استمرارهما في المسابقة التي اسفرت قرعتها عن الاتي:

■ المجموعة الاولى:

النصر ـ الهلال ـ احد ـ الاهلي ـ الخليج ـ عكاظ ـ القادسية ـ الربيع ـ وج ـ مضر ـ نجران ـ العربي ـ القارة ـ التهامي ـ المجد .

■ المجموعة الثانية

الاتحاد ـ الوحدة ـ هجر ـ الترجي ـ الانصار ـ الفتح ـ الرياض ـ الطرف ـ النهضة ـ الهداية ـ بطل الغربية ـ بطل الجوف ـ بطل حائل ـ بطل الشرقية ـ بطل الوسطى .

جدول مباريات المجموعة الاولى

دور الـ٣٢ الخميس والجمعة

١) النصر × B
٢) التهامي × عكاظ
٣) العربي × الخليج
٤) القادسية × الهلال
٥) القارة × نجران
٦) احد × المجد
٧) الربيع × وج
٨) الاهلي × مضر

■ دور الـ ١٦ الاثنين ٢٩ شعبان:

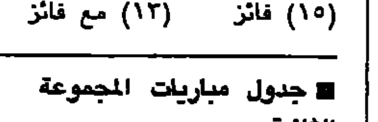
(٩) فائز	(١)	مع فائز	(٢)	على ملعب	(٢)
(١٠) فائز	(٣)	مع فائز	(٤)	على ملعب	٤
(١١) فائز	(٥)	مع فائز	(٦)	على ملعب	٦
(١٢) فائز	(٧)	مع فائز	(٨)	على ملعب	٧

■ دور الـ ٨ ٣ رمضان

(١٣) فائز	(٩)	مع فائز	(١٠)	على ملعب	١٠
(١٤) فائز	(١١)	مع فائز	(١٢)	على ملعب	١١

■ دور الـ ٤ ١٠ رمضان

(١٥) فائز	(١٣)	مع فائز	(١٤)	على ملعب	(١٤)



■ جدول مباريات المجموعة الثانية

● دور الـ ٣٢ الخميس والجمعة ٢٦/٢٥ شعبان

١) الاتحاد × B
٢) الوحدة × هجر
٣) بطل الغربية × بطل الجوف
٤) بطل حائل × الفتح
٥) الانصار × الترجي
٦) الرياض × الطرف
٧) بطل الشرقية × بطل الوسطى
٨) النهضة × الهداية

● دور الـ ١٦ الاثنين ٢٩ شعبان

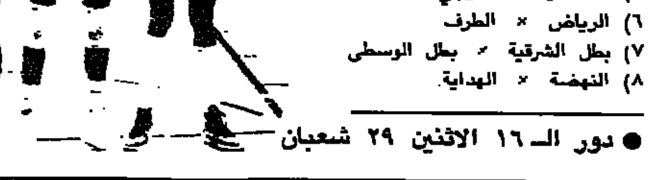
٩) فائز	(١)	مع فائز	(٢)	على ملعب	١
١٠) فائز	(٣)	مع فائز	(٤)	على ملعب	٤
١١) فائز	(٥)	مع فائز	(٦)	على ملعب	٦
١٢) فائز	(٧)	مع فائز	(١٢)	على ملعب	٨

● دور الـ ٨ ٣ رمضان

١٣) فائز	(٩)	مع فائز	(١٠)	على ملعب	(٩)
١٤) فائز	(١٤)	مع فائز	(١٢)	على ملعب	١٢

■ دور الـ ٤

١٥) فائز	(١٣)	مع فائز	(١٤)	على ملعب	١٣



هذا وسوف تقام المباراة الختامية بين الفائز في المباراة (١٥) من المجموعة الاولى مع الفائز من المباراة (١٥) في المجموعة الثانية يوم ١٧ رمضان .

الصديقي خليفة شحتة في القادسية

بعشرة اهداف دولية لاعبونا تلقوا دروسا مجانية

الدمام/ سامي اليوسف

كانت مباراة فريق القادسية (الثاني) ضمن منافسات الدورة الدولية لكرة القدم مع نظيره فريق فيردر الالماني الغربي (١/٥) هي الاولى التي اشرف فيها المدرب (المصري) فتحي صديقي على ادارة الفريق القدساوي فنيا استعدادا لمواصلة ما بداه رفيقه وابن جلدته المدرب (شحتة).. حيث كلفته الادارة القدساوية عقب اعتذار المدرب الوطني خالد المبارك الذي يتولى حاليا مساعدة (الصديقي) .

عقب اللقاء وبهذه المناسبة.. التقى «الملحق» بالمدرب المصري فتحي الذي اكد بدوره ان فريقه قد استفاد بشكل كبير من اللقاءين السابقين من خلال الاحتكاك القوي والمباشر بالكرة الاوروبية..

ويردف قائلا: بغض النظر عن النتيجة الظاهرة للعيان والتي جاءت سلبية.. فلقد استفاد لاعبونا برؤيتهم لتطبيق عملي وفعلي للسرعة في اللعب ونقل الكرة الى جانب القوة في الاداء وتغيير المراكز.

واعتبر الصديقي هذه الاستفادة بمثابة الركيزة الاساسية لتطوير المستوى الفني العام للفريق في المستقبل القريب .

واضاف مؤكدا: لقد رأى لاعبونا ايضا ما لاهمية الالتزام الكامل والشامل بالتكتيك الذي يضعه المدرب لكل مباراة. بالاضافة الى اهمية توفر عامل التسديد على مرمى الفريق المقابل.. وضرورة تواجده وتوفره لهم.. وعموما هناك امور ونقاط اخرى تطويرية نتمنى ان نوفق في استكمالها في المرحلة القادمة .

استمرار على نهج شحتة !

وفي رسالة لجماهير القادسية عقب توليه الاشراف المباشر على الفريق في المرحلة القادمة قال. بلاشك فإنني اتمنى المؤازرة ومواصلة المساندة الفعالة من قبل الجماهير للاعبين خاصة في المرحلة القادمة التي اعتبرها حساسة بالنسبة لوضع الفريق في سلم الدوري.. واتمنى ان نوفق بالاستمرار او اكمال (على الاقل) الاسلوب الذي انتهجه المدرب القدير شحتة مع الفريق وتعامل به مع مبارياتنا السابقة .

● ويقول المدرب (فتحي) عن انخفاض اللياقة البدنية لدى بعض اللاعبين . يعود السبب الرئيسي في ذلك من جراء ضغط مباريات الدوري الممتاز بشكل ملحوظ ومرهق بالنسبة للاعبين وعلى مدى تحملهم.. فالضغط يولد حدا معينا لايستطيع اللاعب بسبب ارهاقه ان يتعداه لكي يثبت على مستوى معين.. لذا سنعمل جاهدين خاصة في هذه المرحلة واعنى فترة التوقف الى رفع معدل اللياقة البدنية والتي ستزيد قوة تحمل اللاعبين وزيادة سرعتهم .



□ القادسية (قدم) □

رئيس الروضة:

امام الخليج مباراتنا مصيرية

الاحساء/ عبدالله الملحم

علق الاستاذ سعد الحجي رئيس مجلس ادارة نادي الروضة على لقاء فريقه عصر اليوم امام الخليج بقوله: في الحقيقة اعتقد ان المباراة تعد مصيرية بالنسبة لنا ففوزنا يعني ابتعادنا عن منطقة الخطورة وهو ما سوف يسعى الى تحقيقه شباب الروضة بمشيئة الله . فالمركز الحالي لنا على خارطة الدوري لا يتناسب اطلاقا مع مكانة الروضة كاحدى الفرق العريقة.. فسوء الطالع لازم فريقنا في معظم لقاءاته التي خسرها. بدليل النتائج الجيدة التي حققها في اخر لقاءين له عندما تغلب على متصدر الدوري على ارضه وبين جماهيره وفوزه بجدارة على شقيقه احد مما يؤكد بالتالي قوة الفريق. واعتقد ان الروضة لو ظهر بهذا المستوى منذ بداية الدوري وتخلى عنه سوء الطالع لكان منافسا قويا على الصعود ولكن هذا هو حال الكرة.

واستطرد الحجي في حديثه القصير قائلا لدي ثقة كبيرة في شباب الروضة المخلصين كي يعوضوا جزءا مما فقدوه من نقاط. وبالتالي يتحسن موقفهم الحالي ومباراة اليوم تعد صعبة لاسيما وان خصمنا فريق مهدد بالهبوط ويهمه كثيرا الفوز بالنقطتين والتوقع صعب لنتيجة اللقاء وان كنت اتمنى ان يكون الفوز من نصيب فريقي في النهاية .

بعد ثلاثة اسابيع

الاهلي يطلب لقاء الاتفاق في الدمام !

الدمام/ محمد يوسف الدوسري

في اطار العلاقات التي تربط بين ناديي الاتفاق والاهلي.. تلقت ادارة نادي الاتفاق يوم امس برقية من النادي الاهلي تتضمن طلب الاخير اجراء لقاء ودي في كرة القدم يوم ١٤ من شهر رجب القادم .

وقد تضمنت البرقية ان يقام اللقاء في الدمام في اطار استعدادات الفريقين لاستئناف منافسات الدوري الممتاز بعد توقفه الاجباري لصالح دورة الخليج العاشرة .

هذا ومن المقرر ان تبحث ادارة الاتفاق هذا الطلب حتى يتم الرد على النادي الاهلي وفقا لظروف الفريق في تلك الفترة .

الجدير ذكره ان فريق الاتفاق سيلعب اخر مبارياته المؤجلة مساء يوم الخميس ١٣ رجب امام الطائي في حائل .

بطل القصيم الرمة يقابل التعاون في رجب

البدائع/ مكتب الجزيرة/ فلاح حمود الحربي

اجريت قرعة مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لبطل القصيم فريق الرمة بطل اندية الدرجة الثانية حيث سيقابل فريق التعاون وذلك على مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٧/٢٧هـ .

يدخل فريق الرمة هذا اللقاء بعد ان اخرج كل من الموج (٣/٤) والصقر (١/٢) ثم بطل التصفيات للمجموعة الثانية فريق مارد حيث فاز بنتيجة ١/٢) ثم حقق البطولة امام الامل بعد ان اخرجه من المسابقة بين جمهوره بنتيجة (٣/٤) .

يملك فريق الرمة عددا من الوجوه الجديدة التي يتنبأ لها بالمستقبل امثال الدهامي والشايع .

الجدير بالذكر ان التشكيل الجديد للهيكل الاداري لنادي الرمة يولي الفريق اهتماما كبيرا ويضطلع بدور بارز من حيث الاجتماعات المستمرة للنهوض بمستوى النادي في جميع الالعاب المختلفة وعلى راسهم رئيس النادي الاستاذ محمد المرشد ونائبه الاستاذ سنيد عبدالله السنيد .

لزيادة بناء اجسامهم

عشرة لاعبين دخلوا معسكرا مغلقا !!

بدأ الخميس الماضي المعسكر الاعدادي المغلق لاعضاء المنتخب الوطني لبناء الاجسام والذي يستمر لمدة اسبوعين ببيوت الشباب بالرياض وذلك تحت اشراف الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة .

وقد تم اختيار عشرة لاعبين للمشاركة في المعسكر وهم وليد الرشيد ـ جلال القاسم ـ خليفة الطفيل ـ محمد شوشو ـ ملفي الغامدي ـ عيد بلوعل ـ سمير بلخير ـ طارق عباس ـ عبدالمنعم النصر ـ عادل الطريفي . والمعروف ان المدرب الوطني تركي الخضير يشرف على تدريب المنتخب بالاضافة الى المدرب المصري محمد قشقوش .

أندية مكتب الزلفي تبدأ استعداداتها للتصفيات النهائية

الزلفي/ داود الجميل

بدأت هذا الاسبوع اندية مكتب الزلفي استعداداتها لدخول التصفيات النهائية لاندية المنطقة الوسطى في العاب كرة القدم والطائرة واليد في الدرجات الثلاث الاولى والشباب والناشئين وكذلك تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين. ومن المقرر ان يمثل المكتب في تصفيات الكاس فريق كرة القدم الاول بنادي مرخ الذي سيقابل فريق الوادي الاخضر عصر يوم الاثنين القادم على ملعب الوادي .

كما يمثله ناشئو مرخ في كرة القدم بلقاء مع فريق الصحاري يوم غد السبت على ملعب الكوكب بالخرج

اما في تصفيات ابطال المجموعات في كرة القدم فسيكون فريق القيصومة الاول وهو ممثل المكتب في هذه التصفيات ونادي الباطن في درجة الشباب وفي الكرة الطائرة يمثله فريق مرخ للدرجة الاولى وفريق الباطن في الشباب والناشئين. وفي كرة اليد يمثله فريق مرخ من للدرجة الاولى وطويق للناشئين والشباب.

الـدوري لمن؟! الهلال والأهلي الأقرب والشباب تنقصه الطموحات

علي



□ الهلال



□ الاهلي

بدأت معالم صدارة الدوري الممتاز لكرة القدم تظهر بشكل اكبر من السابق بعد ان انفرد الهلال والاهلي بمستوى المنافسة الحقيقية ليكونا اقرب الفرق واكثرها طموحا بالفوز باللقب برغم ان فرص الفريق الهلالي تبدو اكبر من واقع عدد مبارياته المتبقية .

فالهلال الذي تغلب على ظروف الارهاق المحلي والخارجي وتجاوز ايقاف واصابات بعض نجومه بالبديل الرائع عاد مقتربا من الصدارة تدفعه روح افراده العالية واجواء البطولات التي اعتاد عليها .

وبرغم غياب نجوم الفريق عن مبارياته الثلاث المؤجلة الا ان اوضاع الفريق الفنية تبدو مطمئنة جدا كما ان تزايد امال افراده بالبطولة سيشكل عاملا قويا سيكون له دوره المؤثر في اللقاءات المؤجلة .

والاهلي الذي صمد وواصل تصدره رغم غياب عدد من نجومه.. لاشك في ان احواله ستكون افضل عقب استئناف الدوري حيث تتكامل خطوط الفريق الذي تنتظره لقاءات صعبة جدا .

والفريق الاهلاوي بعناصره الجديدة قدم مستويات ونتائج مثيرة هذا الموسم بعد غياب طويل .

ولعل الشباب اقرب الفرق للاهلي والهلال لكن ازمة الشبابيين تكمن في تضاؤل طموحات افراد الفريق الذين عادة ما يتراجعون بمستوياتهم مع دخول مراحل الحسم بالدوري.. ولعل مرد ذلك لغيابهم الطويل عن عالم الابطال والبطولات .

اما الفريق النصراوي فقد فرط في نقاط عديدة جعلته يتوارى وبالتالي تضاءلت فرص الحفاظ على اللقب امام افراده .

ويبدو الهروب من مصير الهبوط مثيرا جدا وان كان الرائد والنهضة هما اكثر من يهددهما ذلك المصير !!

الهدف للجابر والتحية لصفوق !!

- مثلما برز سامي الجابر مهاجم الهلال الواعد بامكاناته الفنية الجيدة برز ايضا بمثاليته وذلك عندما سجل هدف الفوز امام الاتفاق اتجه لزميله صفوق التمياط وطلب من زملائه اللحاق به لتهنئة صفوق بالهدف الذي صنعه بدقة مؤكدا جماعية الاداء والروح الهلالية التي هي سر انتصارات الازرق .

الهريفي وموسم غير عادي !!

بدأ النجم فهد الهريفي دوري هذا العام بمستوى مفاجيء حيث لم يظهر الهريفي نجما كما عهده الجمهور الرياضي .

ومع تراجع اداء الهريفي هبط مستوى الوسط النصراوي مما اثر سلبيا على الفريق بشكل عام .

وخلال الاسابيع الاخيرة عاد الهريفي من جديد وبثوب جديد واعاد للاذهان مستواه الكبير الا ان الاصابة هذه المرة كانت له بالمرصاد .

حوار ساخن

●● تكريم النعيمة كان جماهيريا !

- وفوضى بعد !

●● والسبب ؟!

- الصوت ما يسمع والجمهور على المنصة !!

●● كل هذا بعد التأجيل !!

- لو ما كان التأجيل كان شفت اعظم

●● وادارة الهلال وينها ؟!

- جات بعد العشاء !!

●● وكيف كانت هديتها للكابتن ؟!

- قدمت درع ! ..

●● اجل المناسبة كانت اكبر من الحفل ؟!

- الجماهير انقذت الحفل وكفت ووفت !

●● بس الادارة ما قصرت ؟!

- ما قصرت ابد.. ابدا.. ابدا !!

□ سعيد العويران

كرموا فارس القميص رقم «٥»

شملت قائمة التكريم (الشخصي) للاعب صالح النعيمة بمناسبة احرازه لجائزة احسن لاعب عربي ١٩٨٩م اسماء من زملائه وهم حاتم خيمي (الوحدة) يوسف الثنيان (الهلال) وسعيد العويران (الشباب) وعمر باخشوين (الاتفاق) وحسين البيشي (الهلال) حيث قدم هؤلاء هدايا خاصة مشاركة منهم في تكريم النعيمة في هذه المناسبة .

خالد.. نجم الأحاديث الصحفية !!

مع كل حديث صحفي يستضاف فيه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي لابد وان تخرج منه بالانتقاد الهادف والرأي الصائب والفكرة الصادقة باهدافها المثلى بعيدا عن النظرات المحدودة والافق الضيق الذي لايتجاوز دائرة التعصب الاعمى !!

واحاديث خالد بن عبدالله عادة ما تكون بعيدة عن دائرة اهتماماته الاهلاوية.. قريبة من اوضاع وسطنا الرياضي بشكل عام !!

احاديث تقدم رايا سديدا ووجهات نظر جديدة بكل التقدير والاحترام وليست مجالا لشكوى الحال والاحوال !!

اصابات بالجملة امام طبيب المنتخب !!

كان الله في عون طبيب منتخبنا الوطني لكرة القدم فقد استقبل عددا كبيرا من نجوم الفريق الذين اصيبوا في لقاءات الدوري الامر الذي جعل غرفة العلاج في معسكر الفريق تشهد ازدحاما كبيرا بين اللاعبين وجهدا خارقا من الجهاز الطبي املا في تجهيز افراده للمهمة القادمة .

ومن ابرز اللاعبين المصابين الكابتن صالح النعيمة وفهد الهريفي وخالد التيماوي وسعدون حمود ووليد الطرير ومحمد عبدالجواد وعبدالله الدعيع وعبدالرحمن بوبشيد .

الخليجيون نالوا نصيب الأسد
الذهب بين النجوم العرب !



الحذاء الذهبي لهدافي العرب تبادله عدد من نجوم فرق الدوري في البلاد العربية الا ان الجائزة عندما تحل في منطقتنا الخليجية تزيد التصاقا بها اكثر وتشعر باهميتها. وهداف قطر الدولي منصور مفتاح يعتبر اول لاعبينا الخليجيين الذين احرزوا جائزة الحذاء الذهبي لمرتين متواليتين يليه هدافنا الدولي ماجد عبدالله والذي ينافسه من لاعبينا الهداف محمد سويد الذي يعتبر ثاني لاعب سعودي يحقق جائزة الحذاء الذهبي .

وهي جائزة تقييم للهدافين في مسابقات بلدانهم المحلية تضيف لتاريخ اللاعب صفحة مضيئة في حياته الرياضية .

قولوا

●● طريقة الاداء العنيف التي انتهجها بعض لاعبي الفريق الاتفاقي امام الهلال لم تكن لائقة من عناصر تمثل هذا الفريق الذي عرف بادائه الراقي والنظيف.. كما انها لاتعكس العلاقات الطيبة التي تربط الفريقين .

●● بعد اللعب النظيف.. نطالب بلاعب المظهر النظيف.. وعلى اللاعبين الذين يقدمون الموضة في ملاعبنا ان يبتعدوا عن ذلك ويتفرغوا للكرة .

●● ان يتجمهر بعض الزملاء على المدرب بعد نهاية المباراة ليسألوه اسئلة ليست من اختصاصهم وتعد من صميم عمل المدرب !

●● ان تسكت الادارة النهضاوية على اللاعب ماجد الهملان وتسمح له ان يظهر بهذا المظهر في الملاعب وعلى شاشة التلفزيون !.

●● لاعب خط الوسط المنضم حديثا للمنتخب الاول كاد ان يكون ضحية تصرف غير «مبارك» وليس في «صالحه» لولا تدخل اداريي الفريق ولهذا فقد فلت من الايقاف مع زملائه .

●● ان يستغل اللاعب في الاساءة لناديه وذلك عبر لقاءات صحفية «مفبركة» او حتى صادقة !

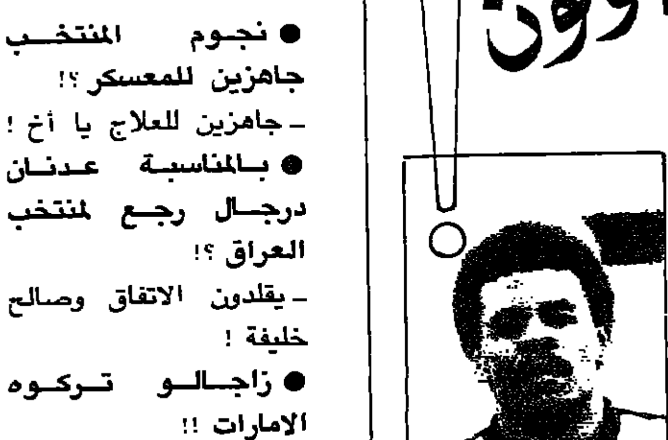
يقولون !



□ الدوسري

ان طلب الاتفاقيين تأجيل موعد مبارياتهم الاخيرة امام الهلال الى المساء لم يكن بسبب ارتباط بعض لاعبي الفريق بالامتحانات وانما كان لرغبة الاتفاقيين اللعب مساء حيث اعتادوا على ذلك بحكم ان مباريات المنطقة الشرقية تقام مساء .

وبغض النظر عن ذلك فقد كسب الهلاليون الجولة حيث فازوا بالمباراة وقبلها تعاملوا مع منافسهم بمثالية ووافقوا على طلبه !!



● نجوم المنتخب جاهزين للمعسكر ؟!

- جاهزين للعلاج يا أخ !

● بالمناسبة عدنان درجال رجع لمنتخب العراق ؟!

- يقلدون الاتفاق وصالح خليفة !

● زاجالو تركوه الامارات !!

- اكيد تعقد من دورة الخليج !

● في الكويت ابعاد الحساوي عن المنتخب سوى ضجة !

- بصراحة ما يستاهل يبعد !

● ضربة الجزاء هل هي حق للاعب ام منحة من الحكم ؟

- هي حق لبعض اللاعبين !

● لماذا لا يحتج الهلاليون على ضربات الجزاء التي لا تحتسب لهم ؟

- يبحثون عن لقب بطل بدون ضربات جزاء !!

● الاهلي لم يتأثر بغياب النجوم ؟

- تقصد الضيوف !

● والاتحاد تألق امام الاهلي !

- كل على همه سرى !!

● الحكام احيانا يأخذون طريقا جديدا لغرفتهم بين الشوطين !

- يمكن ما لهم وجه يقابلون .

● من هو افضل مدافع ؟!

- الدمام

● واحسن مهاجم ؟!

- رئيس نادي الـ ...

● من القائل «وهم كل المواعيد صارت وهم» ؟!

- صالح النعيمة .

● وقائل «كفاني عذاب..» ؟!

- سعد ربيعة ..

● الحكام والمعلقين زعلانين على الصحافة ؟!

- والجمهور زعل عليهم !

● اخبار الالعاب المختلفة ؟!

- الهلال انقذ السلة !

● من المقصود في «ارحموا عزيز قوم ذل» ؟!

- اللعب النظيف .

● ومن هو جابر عثرات الكرام ؟!

- البلنتي !!

● من هو فريق حيص بيص ؟

- الاتفاق

● وطاح طيخ ؟!

- صار الاتفاق بعد !

● كيف تعادل الرياض مع الرائد ؟!

- البركة في الحمدان .

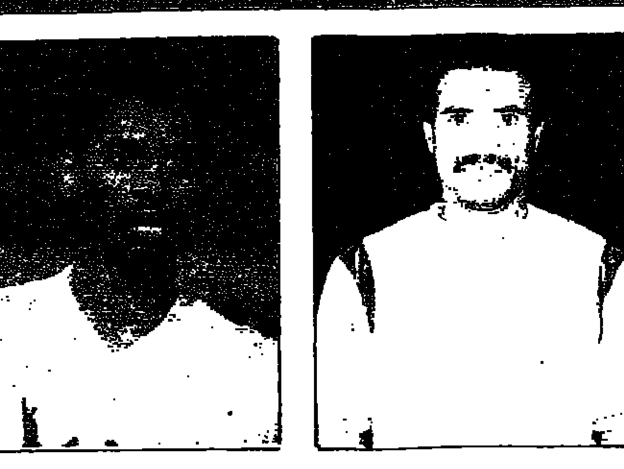
● وشلون ؟!

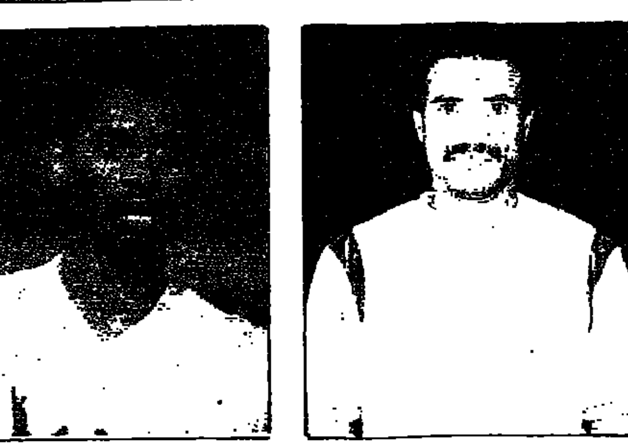
- واصل هواية اضاعة الفرص السهلة

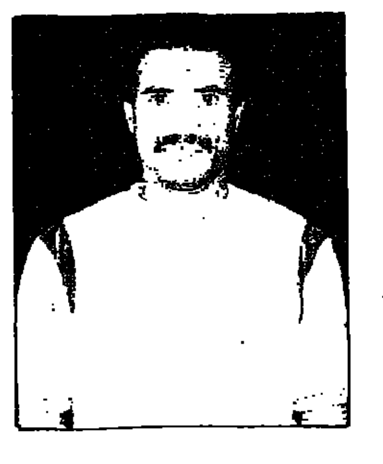
● والجابر «سامي» .

- سيتوقف عن تسجيل الفرص الصعبة .









الكابتن/ صالح خليفة

لاتزال مركز الثقل في الاتفاق ومع ذلك نسأل متى الاعتزال ؟!

اللاعب/ سامي الجابر

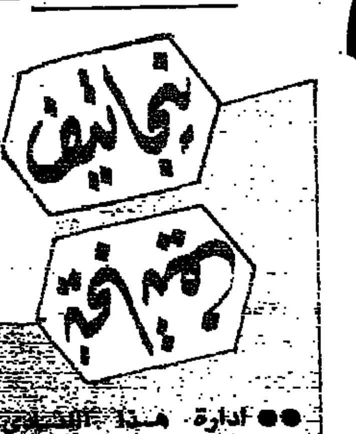
البداية قوية ومشجعة.. لكن الاهم هو الاستمرارية.. وفي المنتخب الفرصة مناسبة لاكتساب خبرات جديدة من زملائك النجوم .

اللاعب/ محمد السويلم

نأمل ان تكون مشاركاتك القادمة مع الاهلي اكثر فعالية حتى لاتخسر مدافعا كان يبدو متمكنا !!

النجم/ محيسن الجمعان

القوة في التسديد ليست دائما تصنع هدفا.. والهدوء مطلوب امام المرمى ليكون التنفيذ سليما ودقيقا .



تجاليف رهيفة

●● ادارة هذا [illegible] لاتجيد التحضير للمناسبات الكبيرة ولذلك [illegible] الجميع يتذمرون من الوضع والتقصير الذي [illegible] الاعداد الذي لم [illegible] بالحدث !!

●● هدية النادي [illegible] الهدايا المقدمة كما [illegible] استغراب الجميع !!

●● قاطع الصحف [illegible] اليومين الماضيين [illegible] عن تنغات جريدة [illegible]

●● في المهرجان [illegible] تكريم اللاعبين [illegible] في [illegible] وقوف في الصفوف [illegible]

●● لاعب خط الوسط [illegible] جدا اخيرا [illegible] فرصة الموسم [illegible] الفرصة [illegible]

●● ثلاثي [illegible] يعيش اجواء [illegible] الثلاث [illegible] بالفريق

●● المراكز [illegible] موقف [illegible] واحرجت [illegible]

القُمَامَة.. أم القِيَامَة؟



بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

موضوعنا اليوم سيكون بحثاً علمياً وتاريخياً طلبه بعض الاخوة بسبب ورقة من أحد التقاويم وجدها أخ كريم، مع بداية العام الميلادي الجديد، تتحدث عن الكنيسة الكبرى في القدس، وتسميتها القُمامة، وكأن الأخ قد أخذ في نفسه، على تسميتها هذه، وتحدث في نقاش معه عن الآثار التي يتركها مثل هذا، أخذاً من قول الله تعالى: «ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله، فيسبوا الله عدواً بغير علم» [١٠٨ الأنعام]، وخوفاً من تطاول أصحاب المعتقدات الأخرى على مقدسات الاسلام، فإن من المناسب، عدم وصف كنيستهم بهذا الوصف الذي لا يرتضونه.. قلت له: إن هذا لم يكن وصفاً مستقبحاً، وإنما هو اسمها الأساسي عندهم أيضاً، وقد وعدته بإثبات ذلك من المصادر الاسلامية والافرنجية النصرانية.

فهذا ياقوت الحموي المتوفى عام ٦٢٦هـ يقول في معجم البلدان: قمامة: بالضم: أعظم كنيسة للنصارى بالبيت المقدس، وصفها لا ينضبط حسناً وكثرة مال وتنسيق عمارة، وهي في وسط البلد والسور يحيط بها ولهم فيها مقبرة يسمونها القيامة، لاعتقادهم أن المسيح قامت قيامته فيها، والصحيح أن اسمها قمامة لأنها كانت مزبلة أهل البلد، وكانت في ظاهر المدينة يقطع بها أيدي المفسدين، ويصلب بها اللصوص، فلما صلب المسيح - على زعمهم - في هذا الموضع عظموه كما ترى، وهذا مذكور في الانجيل، وفيه صخرة يزعمون أنها انشقت وقام آدم من تحتها، والصلبوت فوقها سوي، ولهم فيها بستان يوسف الصديق عليه السلام، يزورونه، ولهم في موضع منها قنديل يزعمون أن النور ينزل من السماء في يوم معلوم فيشعله، وحدثني من لازمه وكان من أصحاب السلطان الذي لا يمكنهم منعه، حتى ينظر كيف أمره، وطال على القس الذي برسمه أمره قال: فقال لي: إن لا زمتنا شيئاً آخر ذهب ناموسنا. قلت: كيف؟. قال: لأنّا نشبّه على أصحابنا بأشياء نعملها لا تخفى على مثلك، واشتهي ان تعفينا وتخرج. قلت: لا بد أن أرى ما تصنع، فإذا كتاب من النارنجيات وجدته مكتوباً فيه: انه يقرب منه شمعة فتتعلّق به بغتة والناس لا يرونه، ولا يشعرون به، فيعظم عندهم ويطيعون [معجم البلدان: جـ ٤ ص ٢٩٦ - ٢٩٧].

أما ابن كثير المتوفى عام ٧٧٤هـ رحمه الله فقد قال في تاريخه «البداية والنهاية»، في قصة مجيء عمر بن الخطاب للشام، وفتحه بيت المقدس حسب طلب أهل ايليا شرطهم في التسليم حضور أمير المؤمنين، قال: ثم ذهب إلى الصخرة فاستدل على مكانها من كعب الاحبار، وأشار عليه كعب ان يجعل المسجد من ورائه، فقال: ضاهيت اليهودية، ثم جعل المسجد في قبلي بيت المقدس، وهو العمري اليوم، ثم نقل التراب عن الصخرة في طرف ردائه وقبائه، ونقل المسلمون معه في ذلك، وسخّر أهل الاردن في نقل بقيتها، وقد كانت الروم جعلوا الصخرة مزبلة لانها قبلة اليهود، حتى أن المرأة كانت ترسل خرقة حيضها من داخل الحوز لتلقى في الصخرة، وذلك مكافأة لما كانت اليهود عاملت به القمامة، وهي المكان الذي كانت اليهود صلبوا فيه المصلوب، فجعلوا يلقون على قبره القمامة، فلأجل ذلك سمي ذلك الموضع القمامة وانسحب هذا الاسم على الكنيسة التي بناها النصارى هنالك [٥٦:٧].

وفي مكان آخر يقول: وقد روينا أن عمر حين دخل بيت المقدس سأل كعب الاحبار عن مكان الصخرة. فقال: يا أمير المؤمنين، اذرع من وادي جهنم - اسم مكان بين جبال القدس - كذا وكذا ذراعاً فهي ثَمّ، فذرعوا فوجدوها وقد اتخذها النصارى مزبلة كما فعلت اليهود بمكان القمامة، وهو المكان الذي صلب فيه المصلوب الذي شبه بعيسى، فاعتقدت النصارى واليهود انه المسيح، وقد كذبوا في اعتقادهم هذا كما نص الله تعالى على خطئهم في ذلك. والمقصود أن النصارى لما حكموا على بيت المقدس قبل البعثة بنحو من ثلثمائة سنة، طهروا مكان القمامة، واتخذوه كنيسة هائلة بنتها أم الملك قسطنطين باني المدينة المنسوبة إليه، واسم أمه هيلانة الحرّانية البندقانية، وأمرت ابنها فبنى للنصارى بيت لحم على موضع الميلاد، وبنت هي على موضع القبر فيما يزعمون، والغرض أنهم اتخذوا مكان قبلة اليهود، مزبلة أيضاً، في مقابلة ما صنعوا في قديم الزمان وحديثه، فلما فتح عمر بيت المقدس، وتحقق موضع الصخرة، أمر بإزالة ما عليها من الكناسة حتى قيل إنه كنسها بردائه، ثم استشار كعباً أين يضع المسجد؟ فأشار عليه بأن يجعله وراء الصخرة، فضرب في صدره، وقال: يا ابن أم كعب، ضارعت اليهود، وأمر ببنائه في مقدم بيت المقدس [٥٨:٤].

وفي الأنس الجليل يقول مجير الدين الحنبلي: وبعد احدى عشرة سنة من ملك قسطنطين سارت أمه هيلانة إلى بيت المقدس في طلب خشبة المسيح التي تزعم النصارى ان عيسى عليه السلام صلب عليها، ولما وصلت إلى القدس أخرجت خشبة الصليب، وأقامت لذلك عيد الصليب، وبنت كنيسة قمامة على القبر الذي تزعم النصارى أن عيسى دفن فيه، وبنت المكان المقابل للقمامة المعروف بالدركاه، وكنيسة بيت لحم وخربت هيكل بيت المقدس إلى الأرض، وهو الذي كان في المسجد، وأمرت أن يلقى في موضعه قمامات البلد وزبالته، فصار موضع الصخرة الشريف مزبلة [١٧١:١].

والمسعودي المتوفى عام ٣٤٦هـ إشار إلى ذلك في كتابه مروج الذهب جـ١ ص ٣٥٠، ولكنه سمى أم قسطنطين: هلاني، ثم يقول في موضع آخر: فلما أتم سليمان بناء المسجد الأقصى ابتنى لنفسه بيتاً وهو الذي يسمى في وقتنا كنيسة القمامة وهي الكنيسة العظمى في بيت المقدس عند النصارى.

أما الزبيدي المتوفى عام ١٢٠٥هـ فيرى في تاج العروس أن: القمامة بالضم الكناسة ج قمام، وقال اللحياني قمامة: البيت ما كسح منه فألقي بعضه على بعض، وقمامة نصرانية، بنت ديراً بالقدس فسمي باسمها، والصحيح أنه سمي باسم ما يلقى من قماش البيت [٣٣:٩].

أما ابن الأثير المتوفى عام ٦٣٠هـ فيقول في الكامل: فسارت هيلانا إلى البيت المقدس وأخرجت الخشبة التي تزعم النصارى أن المسيح صلب عليها، وجعلت ذلك اليوم عيداً فهو عيد الصليب، وبنت الكنيسة المعروفة بقمامة، وتسمى القيامة، وهي إلى وقتنا هذا يحجها انواع النصارى [٣٣٠:١].

وابن خلدون المتوفى عام ٨٠٨هـ قال عنها في تاريخه: وكانت أم قسطنطين هيلانة صالحة فأخذت بدين المسيح لثنتين وعشرين سنة من ملك ابنها قسطنطين، وجاءت إلى مكان الصليب فوقفت عليه، وترحّمت وسألت عن الخشبة التي صلب عليها - بزعمهم - فأخبرت بما فعل اليهود فيها، وأنهم دفنوها، وجعلوا مكانها مطرحاً للقمامة والنجاسة والجيف والقاذورات، فاستعظمت ذلك، واستخرجت تلك الخشبة التي صلب عليها بزعمهم، وقيل من علامتها أن يمسها ذو العاهة فيعافى لوقته، فطهرتها وطيبتها وغشتها بالذهب والحرير، ورفعتها عندها للتبرك بها، وأمرت ببناء كنيسة هائلة بمكان الخشبة، تزعم انها قبره، وهي التي تسمى لهذا العهد قمامة، وخربت مسجد بني اسرائيل، وأمرت أن تلقى القاذورات والكناسات على الصخرة، التي كانت عليها القبة، التي هي قبلة بني اسرائيل - اليهود - إلى أن أزال ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند فتح القدس [١٥٠:١].

أما الأب لويس شيخو اليسوعي فقد نشر في الجزء الثاني من كتابه مجاني الأدب نصاً جاء في ختامه: روى ابن خلدون عن ابن الراهب قوله: ثم شخصت هيلانة أم قسطنطين لزيارة بيت المقدس فسألت عن موضع الصليب فأخبرها مكاريوس الأسقف، أن اليهود أهالوا عليه التراب والزبل.. إلى ان قال: وبنت على الموضع كنيسة القمامة، وأمرت مكاريوس الأسقف ببناء الكنائس. ثم قال الأب لويس: وقد انكر بعض النصارى أن يكون اسم الكنيسة قمامة، لأن هذا اللفظ مما يحقّرها، وليست رواية مسألة إلقاء القمامة في ذلك الموضع إلا حديث خرافة. قلنا: أما ان القمامة كانت تلقى هناك فليست رواية اسلامية حديثة، بل هي رواية قديمة، كما أشرنا إليها، وهي ليست اسلامية فقط بل نصرانية أيضا على ما تشهد به جميع مدونات الأخبار، التي ألفها احبار النصارى في أي لغة كانت، وقد ألف المعلم لومون الفرنسي سفراً في التاريخ، استخرج إلى العربية بمعرفة الخوري يوسف داود وطبعه في الموصل عام ١٨٧٣م، وسماه مختصر تاريخ الكنيسة، ودونك ما جاء فيه ص١٣٥، وما يليها: وكانت أمه هيلانة الملكة تعادله في توقير القدس الشريف، فانطلقت الى بلاد فلسطين ولو انها كانت في نحو الثمانين سنة من عمرها، فلما بلغت إلى بيت المقدس أخذها شوق عظيم إلى وجود عود الصليب الذي صلب عليه مخلص العالم، وكان وجوده صعباً جداً، لأن الوثنيين رغبوا ان يمحوا ذكر قيامة المسيح من العالم، وكانوا قد كوموا ترابا كثيرا على قبره، وقمامات ثم سطحوه وبنوا فوقه هيكلاً لواحدة من آلهتهم ليجعلوا النصارى على أن يغفلوا عن زيارة ذلك الموضع.. ثم ذكر بناءها لكنيسة القمامة. [ص ٣٠٨ - ٣١٠].

أما لويس معلوف في المنجد فيرى: ان القيامة كنيسة بناها قسطنطين حوالي ٣٢٦م على قبر المسيح - حسب اعتقاده - ثم جدد بناءها الصليبيون بين عام ١١٣٠ - ١١٤٩م. تذكرها تواريخ العرب باسم القمامة [٤٢٥:٢].

أما مجلة لغة العرب لصاحب امتيازها الأب انستاس ماري الكرملي، فقد ذكر في الجزء ٧ من السنة ٨ لشهر يوليه عام ١٩٣٠م، بحثاً حول هذا الموضوع استقاض فيه، بأكثر من أربع صفحات، ختمه بقوله: ونحن لا نريد أن نتوسع في هذا الموضوع اكثر من هذا: إنما الكلام على أن القمامة أو قمامة، أو القيامة أو قيامة المسيح، مما قد جرى على ألسنة الكتبة والاخباريين والمؤرخين، وليس في قول القائل: القمامة أدنى تحقير لأنها تشير إلى ما كانت عليه قبل البناية، لا إلى ما بعدها، إذ نصوص المؤرخين والاخباريين صريحة على ما أوردنا بعضاً منها، أما بعد بناية الكنيسة فتسمى كنيسة القيامة أو العامة، لأن العامة وردت بهذا المعنى فلتحفظ (لغة العرب ص ٥٠١).

فأرجو أن أكون بذلك ساهمت باستجلاء بعض الحقيقة حسبما ورد في بعض المراجع عن تتبع أصل الكلمة وتاريخها. ولعله يتاح لنا فرصة أخرى، في استجلاء بعض الجوانب التي علقت بخاطري وتابعتها بحثاً عندما زرت هذه المدينة، - ردها الله إلى حظيرة الاسلام - قبل عام أو أقل من استيلاء اليهود عليها والله المستعان.

عمر بن الخطاب في الشام

أورد ابن كثير في تاريخه «البداية والنهاية»، حكايات لزيارة عمر الشام، ومن ذلك ما روى ابن عساكر عن سيف بن عمري عن شيوخه عن سالم قال: لما دخل عمر الشام تلقاه رجل من يهود دمشق، فقال: السلام عليك يا فاروق، أنت صاحب إيلياء، لا والله لا ترجع حتى يفتح الله عليك إيلياء، وفي رواية بسندها إلى أسلم مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أنه قدم دمشق في تجارة من قريش، فلما خرجوا تخلف عمر لبعض حاجته، فبينما هو في البلد، إذ ببطريق يأخذ بعنقه، فذهب ينازعه فلم يقدر، فأدخله داراً فيها تراب وفأس ومجرفة وزنبيل، وقال له: حول هذا من ههنا إلى ههنا، وأغلق عليه الباب، وانصرف، فلم يجيء إلى نصف النهار، قال عمر: وجلست مفكراً ولم أفعل شيئاً مما قال لي، فلما جاء قال: مالك لم تفعل شيئاً مما قلت لك؟ ولكمني في رأسي بيده لكمة شديدة، فأخذت الفأس فضربته بها فقتلته، وخرجت على وجهي، فجئت ديراً لراهب فجلست عنده من العشي، فأشرف علي فنزل وأدخلني الدير، فأطعمني وسقاني، وأتحفني، وجعل يحقق النظر في، وسألني عن أمري؟ فقلت: اني أضللت أصحابي. فقال: إنك لتنظر بعين خائف، وجعل يتوسمني ثم قال: لقد علم أهل دين النصرانية أني أعلمهم بكتابهم، وإني لأراك الذي تخرجنا من بلادنا هذه، فهل لك أن تكتب لي كتاب أمان على ديري هذا؟. فقلت: لقد ذهبت غير مذهب. فلم يزل بي حتى كتبت له صحيفة بما طلب مني. فلما كان وقت الانصراف أعطاني أتاناً، فقال لي: اركبها، فإذا وصلت إلى أصحابك فابعث إلي بها وحدها، فإنها لا تمر بدير إلا أكرموها. ففعلت ما أمرني به، فلما قدم عمر لفتح بيت المقدس، أتاه ذلك الراهب وهو بالجابية بتلك الصحيفة، فأمضاها له عمر واشترط عليه ضيافة من يمر به من المسلمين، وأن يرشدهم إلى الطريق.

- أما ابن أبي الدنيا فقد روى أن عمر بن الخطاب لما قدم الجابية على طريق إيلياء على جمل أورق، تلوح صلعته للشمس، وليس عليه قلنسوة ولا عمامة، فإنه كانت تصطفق رجلاه بين شعبتي الرحل وبلا ركاب وطاؤه كساء انبجاني، أو صوف! وهو وطاؤه إذا ركب، وفراشه إذا نزل، حقيبته نمرة او شملة محشوة ليفاً، هي حقيبته إذا ركب، ووسادته إذا نزل، وعليه قميص من كرابيس قد رسم وتخرق جنبه فقال: ادعوا إلي رأس القوم، فدعوا له الجلومس. فقال: اغسلوا قميصي وخيطوه وأعيروني ثوباً أو قميصاً. فأتي بقميص كتان. فقال: ما هذا؟. قالوا: كتان. قال: وما الكتان؟. فأخبروه فنزع قميصه فغسل ورقع وأتي به، فنزع قميصهم ولبس قميصه. فقال له الجلومس: أنت ملك العرب وهذه بلاد لا تصلح بها الابل، فلو لبست بها شيئاً غير هذا، وركبت برذوناً لكان ذلك أعظم في أعين الروم. فقال: نحن قوم أعزنا الله بالاسلام، فلا نطلب بغير الله بديلاً. فأتي ببرذون فطرح عليه قطيفة بلا سرج ولا رحل فركبه بها، فقال: احبسوا احبسوا ما كنت أرى الناس يركبون الشيطان قبل هذا.. فأتي بجمله فركبه.

رحم الله عمر فإنه يمثل التواضع الاسلامي، والعزة بهذا الدين، لأنه لا يرى مظاهر الدنيا وزخارفها دليلا على مكانة الرجال، ولذا أصبحت سيرته موطن الاعجاب من غير المسلمين اكثر، حتى أن أحد المستشرقين قال: لو لم يكن في تاريخ الاسلام الا عمر بن الخطاب بعد رسول الله لكفاهم.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

طب النساء

انا طالب في كلية الطب وفي السنة القادمة يكون مقرراً علينا ان شاء الله مادة امراض النساء والتوليد وعلى هذا أسأل في الآتي:

أ - هل يجوز ان احضر الدراسة العملية التي ربما يتكشف فيها جسد المرأة؟.

ب - وهل يجوز للطبيب ان يتخصص في طب النساء والتوليد ام يقتصر هذا على الطبيبات؟.

جـ - وهل يجوز للمرأة المريضة باي مرض غير امراض النساء والتوليد ان تذهب لطبيب عيون او انف وأذن مثلا - علما بوجود طبيبات متخصصات في هذه الفروع؟.

د - وهل يجوز للمرأة الطبيبة ان تكشف على الرجل المريض؟.

- الجواب: أ - ب: اذا كان هناك من يكفي من المتخصصات في طب النساء والولادة اقتصر عليهن ولم يجز لك ان تدرس فيه ولا ان تطلع على عورة المرأة بالتدريب في كشف عليها او اجراء عملية لها وان كان من تخصص في طب النساء والولادة من النساء غير كاف للقيام بالواجب في هذا الجانب ودعت حاجة المسلمين الى تخصص فيه جاز لك ان تدرس فيه ورخص لك في رؤية ما تدعو الضرورة الى كشف من جسد المرأة لاجراء كشف او عملية.

جـ - اذا تيسر للمرأة ان يشخص مرضها ويعالجها طبيبة خبيرة في نوع مرضها لم يجز لها ان تكشف او تعالج عند طبيب والا جاز لها ذلك.

د - يجوز لها ان تكشف وتعالج المريض من الرجال اذا دعت الحاجة الى ذلك ولم يتيسر من يقوم بذلك من الرجال والا امتنع وتعين ان يتولى علاجه طبيب.

السؤال الثاني: هل يجوز للرجل ان ينظر الى المرأة الاجنبية اكثر من نظر الفجاة واذا كان لا يجوز فهل يجوز للطلاب الرجال ان يحضروا محاضرة تلقيها امرأة متبرجة او تلبس ملابس لصيقة على جسمها بحجة التعليم؟.

- الجواب: لا يجوز له النظر اليها اكثر من نظرة الفجأة الا اذا دعت الضرورة الى ذلك كما في حالة الانقاذ من غرق أو حريق او هدم او نحو ذلك او في حالة كشف طبي او علاج مرض اذا لم يتيسر من يقوم بذلك من النساء.

صوت المرأة

□ يقال ان صوت المرأة عورة فهل هذا صحيح؟.

- المرأة موضع قضاء وطر الرجال فهم يميلون اليها بدافع غريزة الشهوة فاذا تغنجت في كلامها زادت الفتنة ولذلك امر الله المؤمنين اذا سألوا النساء حاجة او متاعا ان يسألوهن من وراء حجاب فقال تعالى: (واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن) ونهى النساء اذا خاطبن الرجال ان يخضعن بالقول لئلا يطمع الذي في قلبه مرض كما في قوله تعالى (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض).

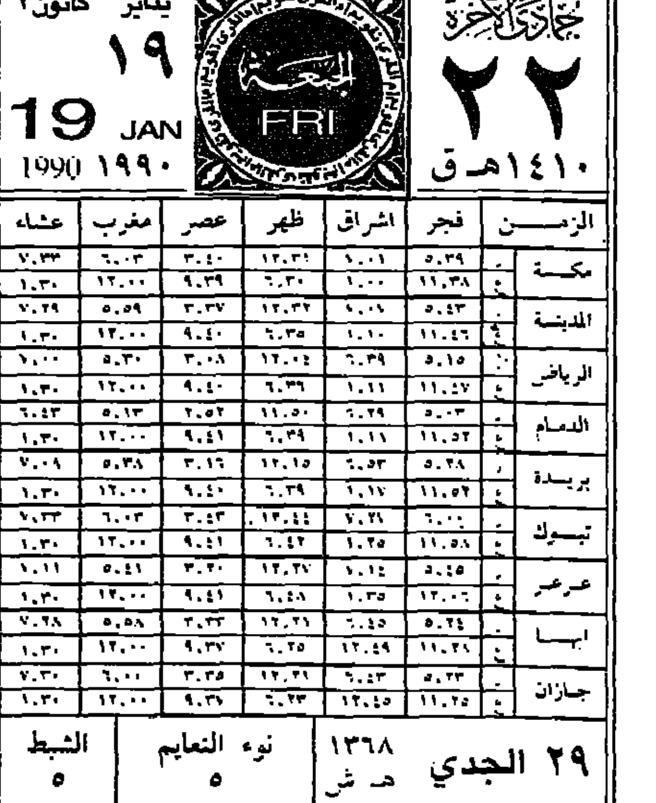
فاذا كان هذا هو الشأن والمؤمنون في قوة ايمانهم وعزته فكيف بهذا الزمان الذي ضعف فيه الايمان وقل التمسك بالدين فعليك الاقلال من مخالطة الرجال الاجانب وقلة التحدث معهم الا في حاجة ضرورية مع عدم الخضوع واللين في القول للآية المذكورة.

وبهذا تعلمين ان الصوت المجرد والذي ليس معه خضوع ليس بعورة لان النساء كن يكلمن النبي صلى الله عليه وسلم ويسألنه عن امور دينهن وهكذا كن يكلمن الصحابة - في حاجتهن ولم ينكر ذلك عليهن.

رؤية الفتاة عند الخطبة

□ هل يجوز للرجل اذا فكر في الزواج من فتاة ان يطلع عليها او على صورتها قبل العقد؟.

- يشرع لمن اراد الزواج بامرأة ان ينظر اليها لما روى احمد وابو داود عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله: (اذا خطب احدكم المرأة فان استطاع ان ينظر منها ما يدعوه الى نكاحها فليفعل).



جمادى الآخرة ٢٢ — ١٤١٠هـ ق

الجمعة FRI

يناير كانون٢ ١٩ — 19 JAN — 1990 ١٩٩٠

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ص	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٣١	٣.٤٠	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٣٨	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ص	٥.٤٣	٦.٠٦	١٢.٣٢	٣.٣٧	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ص	٥.١٥	٦.٣٩	١٢.٠٤	٣.٠٨	٥.٣٠	٦.٠٠
	غ	١١.٤٧	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ص	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٥٠	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٥٢	١.١١	٦.٣٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ص	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٥	٣.١٦	٥.٣٨	٧.٠٩
	غ	١١.٥٢	١.١٧	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ص	٦.٠٠	٧.٢١	١٢.٤٤	٣.٤٣	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٥٨	١.٢٥	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ص	٥.٤٥	٧.١٢	١٢.٢٧	٣.٢٠	٥.٤١	٧.١١
	غ	١٢.٠٦	١.٣٥	٦.٤٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ص	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٢١	٣.٣٣	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٢٨	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ص	٥.٢٣	٦.٤٣	١٢.٢١	٣.٣٥	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٥	٦.٢٣	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٩ الجدي ١٣٦٨ هـ ش	نوء النعايم ٥	الشبط ٥

اسلاميات

معاً نسير في الطريق الصحيح

اننا في هذه الحياة نسير على اقدام كلها امل في نيل أعلى مراتب الرقي والنجاح.. نسير على اقدام قد تتعب من أول خطوة ولكن يبقى دور النفس التي لو لم نجاهدها أهلكتنا.. والتي لو لم نقف أمامها لخطت أمامنا تدبرنا كيفما تشاء وعلى أي نمط تريد.

أعلم.. وتعلم أيها القارىء الكريم.. ويعلم الكل ان هذه الدنيا كدار لها بابان ندخل من أحدهما ونخرج من الآخر.. ولكن لا نعلم المسافة بين تلك الأبواب فحري بنا ان نقدم الى فعل الخير وننسى كل ما فات.. فما فات مات وكل ما هو آت آت.

أيها الأخ الكريم: ان أفضل طريق يحسن ان تسلكها طريق العلم.. فقد روى ابن ماجة عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (العلم ثلاثة وماسوى ذلك فضل: آية محكمة وسنة قائمة وفريضة عادلة).

أيها المتعلم: لا تبخل على عينك بالاطلاع والقراءة فهي تغذية سليمة للفكر.. ولا تبخل على أذنك في سماع ما يفيد لانك في أشد الحاجة الى ذلك..

واعلم انك كالبحر يأخذ ويعطي.. ولكن لا تبخل على المجتمع الذي تعيش فيه..

فعلى قدر ما تأخذ أعط ولا تكن إمعة تقول ان أحسن الناس أحسنت وان أساءوا أسأت.

حمد عبدالرحمن حمد الشيحان

الدلم

افتتاح مسجد ...

استراليا بدعم من [illegible]

تتواصل مسيرة النشاطات الاسلامية للجاليات الاسلامية على مستوى الدول الاوروبية التي لا تدين بالاسلام او ان الاسلام فيها يمثل الديانة الثانية.

وفي منطقة لستر فيلد باستراليا احتفل المسلمون هناك بافتتاح مسجد جديد وذلك بدعم من المملكة وقد حضر الحفل عدد كبير من المسلمين في هذه المنطقة وسفير المملكة في استراليا ورئيس الجمعية الاسلامية في فيكتوريا التي تتولى النشاطات الاسلامية واقامة المشاريع الاسلامية هناك.

وقد تضمن الحفل كلمة سفير المملكة في استراليا الذي اكد فيها على دعم المملكة للنشاطات والمشروعات الاسلامية، مشيرا الى ان المملكة على اتم الاستعداد لدعم مختلف المشروعات التي تنوي الجمعية الاسلامية القيام بها.

فيما القى بوب ايوز عضو البرلمان في ولاية فيكتوريا كلمة اثنى فيها على نشاطات الجالية الاسلامية ومساهمتها في تطوير البلاد، مشيرا بأن هذا المسجد الجديد لدليل على نمو الجالية ونشاطاتها الخيرية.

المشاركون في المؤتمر الإسلامي ببريطانيا:

أسلمة العلوم والمعارف في ضوء القرآن والسنة





اكد مدير المعهد العالمي للفكر الاسلامي د. هشام الطالب على اهمية تأصيل العلوم الاجتماعية الحديثة وانطلاقها من منطلق اسلامي اساسه القرآن الكريم والسنة النبوية وذلك وفق مناهج علمية ثابتة.

واشار الى ان هناك مؤسسات وجامعات في الدول الاسلامية عليها ان تعتني بهذا الدور حتى يمكن اسلمة المعارف خاصة ذات العلاقة بحياتنا الثقافية كمسلمين.

وقال د. هشام في دراسة له قدمها للمؤتمر الاسلامي الذي انعقد مؤخرا في مدينة مانشستر البريطانية ان تحقيق ذلك يتم عبر اربعة مراحل هي فهم الانتاج الفكري في هذا العصر والانجاز الانساني في الماضي والحاضر وايجاد ما يقابله من التراث الاسلامي من القرآن والسنة واقوال السلف الصالح. ثم الخروج بمنهجية للبحث تمكننا من انتاج البديل الاسلامي بالاضافة الى انتاج كتاب المنهج الاسلامي الذي يجمع كل الفكر الاسلامي باعتباره يمثل مقياسا مهما لفكر الأمة.

وطالب بأهمية المتابعة للنشاط الاسلامي في مجال الدعوة مع التمسك بالخلق الاسلامي الحنيف.

يقدمها
سعيد الصويغ

مرايا

○○ الاخت/ منيرة ناصر (الخرج):
- شكرا لهذه البادرة الطيبة واللفتة الخلوقة. تحياتنا.

○○ الاخ/ محمد عبدالرحمن السكيرين (الخبر)
- قد تكون هي بداية الكتابة. ولذا انصحك بالا تتعجل النشر. اهتم بأدواتك الشعرية ونم موهبتك، واذا ثابرت نضج قلمك.. اشكر لك ثقتك.

○○ الاخ/ فهد ابراهيم الصانع (حايل):
- بناء على رغبتك احلت مشاركتك الى صفحة (بدون عنوان).. شكرا لثقتك.

○○ الاخت/ حصة.. (القريات):
- يتولى محرر الصفحة الرد على رسائل القراء، واذا كان المحرر يحسن التعامل مع رسائل القراء وخطاباتهم فأمر يبهجنا، ولك العتبى اذ لم نرد على رسالتك باسمك المستعار لانه توقيع يائس ونحن نود ان تنظري للحياة بتفاؤل اخلعي النظارة السوداء عن عينيك ستجدين الحياة ارحب.. وفقك الله.

○○ الصديق/ خالد القحطاني (الرياض):
- يا حبذا الاتصال بالصفحة هاتفيا.. ويا هلا.

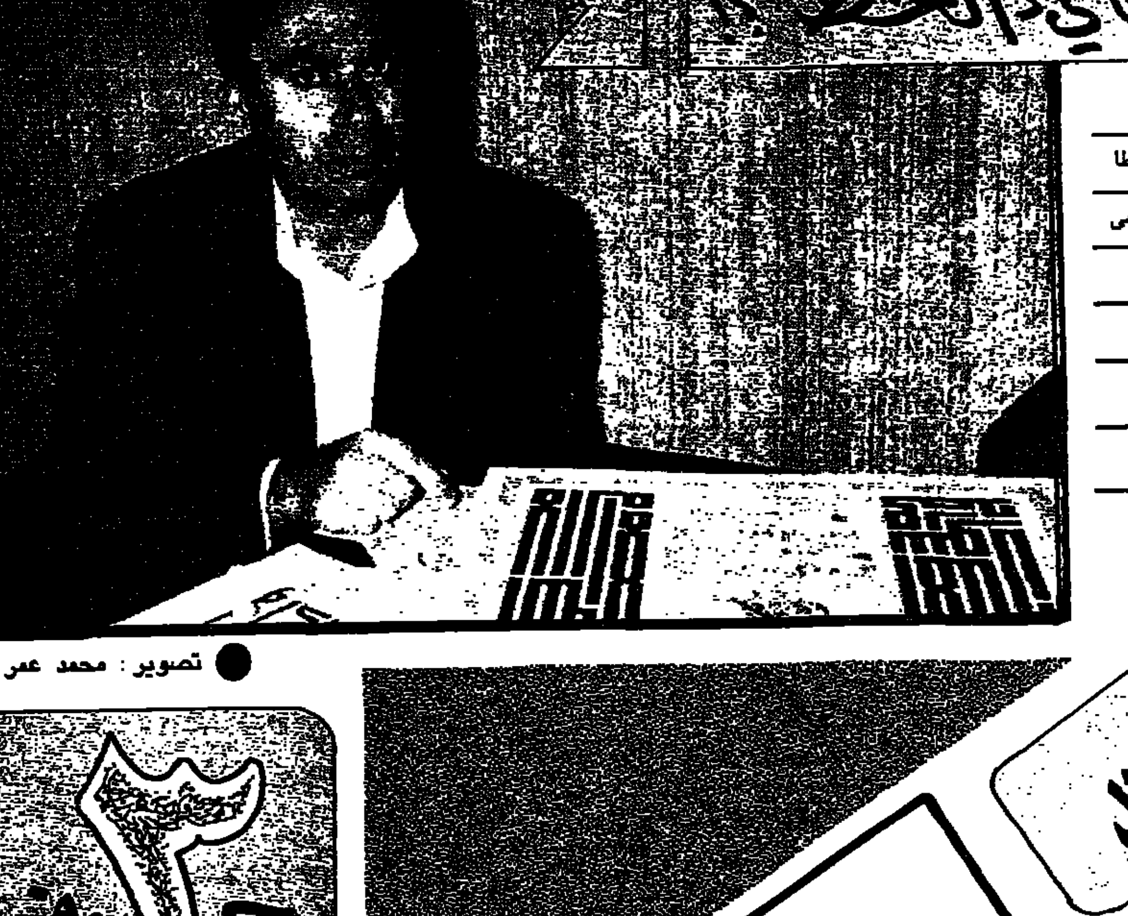
○○ الاخت/ هدى منصور (بريدة):
- مشاركاتك وصلتنا. نشكر لك ثقتك بـ (مرايا) وسنرى مدى مناسبتها للنشر.. ويا هلا.

○○ الاخت/ بيادر الخالدي (الرياض).
- كثيرون طلبوا مني ان اكتب بقلمي زاوية من خلال الصفحة. ولكن حين ارى مشاركات القراء اجدني اكثر سرورا حين امنحها كل المساحة.. لك وللقراء الود.

○○ الاخ/ محمد ابراهيم الرميح (الرياض):
- ماذا تفعل لو حصل لك حادث.. الموضوع طريف ولكنه مربوط بالامتحانات وقد انتهت، ما رأيك لو اخذناه لامتحانات الفصل الثاني؟

○○ الاخ ابو بكر نعمان الصبري (السليل):
- نشكر لك ثقتك بالصفحة موضوعك غير مناسب لـ (مرايا) ونعدك بأن تراه منشورا في موقع آخر. شكرا لك.

هل أنت سيء الخط؟!



جلال أمين ينصح بهذه الخطوات

الطائف: محمد عيد الوذيناني

عمل بادارة تعليم الطائف احد عشر عاما والآن يعمل خطاطا ورساما تحت مسمى وظيفة اخصائي الوسائل التعليمية بمستشفى القوات المسلحة بالهدا.

وقد حصل على عدة اوسمة وشهادات تقدير نظير ما قدم للخط العربي من خدمات جليلة.. مع الفنان جلال امين صالح حسين.. يقول عن بداية عمله في المملكة..

حضرت الى المملكة عام ١٣٨٥هـ مدرسا للتربية الفنية والخط، ثم طلبني الاستاذ عبدالله بن شاقي مدير مدرسة دار التوحيد انذاك «مدير عام هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية حاليا» لتدريس منهج الخط وبالفعل بقيت كذلك مدة احد عشر عاما وبعد ذلك نقلت الى ادارة التعليم وقد قضيت بادارة التعليم احد عشر عاما ايضا.

اما الآن فاعمل خطاطا ورساما تحت مسمى وظيفة اخصائي الوسائل التعليمية بمستشفى القوات المسلحة بالهدا.

● ماهي النشاطات والمعارض التي اقمتها في مدينة الطائف.

- اقمت اول معرض كشفي بمنطقة الطائف حيث كنت قائدا كشفيا لفرقة كشافة دار التوحيد ومشرفا فنيا للهويات بالمعسكر الكشفي للمنطقة عام ١٣٨٩هـ وكان الاول من نوعه في المملكة وكان من بين المعروضات اللوحة الاعجوبة التي اعتز بها وهي تمثل صورة لكشاف يلعب بقطع خشبية امام مرآة هذا ما يبدو للناظر من قرب واما عن بعد فلا ترى سوى جمجمة انسان مخيفة لاغير وهي الآن بحوزة موجه التربية الكشفية بمنطقة الطائف الاستاذ حسن العبادي.

اما النشاط الثاني فقد اقمت بالتعاون مع قسم الوسائل التعليمية بالادارة اول معرض من نوعه في المملكة في الوسائل التعليمية وكان معرضا ناجحا.

واما النشاط الثالث فهو اقامة اول معرض على مستوى المملكة ايضا في الخط العربي تحت اسم معرض الخط الاسلامي.

كما اقيمت ثلاث بطولات ناجحة تماما كنت اثناءها حكما ومذيعا للحفل. وقد اشترك في البطولة الثالثة ثلاثة لاعبين متقدمين من دولة قطر الشقيقة حضروا خصيصا لهذا الغرض وقد فاز احدهم ويدعى.. حمد السليطي بالمركز الاول بالفئة الطويلة في هذه البطولة الموفقة.

وبأمر من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب - امد الله في عمره - منحت خطاب شكر وتقدير على ما بذلته ولازلت احتفظ بهذا الخطاب وبهذا الشرف العظيم الذي اسبغه علي سموه الكريم.

وفي عام ١٤٠٦هـ اقمت معرضا في الخط العربي بالتعاون مع نادي الطائف الادبي.

● هل لك نشاطات فنية في بلدك الاردن؟

- من نشاطاتي في عمان معرض اعتز به تحت اسم.. معرض الرسوم الفنية لصور الاسرة المالكة الهاشمية عام ١٩٨٠م وفي هذا المعرض قمت برسم ٤١ لوحة تمثل صورا لكافة افراد الاسرة المالكة من امراء واميرات وعلى رأسهم الملك حسين والملكة نور وقد جاءت هذه اللوحات غاية في الدقة والاتقان وقد اشادت الصحف المحلية بروعة اللوحات وبناء على طلب سمو ولي عهد الاردن الذي زار المعرض في اليوم الثالث للافتتاح ادخلت بعض اللوحات الى بعض الاماكن المهمة

● هل لديك مشاريع مستقبلية؟

- نعم.. لقد جهزت حتى الآن ٥٤ لوحة خطية من الآيات القرآنية والاحاديث الشريفة وأسعى لعمل المزيد لاقامة معرض قد يكون في جدة.

● ماهي مؤلفاتك المطبوعة؟

- لقد صدر لي حتى الآن ٣ كتب وهي.. مذكرات في الخط العربي، وكتاب المرشد في كتابة الهمزات وكتاب الباني في الخط الديواني.

● ما هو الموقف الذي كان له الاثر الكبير في حياة الفنان جلال؟

- عندما زارني سمو ولي عهد الاردن بمعرضي الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب دهش من جمال اللوحات وروعة اتقانها ونظر الى لوحة تمثله وهو يحمل ابنته الرضيعة بين ذراعيه وابتسم وقال: «وين درست الرسم يا اخ جلال؟»

فابتسمت وقلت لسموه: «في الواقع ما درست - طال عمرك - هي مجرد هواية من الصغر».

فقال مندهشا.. «مادرست وترسم هذي اللوحات». فمد يده مصافحا اياي قائلا: «انا بهنيك يا اخ جلال». والتفت الى مدير مكتبه الذي كان يرافقه قائلا: «اكتب اسمه وعنوانه يا مجحم وبعدما ينتهي المعرض خليه يجيني على الديوان الملكي». في هذا الموقف شعرت بالثقة الكاملة تجيش في نفسي فلقد زادتني كلمات سموه تشجيعا واعتزازا بما وصلت اليه من القدرة الفنية.

● ماهو الخبر الذي فرحت عند سماعه؟

- عندما تم اختياري خطاطا اثناء انعقاد المؤتمر الاسلامي الثالث بالطائف عام ١٤٠١هـ.

● ماهو الشيء الذي تعتز به؟

- اعتز بوجود ٢٢ لوحة خطية من معرضي عام ١٤٠٦هـ بمتحف عبدالرؤوف خليل بجدة ذلك المتحف الجميل الرائع.

● ماهو بيت الشعر الذي يخطر ببالك الآن؟

- هناك بيتان هما.

اذا افتخر الابطال يوما بسيفهم
وعدوه مما يكسب المجد والكرم
كفى قلم الكتاب فخرا ورفعة
مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم

● بماذا تنصح اخوانك لتحسين خطوطهم؟

- كثير من الناس من يقول لي: «لايمكن ان اصبح خطاطا» وبعضهم يقول: «لايمكن لخطي ان يتحسن».

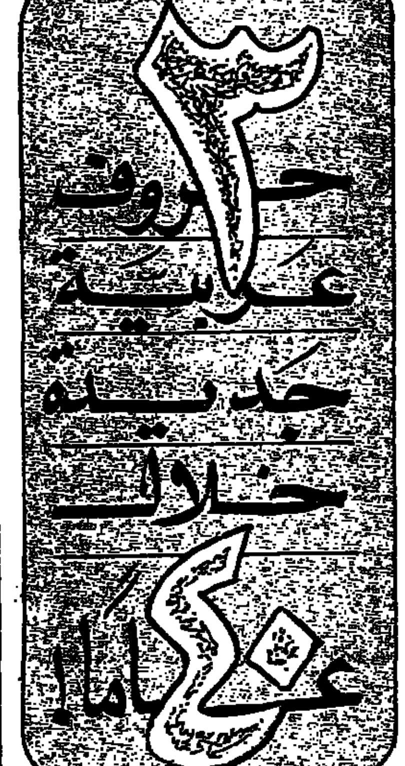
فمن تجربتي الطويلة مع طلابي اقول لهم كل شيء ممكن ولاشيء مستحيل وانصحهم بالمداومة على الكتابة والاطلاع على الخطوط والكتب الخطية المطبوعة وزيارة معارض الخط العربي والاطلاع عن كتب ومحاولة تقليد الكتابة الصحيحة ولو لمجرد دقائق يومية فستكون كافية لبعث الثقة بالنفس وتحسين خطوطهم الى المستوى الذي يصبون اليه.. ومن سار على الدرب وصل.. فانصحك يا اخي ان تبدأ من الآن.

● هل للاستاذ جلال محاولات في ابتكار خط جديد؟

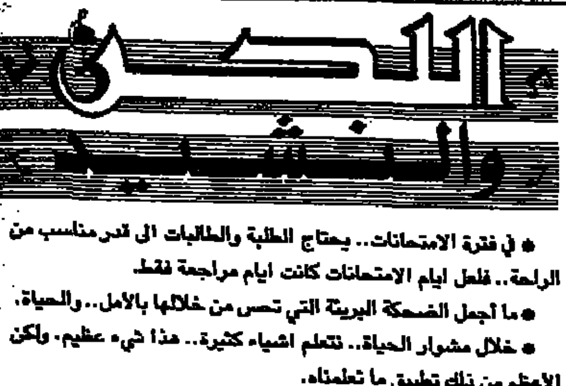
- في الواقع ان ابتكار خط جديد يحتاج الى تفرغ كامل للدرس والتمحيص ولا انكر انه قد يأتي مع الخطاط المتقدم.. اسأل الله ان يمنحني القدرة على ذلك وهنا اشير الى انني ابتكرت اربعة حروف جديدة الرسم اضفتها للخط الديواني وضمنتها كتاب الباني بعد وضع ميزانها بالنقط.

ولدي محاولة تأليف كتاب سابتكر فيه واستنبط رسم حروف عربية تتسع لمعظم لغات العالم.. فعلى سبيل المثال كثير من اللغات الشرقية تحتوي على نون تنطق من الحلق ولاتوجد لدينا سوى النون التي تنطق من بداية الفم.. وكذلك بعض الحروف الصينية تنطق من الفم والانف معا وهذا يجعل استحالة كتابتها بحروفنا العربية.

لذا سيكون هذا الكتاب ذا قيمة عالية لطلبة الجامعات الذين يدرسون اللغات الاجنبية وهنا اشير الى انه تم ابتكار ثلاثة حروف عربية فقط خلال الاربعين سنة الماضية.. ونسأل الله التوفيق..

● تصوير: محمد عمر



● في فترة الامتحانات.. يحتاج الطلبة والطالبات الى قدر مناسب من الراحة.. فلعل ايام الامتحانات كانت ايام مراجعة فقط.

● ما اجمل الضحكة البريئة التي تحس من خلالها بالامل.. والحياة.

● خلال مشوار الحياة.. نتعلم اشياء كثيرة.. هذا شيء عظيم، ولكن الاعظم من ذلك تطبيق ما تعلمناه.

● برنامج «اهلا بالمستمعين» بالاذاعة برنامج ناجح لا شك.. ولكنه يحتاج من المذيعين الى حسن التعامل والكلمة الطيبة.

● القراءة نافذة نطل منها الى العالم.. فما اجدى ان يكون الانسان قارئا نهما منذ صغره فهلا نربي في اطفالنا عادة القراءة منذ نعومة اظفارهم.

● احيانا يخيل اليك انك وسط صحراء قاحلة مترامية الاطراف.. تبحث عن واحة.. تجمع بها شتات فكرك وتبدل فيها نظرتك السوداوية للحياة.

● الثقة بالنفس اساس النجاح، والايمان بالله اساس السعادة.

● كتاب الله معين لا ينضب فانهلوا من معينه وتزودوا فان خير الزاد التقوى.

● «الصديق وقت الضيق» مقولة قديمة عفا عليها الزمن.

● الكتابة قبل النوم.. مجال واسع لمحاسبة النفس.

● المعلمة شمعة تحرق نفسها من اجل الآخرين.. ولكن هل من تقدير.

● ثبت ان الصقيع يجمد كل شيء.. حتى الافكار.

● الا ليت الطفولة تعود يوما.. هذا القول يتردد في اصداء نفوسنا دائما.

● لا شيء يحفز على التفوق والابداع مثل التشجيع.. وبعده كل تفوق يجر تفوقا آخر.

● الدفء في ليالي الشتاء.. نعمة لا يحس بها الا من فقدها.

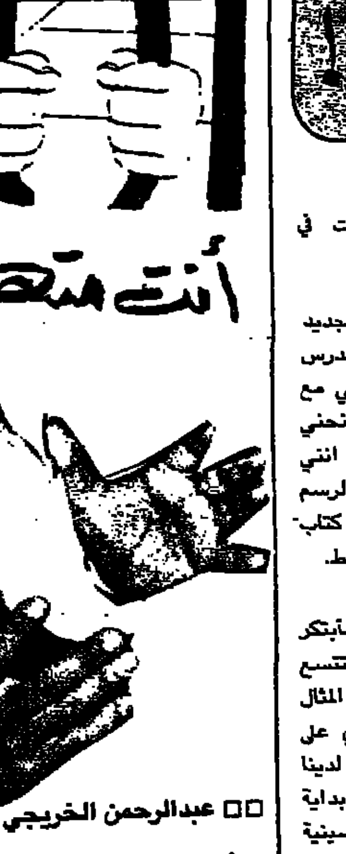
● فلسطين نغمة تسري في ارواحنا.. فتهيج في قلوبنا حزنا عميقا.. وأسى يعصف بنا ويطيح بنا في واد من الدموع.

● اذا خلت نفسك من الهموم فاشكر الله واذا امتلأت هموما فاشكر الله.

● «والله ما مثلك في هالدنيا بلد».. يا بلدي الحنون المعطاء، يا قلب العالم وقبلته.

بيادر الخالدي

أنت متهم



□□ عبدالرحمن الخريجي

أنت واحد من الممثلين المبرزين من خلال المسرح والاذاعة والمرئاة، تميز عطاؤك من خلال القنوات الثلاث هذه، وكان دورك في مسرحية «الادوار الثانوية» واحدا من هذه الادوار الجيدة غير المنسية، كنت مبدعا من خلال شخصية الكاتب الذي يحمل هموم العربي، يحاول ان يلمس الجرح ولكن من حوله بعيدون..

وفي مسرحية مصرية عرضت مؤخرا شوهدت في احد ادوارها وقد ظهرت بصورة اثارت دهشة المشاهدين، اذ تعجبوا كيف تظهر بذاك المستوى وذلك الدور، انت متهم يا عبدالرحمن الخريجي بأنك لم تحسن اختيار الدور هناك من يؤكد ان مشاركتكم في تلك المسرحية جاءت على حساب دورك الناجح في مسرحية «الادوار الثانوية».. ترى هل قلة الاعمال المحلية وراء تصرفك ام انها محاولة للانتشار على مساحة اكبر؟!!



هل يوفق الدريعي بين العشقين !!

● الشيخ محمد الدريعي من الوجوه المعروفة على المستوى الاكاديمي وفي وسائل الاعلام المختلفة، وهو يعمل الان في كلية اعداد المعلمين بالرياض، اكثر القراء لايعرفون عنه انه يحضر للدكتوراه. ولعل الطريف ان المشرف على الرسالة الشيخ عبدالله بن غديان قال له: ان استمررت في المشاركة المكثفة في البرامج الاذاعية والتلفزيونية فانني اتوقع لك ان تستمر طويلا في مشوار الدكتوراه! الشيخ محمد الدريعي كشف للصفحة ان عشق اعداد وتقديم البرامج يسري في دمه ولايستطيع ان يتخلى عنها، لكنه تمنى ان يوفق بين العشقين؟

بعد أن غنى عبدالكريم في ماجد.. نبيل شعيل يعد أغنية لصالح النعيمة

من ابراهيم الصالح..

●● في لقاء خاص كشف الفنان نبيل شعيل انه تمنى ان يغني في اللاعب صالح النعيمة، وهو سر يكشفه لاول مرة اذ اني وعدت صديقا عزيزا علي - الكلام لنبيل - وشخصية خليجية مرموقة، وعدته ان اغني في صالح النعيمة في العام القادم ان شاء الله، وأمل ان يحوز على رضا اخواننا في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية، فالرياضة تنافس شريف.. عبدالكريم غنى في ماجد وانا اغني في صالح. وبالمناسبة انا اهوى كرة القدم ورياضي متعصب لنادي القادسية الكويتي وللاعبه جاسم يعقوب !! واتمنى ان تنقل اعجابي عبر هذه الصفحة للناشئين السعوديين الذين احرزوا كاس العالم.

إلى من يهمه أمري

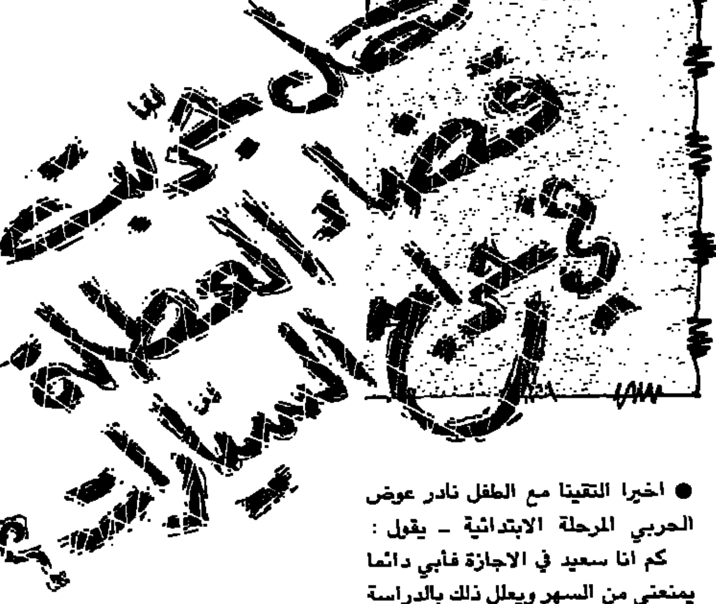
الى من يهمه امري .. الى من
الى من يصرخ بقلبي .. نداء
انا لن ادعي حبا ... لغيرك
بروحي ساكنا روحي .. وفاء
احبك يالسحاب اللي .. بقلبي
ترسل امطارك .. عطاء
واحبك يالنسيم اللي .. بصدري
تسكن انفاسي .. هواء
عشقت الناس .. وحقول السنابل ..
وعشقت تراب .. خطوات القوافل ..
وعشقت الليل .. من بعدك حبيبي
ولاجلك اشرقت شمسي .. ضياء
احبك بالظلام اللي .. بليلي
تضوى اقمارك .. مساء
واحبك يا الحبيب اللي .. عطاني
في الشتاء قلبه رداء
كتب لآخر رسالة رسايل ..
حزين الدمع .. وعيون جوافل ..
كتبت واخر انفاسي بصدري ..
احبك وان قضى عمري .. عزاء

ديم

خالد «يعرس» يا مربع

دوري الحواري يتألق في الإجازة

هل جربت قضاء العطلة في تجوال السيارات؟



اجازة نصف العام من الاجازات التي ينتظرها الطالب بشغف رغم انها قصيرة ولكن كل انسان يغني على ليلاه فالبعض يفضلها في مدينته ويجعلها فترة استرخاء والبعض يفضل قضاءها خارج مدينته.. «مرايا» استطلعت عددا من الطلاب لتأخذ مرئياتهم حول مكان قضاء اجازة نصف العام.

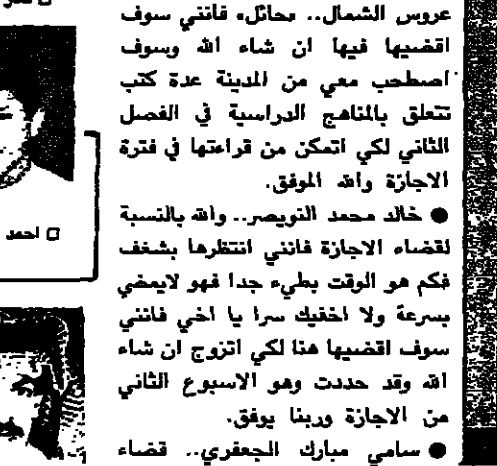
● عادل الزاحم.. منذ ثلاث سنوات لم ازر مسقط رأسي ومدينتي الاصلية عروس الشمال.. «حائل» فانني سوف اقضيها فيها ان شاء الله وسوف اصطحب معي من المدينة عدة كتب تتعلق بالمناهج الدراسية في الفصل الثاني لكي اتمكن من قراءتها في فترة الاجازة والله الموفق.

● خالد محمد النويصر.. والله بالنسبة لقضاء الاجازة فانني انتظرها بشغف فكم هو الوقت بطيء جدا فهو لايمضي بسرعة ولا اخفيك سرا يا اخي فانني سوف اقضيها هنا لكي اتزوج ان شاء الله وقد حددت وهو الاسبوع الثاني من الاجازة وربنا يوفق.

● سامي مبارك الجعفري.. قضاء اجازة نصف العام سوف تكون مركزة على جدول معين على النوم في فترة الصباح وعلى لعب الكرة مع الزملاء وابناء الحي في وقت العصر اما المساء فسوف يكون قضاؤه في الحدائق العامة والمنتزهات وذلك مع «البشكة» في لعب البالوت.

● طلال غزاي الحربي.. على اي حال سوف يكون قضاء الاجازة بالنسبة لي سوف يكون نصيب معشوقتي الاولى «كرة القدم» منها هو النصيب الاكبر واقضيها ان شاء الله هنا وذلك لأنني مشترك مع نادي الحي مع اندية الحواري الاخرى في دورة رياضية سوف تكون بدايتها مع اول يوم من ايام الاجازة.

● احمد صالح البيحاني.. لانني اعشق السفر واهواه فسوف يكون قضاء اجازة نصف العام في التجول في عدد من مناطق المملكة وخاصة في المنطقة الجنوبية ومنها اتعرف على معالم جديدة واستفيد من هوايتي في تصوير المتاحف والآثار القديمة والله يعين.



□ طلال الحربي □

□ نادر الحربي □

□ احمد البيحاوي □

□ مخلد السحيمي □

● مخلد نور السحيمي.. انني من الناس الذين يكرهون التجول والسفر واحب ان اقضي اجازتي في القراءة وخاصة قراءة الشعر الشعبي وسوف يكون قضاء اجازة نصف العام مركزة تركيزا تاما على قراءة الدواوين الشعرية الجديدة والتي لم اتمكن من قراءتها وكذلك متابعة الصفحات الشعبية في المجلات والصحف السعودية والخليجية.

● عبدالله معلا المحمدي.. قضاء الاجازة عادة ما اقضيها في التجول في معارض السيارات والحراج لكي اتعرف على اقيام السيارات وانت تعرف يا اخي انني من هواة البيع والشراء وخاصة في مجال السيارات فان شاء الله سوف اقضي اكثر وقت ممكن في التجول لمعرفة السيارات وقيمتها لكي اصبح ان شاء الله تاجرا وصاحب معرض للسيارات.

● اخيرا التقينا مع الطفل نادر عوض الحربي المرحلة الابتدائية - يقول :
كم انا سعيد في الاجازة فأبي دائما يمنعني من السهر ويعلل ذلك بالدراسة ولكنني سوف اقضي هذه الاجازة في مشاهدة افلام الكرتون وبرامج الاطفال.

كلمة اخيرة :

ان فترة الاجازة من اهم الفترات التي يجب على كل اب او رب اسرة ان يعطيها كثيرا من الاهتمام لكي نهيىء لابنائنا الجو الملائم لكي يستفيدوا من فترة الفراغ ويمكن ذلك بالحاقهم بدورة كمبيوتر ونعطيهم حبا لمصاحبة الكتاب وحتى لاتكون الاجازة «اجازة نوم وفراغ وتكون سلبياتها اكثر من ايجابياتها لابد ان نضع جدولا نستطيع من خلاله ان نضع التوازن الحقيقي في فترة الاجازة.

تحقيق/محمد سليمان السحيمي
المدينة المنورة

العبدالكريم يوقع بالشعر أيضاً!



● الشاعر عبدالرحمن العبدالكريم يبدو دائما اصغر من عمره الحقيقي حيث يبدو عليه النشاط وتدب فيه الحيوية، في لقاء قصير مع الصفحة ذكر انه يمارس الرياضة يوميا، ولايسهر ويأكل بنظام معين.. ويقول عن ذلك انه كما يقولون في الامثال.. «صرف ذهب» اي تجد النتيجة حالا.

ابو عبدالمجيد يعمل الآن مجيزا للبرامج في اذاعة الرياض متعاونا وقد ارسل له احد المخرجين تسع حلقات من احد البرامج وكتب اليه : مع التحية لاجازتها، فرد عليه ببيت شعر :

وهاهي قد عادت اليه مجازة
ولو زيد فيها حلقة بلغت عشرا

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

● من عادتي «الاهمال» في كل شيء.. حتى انه لا يوجد معي «كفر» احتياطي في سيارتي.. ايضا لايوجد معي «عفريتة».. الا انه الاسبوع الماضي «بنشر» كفر سيارتي.. ولم ينقذني من ذلك الموقف سوى رجل المرور الذي سلفني «كفره».. وهنا اشكره شكرا جزيلا جدا.. وعلى فكرة.. مدرسو العربي سيزعلون من كلمة «كفر».. ونضع بدالها اطار احتياطي!!

● ايضا احد المحررين الرياضيين من الذين يضعون «شعار ناديهم المفضل» على سياراتهم.. «بنشر عليه الكفر» فانتظر نصف ساعة متوقفا يبحث عن «النجدة» فما كان من احد الشباب الا ان توقف واقترب منه.. لمساعدته وعندما شاف شعار النادي على سيارة المحرر قال له.. معليش انا مادريت ان الكفر اللي مبنشر على بالي ان الطاسة طايحة..!!

□ عبدالكريم عبدالقادر □ □ ابوبكر سالم □

● صاحب الزاوية التي تحدثت عنها الاسبوع الماضي اصبح «معقبا».. ولكن على زاويته..!!

● فنان شاب اخذ يتجول بسيارة احد اصدقائه في شارع الحمراء بجدة.. والسيارة بها التلفون الشاب اخذ يتصل على اصدقائه في الشرقية والرياض ويغني لهم «مسافر في سماء النسيان» ويعني اني شوفوني.. انا..!

● محمد عبده وعبدالكريم عبدالقادر وابوبكر سالم هم الفنانون الذين تظهر ابداعاتهم في اغنياتهم بعد سماعها عدة مرات.. وليس بعد سماعها مرة واحدة فقط..!

● وبما اننا في الفن. فقد استغربت خبرا نشر في احدى الزميلات مفاده ان الفنان الكبير جدا طلال مداح قد «لطش» اغنية الفنان الصغير عبدالسلام سالم والتي هي «حط النقط فوق الحروف».. ودور عليها يا «شاطر» ويا «كاتب الخبر»..!

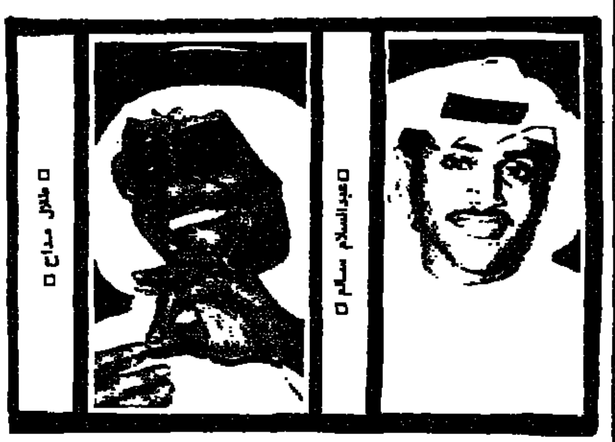
● صحفي متنقل من جريدة.. الى مجلة.. الى جريدة والى جريدة اخرى.. «مغرور»..!!



□ سعد المصيبح □ □ راشد الماجد □

● وعلى ذكر الصحفيين فقد قرأت منذ اسابيع خبرا في صفحة مجتمع مفاده ان الزميل الفلاني رزق بمولود.. وفي نفس الاسبوع قرأت خبرا في صفحة مجتمع اخرى بان الزميل «نفسه» تلقى خطاب شكر.. وفي نفس الاسبوع قرأت خبرا في صفحة مجتمع اخرى بان الزميل «نفسه» عاد من الاجازة وفي صفحة مجتمع اخرى قرأت خبرا بان الزميل «نفسه» يواصل عمله بكل نشاط.. وتراك مسختها يا «زميل المجتمع»..!!

● ايضا قرأت خبرا في احدى صفحات المجتمع منذ اسبوعين مفاده ان الشاب فلان الفلاني غادرنا الى بانكوك لانجاز بعض الاعمال الخاصة..



□ عبدالسلام سالم □ □ طلال مداح □

● لاعب لم يلعب سوى سبع مباريات اخذ يتجول في شارع التخصصي بالرياض مساء الاربعاء الماضي.. ومعه حارس الفريق.. الذي «شكره» على هذه الجولة..!!

● زميلنا المشرف على «القناة الثالثة» هادىء جدا و«بارد» في تعامله ولكنه قوي وجريء في نقده..!!

● وشاعر اتصل على محرر صفحة فنية وقال له في لقائي ستكون الصورة «كبيرة» ام صغيرة.. المحرر قال له «الظاهر لا كبيرة ولا صغيرة»..!!

● يا جماعة.. ليس كل ما يكتب من شعر يغنى..!!

● و«شويعر» انتقل الى منزل بجوار المشرف على احدى الصفحات المنوعة..!!

مرايا مضيئة ..

□□ معالي المهندس/عبدالعزيز الزامل:

●● قدر لي ان اشاهد واقرأ حديثك عن انطلاقتنا الصناعية والكهربائية بمناسبة صدور الميزانية الجديدة.. والحق انه اثلج صدري وصدر كل مواطن حديثك المضيء بالحقائق، المدعم بالأرقام، الواعد بالمستقبل المشرق لبلادنا في «الميدان الصناعي» هذا الميدان الذي دعمته وانفقت عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين حتى أصبح بحمد الله مصدرا يسد كثيرا من احتياجاتنا، والفائض منه أصبح منتجات صناعية تحمل اسم بلادنا تنتشر في اسواق العالم تدعم اقتصادنا، وترفع اسم بلادنا.

لقد نجحت - بحمد الله - خطة بلادنا في هذا الميدان الهام.. وقد أثمر الاهتمام الكبير من خادم الحرمين الشريفين عن هذه المنجزات الصناعية.. وعن هذه المصانع العملاقة التي اصبحت تنتج صناعات تجمع بين المتانة والقوة.. وليس أدل على ذلك من تسابق المواطنين على استخدام «المنتج الوطني» في الوقت الذي نجد فيه الناس في كثير من البلدان يهربون من صناعة بلادهم الرديئة باحثين عن «الانتاج الخارجي» وتحسب ان هذا الهدف الذي وصلنا اليه هو محك ومؤشر نجاح صناعة بلادنا.



ولقد أسهمت مع زملائك في وزارة الصناعة في نجاح مسيرة الصناعة في بلادنا بالتنفيذ الدقيق والصادق لخطة الدولة الصناعية.. وكنت بحماسك وتجربتك الصناعية الطويلة المسئول الذي يحمل الاخلاص والحب لبلاده، فكان نجاحك وتوفيق الله لك، وكنت عند حسن ظن قيادة بلادك بك، فكانت هذه الثمار الصناعية العملاقة، التي أصبحت منتوجاتها تنافس أرقى المنتوجات العالمية متانة وقوة واعتدال اسعار.. ومزيدا من العمل والجهد لنجاحات اخرى لصناعتنا الوطنية التي تحظى بدعم يندر مثيله من الدولة الرشيدة بتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده حتى تحقق لها هذا النجاح الكبير في سنوات محدودة.

■ ابن الوطن ■

عندما يتلاشى الضباب!

□ نواف الحديدي □
□ علي ابراهيم □
□ ماجد العبيد □

■ الرياض : صلاح مخارش .

بعد وفاة الاب واستلام الابن «صالح» لزمام الامور .. تستطيع شلة فاسدة سحب الابن «صالح» الى المخدرات والادمان وتستنزف مالديه من اموال فتضيع العائلة وماتملك - فوفاة الأب . شلل الأم . ضياع الاسرة كاملة . انهيار صالح ودخوله مستشفى الأمل بالرياض - ليأتي الابن الثاني الذي يدرس في الخارج «احمد» وينقذ العائلة ويعيد بناء الاسرة من جديد لايمانه بدينه وادراكه لخطر المخدرات .. وفي نفس الوقت كان الضابط المحقق عبدالعزيز سليمان من الادارة العامة لمكافحة المخدرات يكشف عناصر الشلة الفاسدة بعد ان افصح «صالح» عنها .

■ تلك هي احداث مسلسل «عندما يتلاشى الضباب» الذي انتهى تصويره قبل ايام بين الرياض ودمشق ... ويحتوي على لقاء مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . اللواء ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات وكذلك شخصيات دينية واجتماعية - ورياضية كماجد عبدالله وصالح النعيمة وشارك في تنفيذ العمل ادارة مكافحة المخدرات وهو من سبع حلقات سيناريو وحوار نواف الحديدي واخراج حمود الشمري والمخرج المنفذ غزوان بريجان والممثلون المشاركون علي ابراهيم ، علي السبع ، علي المدفع ، علي عساف الشمري ، عبدالعزيز الحماد ، ناصر العزاز ، سمير الناصر «دور البطولة» ماجد العبيد ، نواف الحديدي ، عماد العباسي ، محمد النوفلي ، نبيلة النابلسي ، ليلى جبر .. ومن المتوقع ان يعرض هذا العمل الذي تتفرد بنشره «مرايا» قريبا في التلفزيون .

لقطات إعلامية

□ عبدالرحمن الانصاري □



□ عبدالله الجفري □



□ فهد عبدالكريم الاحمد □



□ احمد شوقي □

□ فيروز □

□ عبادي الجوهر □

○○ يقول الدكتور/ عبدالرحمن الانصاري ان البعض يرى في علم الآثار مضيعة للوقت ذلك لأن من جهل الشيء عاداه. ويؤكد الانصاري ان عددا من الباحثين حصلوا على درجة الدكتوراه من خلال اعمالهم في دومة الجندل والافلاج والخرج وسواها من المناطق الاثرية.

○○ يصدر خلال الاسابيع القادمة ديوان بعنوان «اصداء الزمن» يحتوي على اربعة فصول الغزل، مناسبات، اجتماعيات، محاورات، الديوان للشاب فهد عبدالكريم الاحمد وعدد قصائده ٢٠٠ قصيدة.

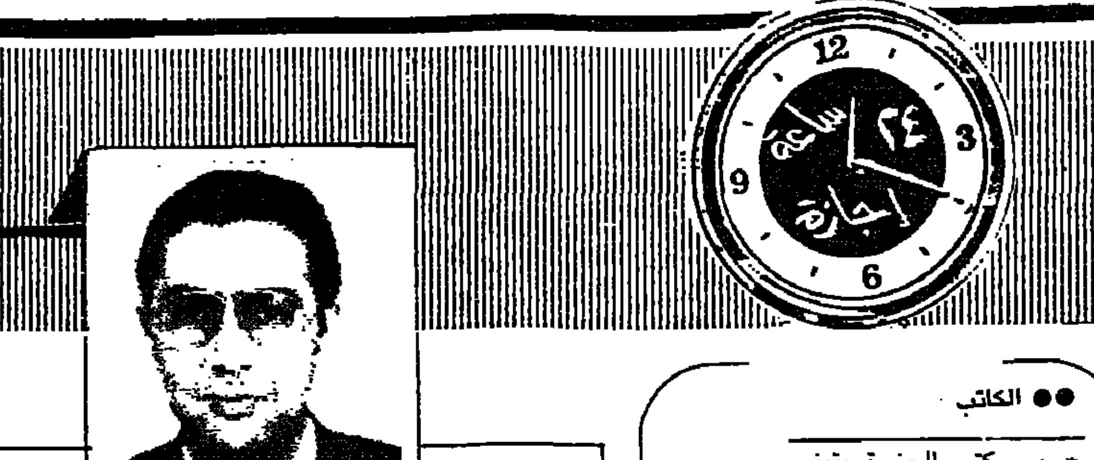
○○ يرى الكاتب عبدالله الجفري اهمية اعادة النظر في الكليات والتخصصات التي ستستقبل الشباب لتعليمهم وتخريجهم بعد ذلك الى مواقع يحتاجها الوطن.

○○ يرد الشاعر بهاء الدين الاميري على اولئك الذين يقولون ان الابداع الشعري توقف بعد احمد شوقي فيقول: كما ظهر مبدعون قبل احمد شوقي فهناك شعراء مبدعون جاؤوا بعده واستشهد الاميري ببعض الشعراء امثال عمر ابو ريشة ومحمد حسن فقي واحمد محرم.

○○ احمد صادق دياب يعد كتابا عن الفنان عبادي الجوهر. دياب يقول ان هذا الكتاب اخذ مني جهدا ووقتا اكثر مما كنت اتوقع.

○○ قريبا ستغني فيروز في دولة قطر ثم ستتوجه بعد ذلك الى دولة الامارات العربية لتحيي حفلة هناك، فيروز كانت في الكويت منذ مدة واحيت حفلة غنائية على مسرح سينما الاندلس.

○○ محمد البيتي فنان شاب اعتزل الفن مؤخرا البيتي فكر كثيرا قبل ان يعتزل.



٢٤ ساعة إجازة

يعدّها هذا الأسبوع: الطيّب فراد

●● الكاتب

* مدير مكتب «الجزيرة» بتونس
* صحفي محترف
* ماجستير اعلام من جامعة السوربون (باريس).

يسائلني وجهها الأشقر



من أروع الأغراض الشعرية: الفخر وان دواوين الشعر العربي تزخر بابلغ واجمل قصائده ولعل ابا الطيب المتنبي الذي ملأ شعره الدنيا وشغل الناس يعد افحل شعراء العرب في هذا الغرض.

وقد اقل الشعراء العرب في العصر الحديث من التطرق لهذا الغرض وقد وقعت بين يدي قصيدة طريفة في الفخر ولها قصة.

يقول الشاعر التونسي الشاب نور الدين بلقاسم انه تلقى رسالة من اخيه من باريس يذكر له فيها بانه انتصر على منافسه الالماني في مقابلة «الجيدو» التي انتظمت بين فريق فرنسي هو من ضمنه، وفريق الماني وكان ذلك في المانيا نفسها.

وذكر له في رسالته بان المتفرجين والمتفرجات من الالمان لم يابهوا له في البداية لان ملامحه تدل على انه غير اوروبي. ولما انتصر على منافسه اقبل عليه الجمهور يساله من اي بلد هو؟

وكان جو المقابلة الذي وصفه له في الرسالة قد اثار في نفس اخيه الشاعر شعورا بالعزة فكتب له القصيدة التالية وقال له اجب بها من يسالك من اي بلد انت؟



يسائلني وجهها الأشقر
ومن اين جئت ايا اسمر
فقلت لها من بلاد الشموس
ومن امة مجدها يكبر
وحيث يهد الرجال الجبال
انا الشرق ـ يا حلوتي ـ يخطر
انا من بلاد الرجال الكرام
عزائم تاتي بها الاعصر
حكمنا من الهند حتى المحيط
فدانت لنا الارض والابحر

من أوراق مراسل صحفي

في قمة الجزائر الأخيرة التي انعقدت منذ حوالي العام ونصف العام وبعيدا عن كواليس الاجتماعات الرسمية كانت الفرجة ممتعة على حوالي ستمائة صحفي جاءوا يومها من كل حدب وصوب لتغطية الحدث.

وكانوا كخلية النحل يتصيدون الأسرار حتى اذا ظفروا ببعضها يتلذذون «رحيقها» ويرسلون به مصفى الى رؤساء تحرير صحفهم وفي لحظة واحدة كانت خطوط الهاتف والتلكس والفاكس تنقل الى مشارق الارض ومغاربها فعاليات القمة العربية، وفي زمن واحد وبكل لغات العالم ولهجاته كانت تنقل بالكلمة والصورة «قمة الانتفاضة» الى طوكيو وداكار وفيينا وغيرها من عواصم الشرق والغرب.

وان الصحفيين اذا اجتمعوا بمثل هذا العدد فهم ايضا لهم «قمة» تسودها المناقشات والذكريات والضحك ولكن ايضا التنافس والجد!

وقد كان للموقع الجميل الذي اختاره الاخوة الجزائريون للمركز الصحفي وقتها دوره في اضفاء جو الجد والود على ذلك «الجيش» من الصحفيين.

والمركز كان مطلا على ميناء الجزائر وهو يهدي للناظر من كل زواياه مشهدا جميلا للجزائر البيضاء الساحرة.

وفي هذا «الجو» كانت تتسرب للصحفيين الاخبار وتنسج التكهنات ولكن المهم هي الاخبار التي يتحصل عليها الصحفي بوسائله الخاصة وينفرد بها دون غيره.

وهذه الاخبار الخاصة لن تاتي الى الصحفي تمشي على رجليها بل عليه ان يسعى اليها ولو زحفا على ركبتيه!

وعندما تحين ساعة املاء الاخبار فلكل صيده ولكن هناك من يكون جرابه خاويا وهناك من يكون صيده وفيرا.

ولكن ساعة الذروة هي ساعة الاملاء فقوانين المطبعة لا ترحم.. فلها صفير خفي يشبه تماما الصفير الذي تطلقه الباخرة عند قرب موعد مغادرتها الميناء.

صفير المطبعة الخفي يرن في اذن الصحفي ليذكره دائما ان الوقت حان لاملاء الخبر أو التعليق وذلك حتى لا تسافر الباخرة بدونه ولا تخرج الصحيفة بدون ان يكون بين صفحاتها آخر أخبار الحدث الذي تكلف بتغطيته.

فالقاعدة الذهبية للصحفي الناجح تتلخص في السرعة والاتقان!

التعبير عن أغوار النفس



ان الوصف فن لمن كانت مهنته تتلخص في جانب كبير منها في نقل الواقع بأمانة كالروائي او الصحفي او المخرج السينمائي او المصور وكل له ادواته في التعبير وطريقته في الوصف.

فان اصف لك المكان الذي اكتب فيه الآن فاني أقول انني في غرفة صغيرة بها نافذة كبيرة ويتسلل من بابها نور خافت ليس بها ستائر وبها طاولة واربع ارائك ومكتبة صغيرة.

فقد اعطيتك فكرة من خلال وصفي ثم ان خيالك يساعدك على اتمام الصورة.

فالوصف للظاهر من الاشياء سهل نسبيا ولكن عندما ينتقل المرء الى وصف الاحاسيس والمشاعر والى تجسيم الصراع الداخلي فذلك هو الصعب لذلك فان الروائي او السينمائي او الرسام او المصور يكون مبدعا عندما يعكس احدهم من خلال لوحة او صورة او نص اغوار النفس وحقيقة المشاعر من الم وفرح وحيرة وحب وكره ولذلك فان انجح الممثلين هم الذين يقدرون على ابراز هذه الاغوار من خلال سماتهم وتعبيرات وجوههم يساعدهم على ذلك الحوار الذي يساعد بالكلمة والصورة المعبرة على ابراز ما يتطلبه الموقف من صراع داخلي او حزن عميق او فرحة عارمة.

الحل والترحال



هذه اللقطة الطريفة لا اعلم اين التقطها صاحبها وسماها «صحراء» والاسم هنا لا يعكس المضمون ربما وانما هو كعناوين القصائد الشعرية، المقصود به الايحاء اكثر من تبليغ معنى معين.

والصورة قد تكون قصيدة وقد تكون مقالا وهي دائما «فكرة» مجسمة ورب صورة خير من الف مقال، ورب مشهد خير من الف قصيدة.

ديغول

○ الجنرال ديغول واحد من كبار ساسة العالم في هذا القرن وهنا في صورة معبرة عن ثقل اعباء الحكم وهموم القيادة و«وجع الراس» من قضايا العالم التي ما ان تحل احداها حتى تظهر اخرى وهكذا الحبل على الجرار.

تصوروا مثلا حال السيد بيريز دي كويلار الأمين العام لمنظمة الامم المتحدة وكل مشاكل الدنيا امام مكتبه كل صباح يبحث لها عن حل او تسوية.. نعم ان السياسة هي فن الممكن ولكن الممكن احيانا ليس سهلا.

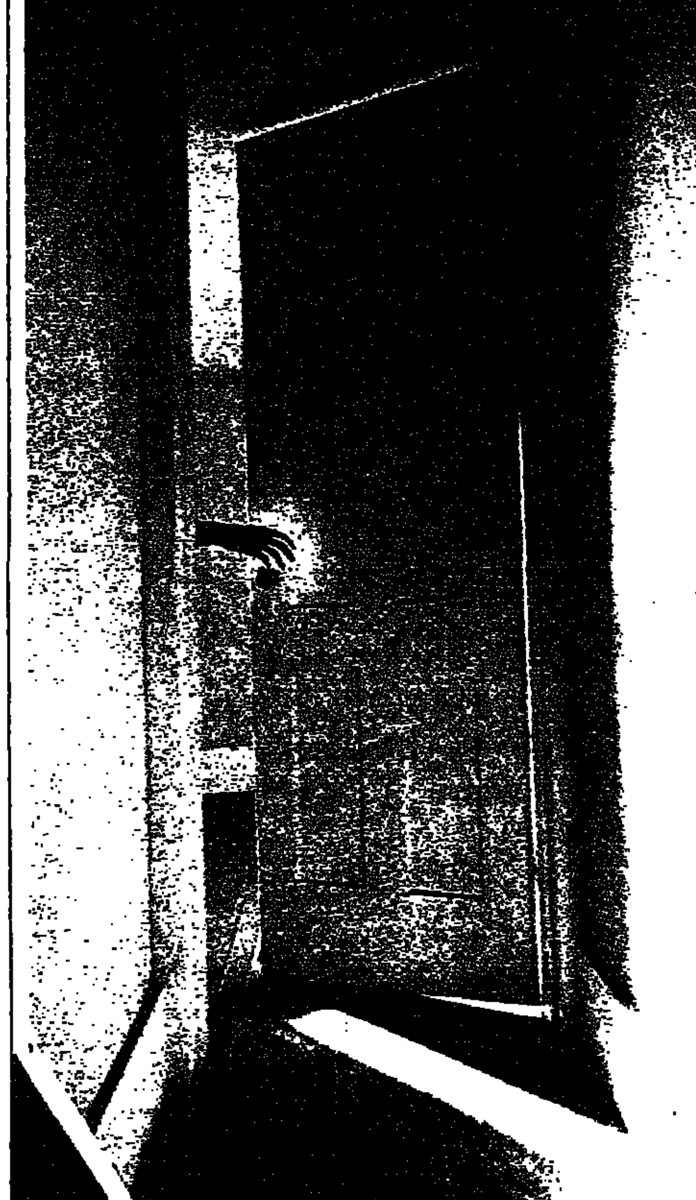
بعضنا يحير في حل مشكل اسرته الصغيرة وارضاء كل اطرافها فكيف يكون حال من يسعى الى ارضاء كل دول الارض وايجاد حل لمشاكل الحروب والجوع والكوارث فيها؟!

ان الدول ـ مثل الناس ـ كلها تبحث عن التفاهم. ولكن الطريق الى ذلك ليست دائما سالكة.

والجنرال ديغول فضّل في آخر ايامه وقبل وفاته ان يعتزل الحكم وقضى بقية عمره في مكان ناء يتامل ويكتب.

○○ برفقة زوجته بعد ان اعتزل الحكم ○○

قصة... بلا كاتب



التصوير اصبح فنا قائما بذاته مثل الرسم والنحت تقام له المعارض وله مجلات متخصصة وكتب ومدارس عليا.

وهذه اللقطة الفنية التي يمتزج فيها النور بالظل تكاد تكون بيتا من الشعر وهذه اليد الناعمة تفتح الباب في رفق ليتسلل منه نور الفجر تكاد تكون قصيدة في الغزل وآثار اقدام على عتبة الباب تلخص قصة بدون كاتب. كل هذا العالم الرومنسي الجميل صورته هذه اللقطة الفنية الرائعة.

والحياة اليومية الروتينية يمكن لنا بشيء من الذوق ان نجعل منها لوحات فنية متجددة فاللباس فن والحديث كذلك والطبخ فن والاكل ايضا.

والصحافة علم ولكن فيها كثيرا من الفن وهو ما يجعل في مطالعتها افادة وامتاعا.

● من كل بستان زهرة

قال رجل لطفل رآه يقطف زهرة جميلة من حديقة عامة «انك الآن وقد قطفتها فقد اصبحت لك وحدك اما لو تركتها في هذه الحديقة فكانت ستبقى للجميع».

ما حك جلدك مثل ظفرك

شاهدت في القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي منذ أيام برنامجا خاصا عن أهم الأحداث التي عرفها العالم في العشرية الأخيرة وقد تم اعداد هذه الحصة بمناسبة انتهاء عشرية وبداية عشرية جديدة وقد اعلن منتج البرنامج انه سيعرض أهم الأحداث الدولية السياسية منها والاقتصادية والادبية والفنية والعلمية التي اثرت في مسيرة الانسانية وتركت بصماتها على صفحات التاريخ طيلة العقد الأخير من هذا القرن.

وتابعت البرنامج من اوله الى آخره وقد لاحظت ان المنتج لم يتعرض الى العالم العربي الاسلامي اطلاقا ولم يتوقف عند اي حدث مهما كان حسنا او سيئا ولم ير في ما حصل في العالم العربي والاسلامي طيلة عشر سنوات ولو حدثا واحدا سياسيا او اقتصاديا او علميا يستحق الذكر!

حتى الكوارث الطبيعية التي هزت بعض البلدان لم تجد مكانا في حصيلته!

وقد استمرت الحصة التلفزيونية قرابة الساعة ونصف الساعة تناول فيها الصحفي الفرنسي بالتعليق والتحليل الموجز ابرز احداث العالم ولم ير في كل ما جد في العالم العربي والاسلامي اي حدث يستحق ادراجه ضمن برنامجه وكأن هذه العشرية مرت فقط على دول الشمال!

اما دول العالم الثالث المتبقية في افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية فلم تكن احسن حظا ولم يرد ذكرها الا لماما ربما مرة او مرتين.

عجبا! عشر سنوات بايامها ولياليها لم يجد فيها هذا البرنامج ما يمكن ان يسجله في كل ما حصل في العالم العربي والاسلامي مما يمكن ان يعد حدثا بارزا له ابعاد تاريخية او انعكاسات دولية.

لا شيء.لا في السياسة.ولا في الاقتصاد .ولا في الآداب.ولا في العلم.لا شيء اطلاقا راى صاحب البرنامج انه يستحق الذكر.

ان هذا البرنامج مثال صارخ لاختلال التوازن الاعلامي بين الشمال والجنوب.

فالاعلام يقوم بدور اساسي اليوم في مجال العلاقات الدولية بوصفه اداة تفاهم وتعارف بين الشعوب والامم.

فكيف يمحو هذا البرنامج من حصيلة عشرة اعوام من الاحداث الهامة التي اثرت في مسيرة الانسان كل ما جد في العالمين العربي والاسلامي.

لقد تم الحديث في الاعوام الماضية عن «النظام الاعلامي العالمي الجديد» بعد ان تأكد الجميع ان النظام العالمي الحالي يتميز باختلال في التوازن وسيطرة دول الشمال على صياغة الانباء ونشرها حسب رؤيتها للحياة وللعالم.

ولكن فكرة النظام الاعلامي العالمي الجديد قبرت لاسباب يطول شرحها في هذا المقام.

وقديما قال العرب: «ما حك جلدك مثل ظفرك».





تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

مساء اليوم في التلفزيون.. برنامج الصفحة الشعبية

● خالد الفيصل ●

البرنامج الاسبوعي «صفحة شعبية» والذي يعده ويقدمه الزميل مهدي بن عيار العنزي سيكون ضمن مواد برنامج التلفزيون لهذا المساء بدلا من الموعد الذي تعوده المشاهد وهو مساء الاربعاء.

ومن فقرات حلقة الليلة:

- قصيدة للأمير الشاعر خالد الفيصل - وقصيدة للشاعر عبدالله بن عون .. الى جانب العديد من الفقرات الشعبية.

الجدير ذكره ان برنامج صفحة شعبية يحظى باهتمام جيد من الشعراء وعشاق الأدب الشعبي.

بلا ملامح.. مجرد احتكاك

لم يكن سوى احتكاك بسيط بين سيارتين تحول فجأة الى خصومة حادة بين اشخاص ليس لهم علاقة بما حدث غير مرورهم صدفة بذلك الشارع.

فبمجرد نزول صاحبي السيارتين اللذين لم يكن سواهما في الشارع .. تحولت المنطقة المحيطة بهما الى «سوق عكاظ» جديدة .. فالسيارات على جانبي الطريق وقفت بعشوائية، وكأن اصحابها اوقفوها في حالة رعب داهم بغتة.. فسيارة تشتغل خالية واخرى يطل من نوافذها اطفال يبكون وثالثة استغل صاحبها الازدحام واطلق لحنجرته العنان مناديا «طماط.. طماط.. الحق على الزين يا ولد» وبالقرب من السيارتين صوت رجل يقول:

تسامحوا بالربع ما بالزعل خير
كل يصلح موتره من حلاله

ثم صوت اخر:

راعي البيضا هو اللي شوف عيني
حد راع البيج والشاهد عطيه

ويلتفت باحثا عن صاحبه، واذا باحدهم يرد عليه بغضب وحدة:

كذاب انا اللي شفتهم قبل غيري
كل الخطا من راعي البيج ياناس

وفي ركن آخر رجل يسأل باهتمام بالغ عن سبب الزحمة ويجيبه شخص في اول المعمعة يبدو انه لم يستطع الوصول الى الحادث وانما قال متوقعا:

ورع صدم عامود نور وتعور
وامه تصيح هناك بلشانة فيه

ورجل يهم بركوب سيارته بعد ان لطمه احدهم بمرفقه وهو يحاول الدخول ليرى، يقول مخاطبا زوجته التي كانت تنتظره بالسيارة على احر من الجمر لتسمع ما سوف تتحدث به غدا لشلة «الكرات»

قال:

دفعت من جيبي ثلاث مية ريال
واصلحتهم وارضيتهم في ثواني

«فعلا ناس فاضين..»

«يا كذب بعض الرجاجيل»

وصاحبا السيارتين بعد ان يئسا من الوصول الى سيارتيهما يقول احدهما للآخر..

وش تقول بحب نولا للفضول
اشغلونا.. وامنعونا لا نسير

ويرد الآخر:

مالنا غير الصبر لكن نقول
جعل ربي ينهي القصة بخير

ويبدأ الفضول بالذوبان شيئا فشيئا بعد ان تناهى لاسماع الجميع صوت المؤذن مناديا لصلاة المغرب.

فلاش..

□ علي المفضي □

علي المفضي

أمر المحبة

اي امر يستحق الاهتمام اكثر من امر الحب.. والمحبوب واي مشاعر اصدق من مشاعر المحب ان اشتكى هجرا .. او سعى الى وصال.

والامير بندر بن فهد يجسد في ابياته التالية بعض تلك المعاني:

علي تأمر بالمحبة.. وتنهي
ولولا الغلا.. ما كان تأمر.. ولا اطيع
بالصد.. ما ودي عن الوصل تلهى
ولا تودعني ضنى الهجر توديع
عن حب غيرك.. حبك الراغب اشهى
هذا ولو لوعتني فيه تلويع
ابي غلا الطف من الحب.. وابهى
وصل الاقي رغبتي فيه ما اضيع
لا يشتقي خاطرك عني.. وتسهى
ما يمكن اشري في غرامك ولا ابيع
شوق المحبة.. كل ما قلت انا اجهى
ردتني عيون على حبك تليع

بندر بن فهد

من أفواه الرواة: الهوى والنفس

قال الراوي يتمثل :

المهتوي ماكل شي يرده
واللي على غير الهوى كود بخزام

قلت له : ان في هذا المعنى قال الآخر:

المهتوي طرد المها ما يعنيه
كنه على زل العجم بعد يانه

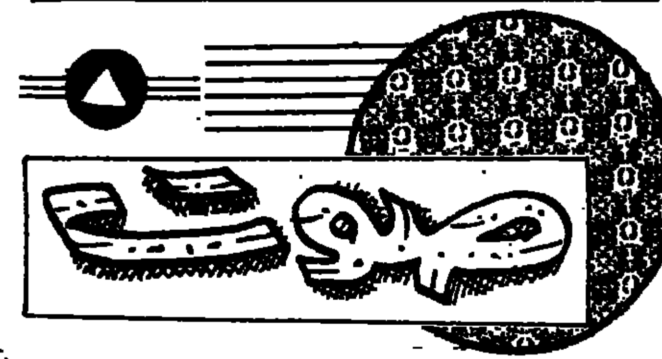
فعقب علينا جليس لنا قائلا : من الامثال سمعتهم يقولون :

المهتوي يقطع المستوى

والمستوى : منطقة كثبان رملية وعرة شرق بريدة

والمعنى في كل ذلك ، ان النفس مع ما اشتهت ، وهي تنطلق عادة مع حريتها ورغبتها ، فاذا اجبرتها على مايريده عقلك ثقل عليها السير ، وكادها الاتجاه . فهوى النفس اشبه بالسيل المنطلق مع مجراه او الريح الهابة من جهتها . لكن هوى النفس مع ذلك ليس دائما يتجه الاتجاه السليم . فعلى الانسان ان يزم هواه ويوجهه ، اذ ان عقله اشبه بقائد السيارة وهو يتحكم بالمقود ، والهوى اشبه بالسيارة ، اذا لم تمسك مقودها ، تركت الجادة وهوت بك الى المنحدر فتحطمت واهلكتك ، وكذلك النفس والهوى ، هي منحدرة معه ، فعليك كانسان عاقل مكلف ان تقودها على الحق ، وتقيمها على الطريق المستقيم ، ففي ذلك الفلاح والفوز .

عبدالكريم بن صالح الطويان



يا من يروم المراجل والمراجل له غدت روم
كل يروم المراجل بس ما كل ترومه
من عاش ما قيل له «والنعم» في دنياه محروم
حي كما الميت عند الناس موته مثل نومه
عندي وعند الرجال - بكل ما سويت - معلوم
الطيب مثل الحيا لو غاب ما غابت رسومه

عبدالله بن محمد السياري

مثل شعبي: بطن المريب يتربرب

همس

ادعياء الشعر اندحض معظمهم والبقية في طريقها الى ان تستريح وتريح .. لكن خلفهم «ادعياء النقد اذ اصبحوا واكثر من الهم على القلب» ففي كل صفحة من الصفحات التي تهتم بالادب الشعبي يطالعك اكثر من اسم تقرأ ما يكتبه من اول كلمة الى اخر حرف لا تدري ماذا يريد ان يقول .. فتتهم نفسك بعدم الفهم ثم تعيد القراءة وتخرج بما خرجت به من قراءتك الاولى وتسأل من تعتقد بانه اكثر منك فهما فتكون الاجابة إما لم اقرأ او لم افهم ما قرأت.

وهنا تسأل نفسك من : المسئول عن هذا الهراء؟ وتصل الى اجابة محددة وهي: ان المحرر بصفته الوسيط بين القارىء والشاعر والكاتب هو المسئول!! وعندما تتيقن من صدق الاجابة تدرك بان بعض محرري الصفحات الشعبية هو نفسه بحاجة الى توجيه .. والى اللقاء.

قارىء

ما أرضى على قلبي

مرفوع راسي.. لو بقلبي تألمت
جرح القلوب يهون عند الكرامه
وش قيمتي.. لا .. منك في عزتي انهنت
ما ارضى على قلبي يهون بغرامه
اذل نفسي لك من حضرتك انت
ماني لمن مثلك ينزل مقامه
دايم وانا مرفوع راسي.. ولا هنت
وقلبي نيشان العز دايم وسامه
ما ابدل العزه.. بذله ولا لنت
ما اعاف نور الشمس.. واقبل ظلامه

صدى الصمت - جدة

أعماق الأحلام



في كل قصيدة جديدة للشاعر عبدالله الرشود المس تطورا عما سبقها مما يجعلني ازداد ثقة بان هذا الشاعر سيكون له مكانة مرموقة في مجال الكلمة الشعبية المقروءة والمغناة .. آخر ما كتبه الرشود المقطوعة التالية:

رميت دلو احلام عمري بالاعوام
على امل يجلب حياة جميلة
حتى ثبت في قاعة اعماق الاحلام
وتجاهله فكري سنين طويلة
ورجعت له.. واحلام دنياي قدام
عيني تسابق خطوتي قبل اجيله
وساعة سحبت رشاه لي كله اوهام
حلت على نظرات عيني نزيله
تشابهت فيها الليالي - والايام
ما عاد افرق بين يوم وليله
ونام الطموح اللي من اعوام ما نام
على صدر عمر السنين البخيله
طال الزمان وحظ الاحلام ما قام
مدري متى ياسي يضيع دليله

عبدالله الرشود

خزامى الأمس

يااللي معك لطيور الاشواق ملواح
عليك انا «ابدو» مثل قيس وجنونه
ابكيك لا .. منه نوى الخلق يرتاح
لا هبت النسمة.. وغنى سكونه
واعض صبعي.. واصفق الراح بالراح
حتى الانامل تشتكي من سنونه
واقول: يا ليت الذي راح.. ما راح
اسقي ذبول الورد دمعه حنونه
امس الخزامى بارض حبي لها ارياح
خضرا بها البلبل يردد لحونه
واليوم يبست ما تقل ريحها فاح
حتى زهرها راح شكله ولونه
يا قل من يجني مسرات وافراح
ويا كثر من تشكى خدوده عيونه

متعب بن فارس الطواله

عاجل جداً

● الاخ: سعيد العمري - ابها..

لم يصدر للاستاذ محمد بن زبن بن عمير رحمه الله ديوان شعر مستقلا لكن له عددا من القصائد التي ضمها الجزء الثاني من ديوان «شاعر هوازن» للشاعر عبد الرحمن العطاوي. وابن زبن كغيره من الشعراء المعاصرين لا يرى جدوى في اصدار الديوان .. لانه يطمع في ان يكتب اجود مما كتب.. وعسى ان نرى في المستقبل ديوانا يضم ما كتبه هذا الشاعر والمحرر الذي افتقدته الساحة الشعبية.. رحمه الله رحمة واسعة.

● الاخ: يوسف الصالح الحيزان - الجوف..

سبق وان طرح الاستاذ عبدالله الثميري يرحمه الله القضية التي اشرت اليها وشارك في مناقشتها عشرات القراء والمهتمين بالادب الشعبي .. ولا ارى مزيد فائدة من اعادة طرحها.. وان كنت تريد الوصول الى معرفة لمن تكون القصيدة فالراجح انها للمهان وليست لطلال السعيد.

اقول هذا استنادا الى محصلة النقاش الذي اشرت اليه آنفا.. أمل ان تكون الاجابة وافية..

● عبد الله الثميري ●

● محمد بن زبن ●

بريد التراث .. بريد التراث

● الاخوة.. والاخوات

بندر الحميدان.. عبد العزيز بن عبدالله آل حامد.. سحابة صيف.. محمد مطلق السبيعي.. لمياء عبد العزيز .. محمد الشبل.. خليل ذياب الشمري.. ماجد العصيمي.. حصة محمد.. جريح الشمال .. محمد عمر العمر.. ذعار فارس البراق.. مسفر العوني.. بسام بدر الهذال.. منى السعد.. احمد غلاب المرزان.. معتوق محمد الهذلي.. ناصر سعد الغانم.. عبدالله عواض الخديدي.. ماجد فهد الثقيل.. نايف فهد القحطاني.. ناصر السلمان.. مانع الصقر.. ساعد الفاضلي.. حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي لكم جميعا بالتوفيق. ويا هلا.

● الاخ: عبد العزيز بن عبد الرحمن الشايع - بريدة

القصيدة جميلة كفكرة لكن عدم الدقة في الوزن حال دون نشرها امل التركيز اكثر في محاولاتك القادمة.. وياهلا.

● الاخت: هدى محمد - جامعة الملك سعود.

يفترض ان تكوني اكثر وعيا وان يكون نقاشك حول امور تهم القارىء عامة.. وهذا لا يعني انني اقلل من اهمية ما تضمنته رسالتك بالنسبة لك انت على الاقل وها انذا اجيب على سؤاليك..

اولا.. المتابع للصفحة يدرك تماما بانني ابعد ما اكون عن ما اتهمتني به .. فكيف تربطني علاقة بمن انشر لهم من مختلف مناطق المملكة وما نوع هذه العلاقة في نظرك؟! إن العلاقة يا اخت هدى بيني وبين من يتم نشر نتاجهم في هذه الصفحة هي الجودة والجودة فقط .. اما السؤال الثاني وهو حول ردودي على القراء.. فالرد يكون جوابا لسؤال وكما قال الاوائل «الجواب على قدر السؤال» امل ان تكون مشاركاتك وتساؤلاتك القادمة عن ما يهم القارىء ويخدم رسالة الصفحة.. ويا هلا.

● الاخ: محمد منور المطيري.. قطر:

شكرا على امنياتك الطيبة ويسعدني ان يكون في دولة قطر الشقيقة من يتابع هذه الصفحة ويدفعه اعجابه الى المشاركة وامل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. ويا هلا.

● الاخ: مشير سيف الدوسري - النعيرية

حقيقة لا املك الا ان اعتذر لك عن عدم وفائي بالوعد حيال قصيدة «المداعبة» التي وعدتك بنشرها فقد بدا لي عليها بعض الملاحظات.. اتمنى ان تتصل بي للتفاهم حولها وحول بقية مشاركاتك.. ويا هلا.

الليل والهواجس



كلما قلت ابا امشي خطوة للامام
رجعتني ظروفي خطوتين ورا
تهت.. والوقت يقطع مثل قطع الحسام
لا ملاذ.. ولا ملجا ولا به ذرى
النهار.. اغبر قاتم .. وليلي ظلام
عاجز لا اصل اهدافي.. وعيني ترى
مثل الاطرش مع الزفه بوسط الزحام
لا احد شاف ما جاني .. ولا احد درى
حاربت عيني القشرا لذيذ المنام
لا اظلم الليل.. هاجوسي عليه سرى
قام يلعب بي الهاجس جنوب وشام
كل ما امسيت جات ركاب همي برى

ابو وليد الحارثي - الرياض

خالد الفيصل يعلن .. بقية

ومنحت جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية هذا العام وموضوعها الدراسات التي تناولت المعاملات المالية في الشريعة الاسلامية مناصفة بين الدكتور الصديق محمد الأمين الضرير «سوداني الجنسية» استاذ الشريعة الاسلامية في كلية القانون بجامعة الخرطوم والدكتور محمد عمر عبد الكريم شابرا «سعودي الجنسية» المستشار الاقتصادي بمؤسسة النقد العربي السعودي ومنحت جائزة الملك فيصل العالمية في الادب العربي هذا العام وموضوعها القصة القصيرة للاستاذ يحيى حقي مصري الجنسية.

ومنحت جائزة الملك فيصل العالمية للطب وموضوعها هذا العام (البلهارسيا) مناصفة بين الاستاذ الدكتور اندري كابرون «فرنسي الجنسية» مدير مركز المناعة بمعهد باستير في مدينة ليل والدكتور انتوني ادوارد بتر ويرث «بريطاني الجنسية» الباحث في مجلس البحوث الطبي البريطاني بلندن.

ومنحت جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم وموضوعها هذا العام «الكيمياء» لثلاثة علماء بالتساوي يعمل كل واحد منهم في فرع من فروع الكيمياء الاساسية وهم الاستاذ الدكتور ريمون ارغل لوميو «كندي الجنسية» الاستاذ بجامعة البرتا بكندا والاستاذ الدكتور فرانك البرت كوتن «امريكي الجنسية» استاذ الكيمياء ومدير مختبر البنية والرابطة الجزيئية بقسم الكيمياء بجامعة تكساس والاستاذ الدكتور مصطفى عمرو السيد «امريكي الجنسية مصري الاصل»، الاستاذ بجامعة كاليفورنيا بلوس انجلس.

وفي بداية المؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة في مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية نوه سموه بالاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمؤسسة الملك فيصل الخيرية وجائزة الملك فيصل العالمية.

وقال سموه.. يسرني ويشرفني ان ارفع باسم هيئة الجائزة والامانة العامة واعضاء لجان الاختيار باسمى أيات التقدير والعرفان لمولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرعايته الكريمة لهذه المؤسسة وهذه الجائزة.

كما اعرب سموه عن شكره للامانة العامة للجائزة وللجان الاختيار على الجهد الذي بذل في سبيل الوصول الى النتائج الايجابية.

واشار سموه الى ان هناك زيادة كبيرة في عدد الترشيحات لهذا العام مؤكدا ان هذا يدل دلالة واضحة على ما توصلت اليه من مكانة مرموقة لدى جهات الترشيح من جامعات ومؤسسات وهيئات علمية عالية.

وقال سموه.. ان هذا الامر يجعلنا نحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه وعلى ما توصلت اليه هذه البلاد بقيادة خادم الحرمين الشريفين من مكانة مرموقة بين الامم المتحضرة في حقول العلم والمعرفة.

وبعد ذلك تلا الامين العام لجائزة الملك فيصل العالمية الدكتور عبد الله العثيمين نص بيان الامانة العامة للجائزة حول نتائج لجان الاختيار في دورتها الثالثة عشرة الذي تضمن اسماء الفائزين وحيثيات فوزهم بالجائزة..

وبعد الانتهاء من تلاوة بيان الامانة العامة للجائزة اجاب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل على اسئلة الصحفيين.

وقال سموه ردا على سؤال عن امكانية استحداث جائزة جديدة: ان هناك مراجعة سنوية للجائزة.. ومتى ما رات هيئة الجائزة ان هناك فائدة من اضافة جائزة اخرى سادسة فسوف نبادر الى انشائها.

واكد سموه شمولية الجائزة للمعارف الانسانية فقال ان جائزة الدراسات الاسلامية تشمل البحوث الاسلامية وجائزة الادب العربي للبحوث التي تتناول الادب العربي وكذلك جائزة الطب وجائزة العلوم حيث تشملان كافة ميادين الطب والعلوم.

واشار سموه الى ان جائزة هذا العام تميزت بالعدد الكبير للفائزين الذين يمثلون (٨) جنسيات مؤكدا ان جائزة الملك فيصل جائزة عالمية وليست جائزة محلية.

وأوضح ان الجائزة تعد تتويجا لاعمال كبيرة قام بها الباحث او الكاتب او الطبيب في مجال بحثه وميدان عمله واستفادت منها الانسانية.

وردا على سؤال عن امكانية فوز امراة بالجائزة في احد فروعها اوضح سموه انه تم ترشيح عدد من النساء لكن اعمالهن لم ترتق الى مستوى الجائزة وبالامكان فوز امراة ولقد تم منح امراة جائزة الطب قبل عامين.

ويذكر ان قيمة كل جائزة من الجوائز الخمس تبلغ ٣٥٠ (ثلاثمائة وخمسين) الف ريال مع ميدالية ذهبية وشهادة براءة.

رفع الحظر .. بقية

قد الغي ايضا.

واشار الى ان الحقيقة الماثلة للعيان هي ان الحزب الشيوعي الروماني قد اخرج نفسه من الحياة السياسية في البلاد.

صحيفة اردنية .. بقية

تأخير بحيث تستهل المملكة عقد التسعينيات بكل ثقة ومقدرة على مواصلة التنمية والاعمار والتطور في جميع مجالات الحياة وبخاصة في مجال بناء قوة عسكرية تدافع عن الانجازات الكبيرة التي تحققت في المملكة العربية السعودية».

واضافت تقول «ان الموازنة الجديدة للمملكة تؤكد انها سائرة بخطى ثابتة نحو زيادة الناتج المحلي والاعتماد على الموارد الذاتية لمواصلة عملية الاعمار والبناء الشاملة التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع الميادين».

وعلى صعيد أخر نوهت صحيفة يمنية بالجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة لخدمة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وقالت ان هذه الجهود تهدف الى تسهيل اداء حجاج بيت الله الحرام والزوار والمعتمرين واداء مناسكهم في يسر وطمأنينة.

وقالت صحيفة الثورة اليمنية في استطلاع نشر امس ان تلك الجهود شملت توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ليستوعبا اكبر عدد من ضيوف الرحمن الى جانب انشاء العديد من المرافق والخدمات والطرق والانفاق وعلى احدث المواصفات العالمية والتي تسهل عملية انتقال الحجاج بين الاراضي المقدسة.

واضافت ان المملكة شهدت نهضة شاملة في كافة المجالات وقامت بتوفير كل الخدمات للمواطنين والمقيمين مشيرة الى ان مدينة جدة اصبحت تعد من اجمل المدن السياحية.

وقد ساهم القطاع الخاص بانشاء المشروعات المتعددة الاغراض خاصة المدن التجارية والحدائق والعاب الاطفال على امتداد خمسين كيلومترا على شاطىء البحر الاحمر.

مجلس صحافة العالم الثالث ــ بقية

نشرته المنظمة مؤخرا عما اسمته انتهاك حقوق الانسان في المملكة العربية السعودية يعد اكبر دليل على تحيز المنظمة ضد العالم الاسلامي الذي تمثل المملكة العربية السعودية مركزه الرئيسي.

واكد رئيس مجلس ادارة الصحافة في العالم الثالث في خطابه ان منظمة حقوق الانسان تجاهلت العديد من الحقائق حول العالم النامي فضلا عن العالم الاسلامي.

وقد بعث رئيس المجلس بصور من خطابه هذا الى كل من رئيسة الوزراء البريطانية/ مارجريت تاتشر/ ووزير الخارجية البريطاني / دوجلاس هيرد / ووزير الداخلية البريطاني/ ديفيد وادنجتون/.

ومما تجدر الاشارة اليه ان مجلس صحافة العالم الثالث يضم في عضويته اكثر من ثلاثمائة عضو من الناشرين والصحافيين.

وسائل الاعلام اللبنانية .. بقيه

ولا يعترف عون الذي يرفض اخلاء قصر بعبدا الرئاسي ووزارة الدفاع في اليرزة بالرئيس الهراوي وحكومته.

وكانت صحيفة الديار المستقلة قد رفضت الالتزام بقرار عون امس الاول مما ادى الى ايقافها عن الصدور لمدة سبعة أيام.

ولليوم الثاني على التوالي احتجبت النهار وهي من كبريات الصحف في بيروت.

وكانت صحيفتا الانوار والبيرق اللتان تصدران في المنطقة الشرقية قد التزمتا بقرار عون وصدرتا امس الاول وأمس الخميس مشيرتين الى الرئيس الهراوي بكلمة «السيد».

وقالت مصادر صحفية أن الانوار لم توزع امس في المنطقة الغربية التي تقع تحت سيطرة الرئيس الهراوي.

هذا ولم تلتزم بالقرار ايضا صحيفة لوريون لوجور الواسعة الانتشار التي تصدر باللغة الفرنسية.

وقالت مصادر في الصحيفة ان الصحيفة صودرت في المنطقة الشرقية امس وامس الاول.

وعلى صعيد محطات الراديو فقد استمرت محطتا راديو بالامتناع عن تقديم نشرات الاخبار فيما يعتبر احتجاجا على قرار عون.

وكانت محطة «صوت لبنان» التي يشرف عليها حزب الكتائب اليميني المسيحي واذاعة «صوت لبنان الحر» التي تديرها ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية الرئيسية قد توقفتا عن اذاعة نشرات الاخبار فور صدور حظر الاشارة الى الرئيس الهراوي.

وقد شاركهما في ذلك تلفزيون المؤسسة اللبنانية للارسال التابع لميليشيات القوات اللبنانية.

وتقول مصادر في الجيب المسيحي ان عون قد حدد مهلة انتهت امس الى جميع الاذاعات في المنطقة الشرقية لكي تتقدم بطلبات تراخيص.

ووصفت المصادر هذه العملية بأنها محاولة جديدة لتنظيم وسائل الاعلام في المنطقة الشرقية ومعرفة مصادر مواردها.

واشارت المصادر الى ان هذه هي المرة الاولى التي تطلب فيها تراخيص من هذا النوع في لبنان .

وعلى الصعيد النقابي عقد اجتماع في نقابة الصحافة امس بحضور اعضاء في نقابتي الصحافة والمحررين وتقرر بعده ان يكون يوم السبت «يوما للدفاع عن الحريات الاعلامية في لبنان». وسيذاع برنامج هذا اليوم في وقت لاحق.

سخط أمريكي .. بقية

وقالت «ان الولايات المتحدة لا تعتقد ان بناء مستوطنات يهودية او وضع المزيد من المستوطنين اليهود في الأراضي الفلسطينية المحتلة يعزز قضية السلام».

وفي موسكو رفضت الادارة السوفيتية تصريحات شامير وطالبته بالرضوخ لنداء السلام والانسحاب من الأراضي الفلسطينية المحتلة.. وايقاف بناء المستوطنات.

هذا وقد تحدى شامير بصلف بالغ الموقف الدولي حين قال «ان حكومته سوف تتمسك باحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة».

وفي واشنطن رفضت الادارة الأمريكية التكفل بتقديم ٤٠٠ مليون دولار لتوطين مئات الآلاف من اليهود السوفييت في الأراضي الفلسطينية المحتلة . وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية «ان الولايات المتحدة لا تمنح موارد حكومية أو تمويلا لاقامة مستوطنات لمهاجرين جدد في الأراضي المحتلة».

هذا وعلى صعيد آخر يواصل وزير الخارجية المصري د. عصمت عبدالمجيد مباحثاته في واشنطن حيث من المقرر ان يلتقي مع وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر لبلورة نتائج ما تم التوصل اليه خلال الاجتماعين السابقين.

هذا وقد اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في اطار زيارته الحالية لواشنطن مع السيد خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية والبرلمانية بالمجلس الوطني الفلسطيني الموجود حاليا في العاصمة الأمريكية.

واستعرض الدكتور عصمت عبدالمجيد مع السيد خالد الحسن نتائج مباحثاته في واشنطن مع جيمس بيكر وزير الخارجية والمسئولين في الادارة الأمريكية حول جهود السلام والمساعي الدبلوماسية التي تبذل لتحريك عملية السلام في اطار النقاط الخمس التي طرحها بيكر والتي تبدأ بالاجتماع الثلاثي بواشنطن والحوار الفلسطيني الاسرائيلي المقترح

رئيس الصندوق القومي الفلسطيني.. بقية

الفلسطيني وقضيته وانتفاضته الشعبية في الأراضي المحتلة.

وقال في حديث لمندوب «واس» في عمان ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي قدمت ولا زالت تقدم الكثير لصالح دعم الانتفاضة حيث تدفع شهريا مبلغ ستة ملايين دولار.

وأضاف يقول: ان الدعم السعودي للانتفاضة يشكل القاعدة الأساسية لبرامج الدعم والمساندة العربية المقدمة للانتفاضة مؤكدا تقدير ابناء الشعب الفلسطيني واحترامه لمواقف المملكة الدائمة والمؤيدة للشعب الفلسطيني في جميع المجالات.

خادم الحرمين الشريفين يلتقي... بقية

جمهورية مصر العربية وذلك في نطاق التشاور وتبادل وجهات النظر حول المستجدات الراهنة على صعيد المنطقة العربية والتطورات الدولية بغية تنسيق مواقف البلدين الشقيقين تجاهها.

السليم ــ بقية

المالي الحالي ١٤١٠/ ١٤١١ هـ الى هذا الموضوع الهام باعتباره من أهم الانجازات التي حققتها المملكة ولدلالته الأكيدة على متانة الاقتصاد السعودي وحيويته.

واضاف معاليه ان نسبة التضخم في المملكة تقل عن واحد في المائة وهو انجاز ليس من اليسير تحقيقه ويحتاج الى عمل مستمر وجهود متواصلة مشيرا الى ان التضخم مشكلة دولية تعاني منها معظم دول العالم.

وأوضح معالي وزير التجارة ان التجهيزات الأساسية المتكاملة التي اقامتها الدولة وغطت كافة المجالات اسهمت بشكل اساسي في تسهيل عملية استقبال وتبادل البضائع والسلع بكافة انواعها.

ونوه معاليه بالانتعاش الذي تشهده الأسواق السعودية واستدل على ذلك بما شهدته المملكة خلال العام الماضي من زيادة في الصادرات والواردات وارتفاع ارباح الشركات والأسهم.

وقال معاليه: لقد لوحظ بوضوح خلال العام الماضي نوع من التفاؤل لدى القطاع الخاص نتيجة مباشرة لثقته في سياسة الدولة ورعايتها لرجال الأعمال والحوافز التي تقدمها لهم بجانب الوعي من الخطورة التي قد ترافق الاستثمار في الخارج.

وتوقع معالي الدكتور سليمان السليم استمرار زيادة مساهمة القطاع الخاص في عمليات التنمية مستقبلا مشيرا في هذا الصدد الى زيادة طلبات القطاع الخاص للقروض خلال العام الماضي من اجل اقامة الصناعات وزيادة السجلات التجارية التي اصبحت في مجموعها ثلاثمائة وثلاثين الف سجل تجاري.

واكد معاليه ان الوضع المالي للمملكة ورجال الأعمال فيها من افضل المستويات من حيث الوفاء بالالتزامات مما اكسبها الثقة والمصداقية على جميع الأصعدة.

وأوضح معالي الدكتور سليمان السليم ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تقضي بضرورة العمل على تطوير النظم التجارية بما يواكب احتياجات المملكة.

وقال: ان المملكة تتطور بسرعة كبيرة الأمر الذي يحتاج الى نوع من التنظيم الذي يسهم في تيسير وتسهيل الاجراءات.

في إحصاء شامل .. بقية

المنطقة الوسطى ٨٥٧٥ وظيفة تعليمية وطبية وهندسية وفنية وادارية للرجال والنساء وهناك ٥٧٩٩ وظيفة في المنطقة الغربية و٣٥٢٤ وظيفة في المنطقة الشرقية و٢٤٣٦ وظيفة في المنطقة الجنوبية.

اما بالنسبة لعدد الوظائف المدنية في الجهاز الحكومي حسب نوعها في العام المالي ١٤١٠/ ١٤١١ فيبلغ ستمائة وعشرين الفا وثلاثمائة وثمان وستين وظيفة منها ١٢٢٦ مجموع وظائف القضاة و١٤٠٢٤ مجموع وظائف اعضاء هيئة التدريس بالجامعات و١٥١٧٨٦ مجموع الوظائف التعليمية و٩١٢٢٣ مجموع وظائف المستخدمين و١٠٨١١٤ مجموع وظائف العمال.

اما بالنسبة لأعداد المواطنات السعوديات العاملات في الدولة حتى تاريخ ١٤١٠/٥/١ هـ فتبلغ ٧٦٦٣٧ منها ١٤١٤٥ مجموع الموظفات على المراتب من الأولى حتى الثالثة عشرة و٥٤٤٠٥ مجموع المعلمات على كادر الوظائف التعليمية و١٤٠١ مجموع العاملات بمجال التدريس بالجامعات و٦٦٨٦ مجموع المستخدمات.

اما بالنسبة للوظائف المعتمدة والشاغرة والمشغولة حسب الكوادر الوظيفية فتبلغ الوظائف المعتمدة ٢٥٣٩٩٥ والوظائف المشغولة بسعوديين تبلغ ١٤٢٥٧٣ والوظائف الشاغرة ٣٩٠٢٩ ومجموع وظائف كادر القضاة تبلغ ١٢٢٦ والوظائف الشاغرة ٥١٥ بينما يبلغ مجموع وظائف هيئة التدريس بالجامعات ١٣٧٦٠ يشغل السعوديون منها ٦٧١٧ والوظائف الشاغرة ١٨٤٢ ومجموع وظائف كادر المدرسين يبلغ ١٥١٧٨٦ يشغل السعوديون منها ١١٦٣٠٠ والوظائف الشاغرة ٣٤٤٩٦.

المجلس الوزاري .. بقية

لجامعة الدول العربية المتكون من وزراء الخارجية مهتم هو الآخر بهذا الموضوع وان خبراء عسكريين عربيا بصدد اعداد دراسة حول هذه المسألة الهامة.

وعلمت «الجزيرة» ان اسرائيل تعمل من خلال برنامجها الفضائي وقمرها الصناعي على متابعة انتشار الجيوش العربية وغير العربية وعمليات التجنيد ورصد مراكز الصناعة العربية وفي مقدمتها مراكز تطوير الطاقة الذرية ورصد وسائل الاتصال والمواصلات العربية بقصد القيام بعدوان عليها (وفق ما جاء في مذكرة للجامعة العربية) وكذلك رصد النشاط الاقتصادي والموارد الطبيعية العربية.

ويؤكد المصدر العربي انه لمواجهة هذا المخطط الاسرائيلي فهناك مجالات يفيد فيها العمل العربي المنفرد وهناك مجالات اخرى لا بد فيها من جهد عربي مشترك.

الرئيس العراقي .. بقية

الأردني والرئيس العراقي تناولت تطورات الأوضاع العربية الراهنة وسبل دعم التضامن العربي في مواجهة هذه التطورات.

كما تناولت المباحثات مساعي احلال السلام في المنطقة والنزاع العراقي الايراني والأزمة اللبنانية اضافة الى الموضوعات المتصلة بمجلس التعاون العربي.

وقالت هذه المصادر ان المباحثات تناولت كذلك الأوضاع الراهنة في الأراضي العربية المحتلة والمخاطر الناجمة عن استمرار تدفق هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة وتصريحات رئيس وزراء العدو الاسرائيلي بشأن قيام اسرائيل الكبرى.

وكان الرئيس العراقي قد وصل الى عمان مساء أمس الأول.

مساعد وزير الخارجية (بقية)

ان يكون هناك انتقال للسلطة الى حكومة يرى فيها الافغان ممثلا لهم يستجيب لتطلعاتهم.

وقد ادلى كيميت بهذه التصريحات في اسلام اباد قبيل مغادرته الى مدينة بيشاور شمال غرب باكستان حيث مقر المجاهدين الافغان وسيلتقي المسئول الأمريكي هناك صبغة الله مجددي رئيس الحكومة المؤقتة التي شكلها المجاهدون غداة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان قبل ١١ شهرا.

سلطان بروناي .. بقية

منطقة مكة المكرمة بالنيابة والفريق طيار صالح السديس قائد المنطقة الغربية ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس سامي مقبول ومدير شرطة جدة بالنيابة العميد صدقة محمد الخطابي ومندوب عن المراسم الملكية وقنصل بروناي بجدة الأستاذ ابو بكر بن مع تنقه.

اتوبيس الفضاء (بقية)

تولى القيادة اليدوية للمركبة التي كانت تسير اوتوماتيكيا اثناء نوم الرواد واعاد الاوتوبيس الى مكانه العادي.

ومن المقرر ان تعود كولمبيا الى الأرض في قاعدة ادوارد الجوية كاليفورنيا صباح اليوم الجمعة.

مصدر مسئول .. بقية

العربية السعودية ان توضح ما يلي:

اولا ـ تستند المملكة العربية السعودية سياستها البترولية الدائمة من قرارات منظمة الدول المصدرة للبترول /الاوبيك/ وتضع خططها المتوازنة بين العرض والطلب وفق متطلبات السوق انطلاقا من تمسكها بمبدأ الاعتدال في جميع الامور سواء بالنسبة لسقف الانتاج او بالنسبة لتحديد الاسعار.

ثانيا ـ لا تقر المملكة العربية السعودية سياسة اغراق الاسواق بانتاج لا يخدم المصلحة بل ويلحق الضرر بالدول ذات الانتاج المحدود.

وقد عملت المملكة جاهدة طوال السنوات الماضية على حفظ التوازن في السوق البترولية تحقيقا لهذا المبدأ مما عرض مصالحها الاقتصادية لتضحيات جسيمة يعرفها الجميع.

ثالثا ـ تسعى المملكة دائما كما هو المعروف عنها الى عدم ارهاق المستهلك برفع الاسعار دون مبرر لها.

وهي بذلك انما تلتزم التزاما تاما بما صدر عن منظمة الاوبك من قرارات، وتدعو دائما الدول الاخرى المنتجة للبترول من خارج المنظمة الى التعاون معها.

واضاف المصدر يقول:

وفي ضوء ما تقدم ايضاحه فان المملكة العربية السعودية اذ تنفي صحة اي خبر يصدر عن اية جهة او فرد لا يمثلون موقعا مسئولا في المملكة تأمل من جميع وسائل الاعلام عدم اعتماد الاخبار التي لا تصدر عن الجهات الرسمية المخولة باصدار المعلومات والقرارات السعودية.

واختتم المصدر تصريحه قائلا:

ان المملكة العربية السعودية تود ان تجدد بهذه المناسبة دعوتها لجميع الدول الاعضاء في منظمة الاوبيك باستمرار الحرص على الالتزام بقرارات الاوبك كما تود مجددا ان تهيب بجميع الدول المنتجة غير الأعضاء في الاوبك ان تقدم المزيد من التعاون مع المنظمة في سبيل الحفاظ على ميزان التعادل المطلوب في مستويات الانتاج وتحديد الأسعار بما يخدم مصلحة الجميع.

وزير الاعلام السوداني .. بقيه

وقال في تصريح لـ «الجزيرة» ان المعلومات الأولية الواردة من جنوب السودان تشير الى ان المتمردين بمساعدة هذه الدول التي لم يسمها تسعى لفصل الاقليم الاستوائي واعلان دولة جديدة للمتمردين بقيادة جون قرنق.

واضاف قوله: ان المتمردين استخدموا لأول مرة انواعا جديدة عليهم من الأسلحة الثقيلة والراجمات المتعددة الفوهات. ولم ينف الوزير او يؤكد انباء اذاعها المتمردون حول استيلائهم على حامية حدودية قرب يوغندا بعد انسحاب قوات الجيش في الاسبوع الماضي من حامية «كاجو كاجي».

وفي وقت لاحق ذكرت وسائل الاعلام السودانية أمس ان اتفاقا قد تم التوصل اليه اثناء اجتماع عقده الفريق عمر البشير والرئيس اليوغندي يوري موسيفيني في جيبوتي على هامش مشاركتهما في اجتماعات القمة المصغرة لدول الهيئة الحكومية للتنمية ومكافحة الجفاف ويقضي الاتفاق بعدم تقديم أي من الطرفين مساعدات للقوات المعارضة في البلد الآخر.

وقالت هذه الانباء ان اجتماع البشير وموسيفيني قد بحث الاتهامات المتبادلة بين البلدين كما جرى بحث كل المشكلات الاخرى التي تعوق تطوير العلاقات الثنائية.

انفجار ــ بقية

المقاومة الافغانية في بيشاور بشمال غرب باكستان.

وكان المسؤول الامريكي قد غادر مطار اسلام اباد بعيد الساعة العاشرة الى بيشاور. وحسب ما ورد في برنامج تحركه الذي وزعته السفارة الامريكية فانه من المفترض ان يكون قد غادر هذه المدينة مباشرة الى نيودلهي .

إسرائيل .. بقية

وصرحت المصادر الاريترية لـ «الجزيرة» ان ما لا يقل عن ٣٠٠ خبير اسرائيلي يشاركون الآن في تدريب حوالي ١٠٠ الف مجند اثيوبي تم اختيارهم من الشباب مؤخرا لضمهم للجيش الاثيوبي.

كما قام عدد من هؤلاء الخبراء بزيارات للجبهات الامامية في مناطق القتال الذي يخوضه الجيش الاثيوبي في مواجهة القوات الاريترية والجبهات الاثيوبية المعارضة لاديس أبابا.

مذكرة/ بقية

جيفكوف في السجن الاحتياطي وأن فريقا من المحققين عين للقيام بالتحقيقات.

واضافت الوكالة البلغارية ان المدعي العام قام بتحقيقات مبدئية ضد جيفكوف.. وقال انه متهم باثارة الكراهية والعداء العرقي واستيلائه دون مبرر على كميات من الممتلكات العامة وارتكاب الاعمال المحظورة.

واشارت الوكالة البلغارية الى ان التحقيقات تجري على اساس المواد والمستندات التي قدمتها اللجنة البرلمانية للجمعية الوطنية للتحقيق في الانتهاكات ومخالفات القانون التي ارتكبت في الدولة والحياة العامة والاقتصادية من قبل النظام السابق.

سفير خادم الحرمين الشريفين.. بقية

امس تكريما لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الذي يزور بون حاليا لحضور اجتماعات الدورة التاسعة لاعمال اللجنة السعودية الالمانية الاتحادية المشتركة.

وحضر الحفل طبقا لـ (واس) وزير الاقتصاد الالماني الدكتور هيلموت هاوسمان وعدد من المسؤولين الالمان وعدد من السفراء العرب المعتمدين في بون واعضاء السفارة السعودية.

● حائل/ يعلن هزاع جميل ابو عمار سوري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٨٢٦١٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٣٠هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبد المحسن محمد ملبس الجبرين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٣٨٧٠١٠ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٣هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ يعلن عبدالمحسن عبدالله عبدالمحسن ملحم عن فقدان صك شرعي رقم ١/٦٣ من الجلد الاول مبايعات لعام ١٤٠٢هـ صادرة من كاتب عدل الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم للمكتب القضائي بها رقم ٨ - المواطنة فاطمة بنت عبداللطيف بن عبدالله النعيم طالبة اثبات ابعاد ومساحة البيت المقام على قطعة الارض السابعة في البلك رقم ٢٦٠٦ بالرقيقة بالاحساء المملوك لها ارضا وبناء بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ٢/١٠٠ في ١٣٩٧/٢/٢٧هـ وحدوده وابعاده ومساحته كما يلي: شمالا نافذ بعرض ١٤,٥٠م بطول ١١,٣٥م شرقا بيت مسند بن عبدالله بن فهد الهاجري بطول ١٥,٢٥م جنوبا ارض بلدية وحاليا بيت عبدالله بن محمد السهل بطول ١١,٣٠م وغربا نافذ بعرض ١٢,٣٠م بطول ١٥,١٠م والمساحة الاجمالية ١٧٠,٨٩م² بزيادة قدرها ٢,٢٩م² عن المساحة المذكورة بالصك المذكور فمن له لديه معارضة على الطلب المذكور بعاليه فعليه التقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحصين المدعو ابراهيم بن محمد بن صالح الحبيب طالبا اضافة ابعاد ومساحة العقار الكائن بطرف بني معن بموجب الصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١٩٨ في ١٣٩٧/٢/١٩هـ المحدود شمالا بيت ورثة سليمان حسين العطية بطول ١٩,٨٥م وشرقا حرم المشروع عرض ٦م بطول ١٣,٣٠م وجنوبا الطريق عرض ١١,١٥م بطول ١٤,٣٠م وغربا الطريق عرض ٢٠م بطول ١٣,٣٠م البالغة مساحته مئتان وخمسة عشر مترا مربعا وثمانية وثلاثون سنتمترا ٢١٥,٣٨م² لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن شركة اركيرودون للانشاء عن فقدان لوحة واحدة للسيارة كراسيدا تايوتا رقم اللوحة ١٠٣٥١٠١ خصوصي السعودية موديل ١٩٨١م لونها ابيض لذا نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد قاسم احمد علي يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٧١٥٤٩٤ وتاريخ ٨٧/٤/١٤م صادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه زكريا والمولود بالرياض في ١٤٠٨/١/١٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله سعد محمد السرحاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الشهداء الشمالية بالطائف وتبعد عن القاعدة ٤٠كم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول الضلع ١٠م ويحدها شارع عرض ٢٠م ثم ملك علي محمد الغامدي وشمالا بطول الضلع ١٠م ويحدها ملك احمد محمد الزهراني وشرقا بطول الضلع ١٠م ويحدها شارع ١٢م ثم ملك احمد محمد الزهراني وغربا بطول الضلع ١٠م ويحدها ملك ابراهيم احمد الصعيدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها شرير بن مبارك بن عفنان الجعيد يطلب تغيير اسم ابنته منيرة المولودة في ١٤٠٥/٨/١٤هـ الى سارة حيث انها سبق وان اضيفت بحفيظته على اساس انها ابن اضافة الى تشابه اسمها مع اسم شقيقتها منيرة المولودة ١٣٩٢هـ وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٥٤٠٥ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢٧هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها بعد ذلك سارة شرير مبارك الجعيد وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز ناصر محمد الربيع مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٢٧٧٤٠١٩٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.



خاص بزاوية بالمنظار

نريد معلومات عما نشر

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى مانشر بجريدتكم الموقرة بالعدد ٦٣١٢ بتاريخ الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٢هـ تحت عنوان (بالمنظار) وما احتواه المقال من ملاحظات ذكرها الكاتب بشأن مراجعة احد الاطفال لاحد المستوصفات الاهلية ومن ثم تحويله الى مستشفى الاطفال بالسليمانية لعدم توافر الامكانات في المستوصف الاهلي.

لذا نأمل التكرم بتزويدنا باسماء تلك المستوصفات الواردة في المقال والادلة على ذلك ليتيسر لنا اتخاذ مايلزم حيال ذلك.. وتقبلوا تحياتي.

سعود مبارك الرفيعة

مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض

معلناً الحقيقة حول القصيدة

القصيدة للعايد .. وهذا ماحدث

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

في بداية مقالي اشكر القائمين على صحيفة الجزيرة عامة والقائمين على صفحة (عزيزتي الجزيرة) خاصة.

في حقيقة الامر لم اكن اود التعقيب حول هذا الموضوع الذي انا بصدده الآن لكثرة من كتب حوله ولانه اخذ فوق حجمه.

ولكن لانني مقتنع بقرارة نفسي انني انا المعني بالامر في هذا الموضوع فقد رايت ان اكتب ما اعرفه لتتضح الحقيقة وليعرفها الجميع.

الموضوع هو نشر قصيدة للاخ الشاعر ناصر العايد مرتين مذيلة باسمي انا (بادي ابراهيم البادي) وسوف ابين الامر على حقيقته فيما يلي:

انا من المتابعين لما ينشر من الشعر الشعبي في اغلب صفحات صحفنا المحلية لعشقي الشديد لهذا اللون من الشعر.. ولي بعض المحاولات المتواضعة والتي نشرت في بعض الصحف المحلية. ومن خلال قراءتي المتواصلة اطلعت على هذه القصيدة مذيلة باسمي واستغربت كثيرا. وعللت ذلك بانه مجرد تشابه في الاسماء فقط ولكن وبعد مضي فترة من الوقت برز الى السطح موضوع سرقة القصيدة عندما كتب

سرقة القصائد الشعرية

ما حدث يدفعني للشك في نشر القص

عن ذلك عبدالله دعيع الرشيدي وتبعه في ذلك الاخ رشيد سعود العميري.. وهنا رايت ان الامر اخذ بعدا آخر لا يجب السكوت عليه

ولكنني ارجات الرد على ذلك حتى يرد من نشر هذه القصيدة اذا كان هناك تشابه في الاسماء ولكن الامر

تطور وزاد عن حده فقد طال النقاش واشترك فيه الكثير ولم يرد احد. واستغربت كثيرا لما حدث.. وفي هذا

الاثناء اتصل بي صديق قديم جدا واخبرني انه هو الذي ارسل هذه القصيدة مذيلة باسمي الى الصحيفة

كدعابة منه لي ولقد عاتبته كثيرا واخبرته ان الدعابة والمزاح لا يكونان على حساب الآخرين. وهنا اسقط في يدي وعرفت ان مايجري من نقاش انما انا المعني الاول فيه وانه

يلزمني اظهار الحقيقة للقراء.

اعزائي القراء:

أولا: القصيدة في حقيقة الامر للشاعر ناصر العايد كما نشرت في صفحة (تراث الجزيرة) الشعبي في ٣ شعبان ١٤٠٩هـ في العدد رقم ٦٠٠٧.

ثانيا: اشكر الاخ نواف سلطان الشيباني من الطائف والاخت مي محمد حمد من الخرج على ما ابدياه من مشاعر طيبة تجاهي وارجو ان اكون عند حسن ظنهما بي.

ثالثا: اعتب على الاخت وديعة جابر السناني من الهفوف لتسرعها في الحكم على الاخ ناصر العايد حيث

اتهمته بانه يستعير اسماء ليلصق بهم تهمة السرقة. وهذا الكلام خاطىء حيث انني لا اعتقد ان الاخ

ناصر العايد يعمل مثل هذا العمل بالاضافة الى انه لا يعرف اسمي اصلا.

رابعا: اعتب على الاخ عبدالعزيز سعود المتعب حيث انه في اول مقال له حول هذا الموضوع جزم بان القصيدة (القضية) من انتاج العايد ولم يذكر شيئا عن شكه في موضوع السرقة. وفي مقاله الثاني وبعد ان رد عليه الاخ ناصر العايد ردا لم يعجبه ابدى تشككه في اسم بادي ابراهيم

البادي وقال انني اتصور لدرجة تقرب من اليقين ان اسم بادي ابراهيم البادي ماهو الا بدعة من مخيلة العايد لماذا لم تقل هذا الكلام

في مقالك الاول..؟ لان ناصر العايد رد عليك ردا لم يعجبك؟ كان الاجدر بك ان تكون موضوعيا والا يتاثر رايك

بهذه السرعة والا تتغير نظرتك تجاه الآخرين بمجرد عدم تصديقهم لمقالك.

اخي عبدالعزيز المتعب.. هل قرات مقالك الاخير الذي نشر في العدد رقم ٦٣٠١ في ١٤١٠/٦/١هـ جيدا قبل ان تنشره..؟ اذا كنت قراته جيدا فانك اخطات في ارساله الى الصحيفة حيث انه مجرد فلسفة في مقدمته. وسب للاخ ناصر العايد في منتصفه ومدح لنفسك في آخره.. حيث قلت (متى ما قورنت - تعني نفسك - بامثاله - تعني ناصر العايد من حيث المستوى الشعري فانني متميز بكل المعايير) الا تعلم ان مادح نفسه كذاب؟!

اخي عبدالعزيز المتعب.. لقد قلت عن الاخ ناصر العايد معلقا على قوله (القصيدة قصيدتي فكرة ولفظا ومعنى) انه يتحدث بنرجسية. المتميز المعتد بنفسه.. بينما انت تتحدث بنفس النرجسية أو اشد في قولك: (ان المقارنة منتفية اصلا) تعني بينك وبين العايد ماهذا الغرور؟! الم تسمع قول الشاعر:

لا تنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

خامسا: اعتب كثيرا على الاخ ناصر العايد فقد وجه عتابا واسماد (وديا) للاخ الشاعر الحميدي الحربي محرر صفحة (تراث الجزيرة) حيث ان الاخ الحميدي الحربي نشر هذه القصيدة في الزاوية السفلى من الصفحة وقال انه - اي الحميدي الحربي - شاعر متمكن يستطيع الوقوف على جودتها.. اقول لك يا اخ ناصر كما قالت الاخت (مي محمد) من الخرج ماذا تريد ان نفعل بقصيدتك؟ هل تريد ان نضمنها كتاب النصوص في المدارس على شرط ان يكون حفظها عن ظهر قلب إلزاميا لجميع المراحل؟ ام ماذا تريد..؟

اخي ناصر العايد.. لماذا قلت في مقالك الاول ان الشاعر الحميدي الحربي شاعر متمكن وفي مقالك الثاني قلت متسائلا كيف دخل ساحة الادب؟ بالله عليك ماهذا التناقض. في المرة الاولى شاعر متمكن وفي الثانية تتساءل كيف دخل ساحة الادب..؟ كان الاولى والاجدر بك ان تستحي من هذا التناقض المخجل فكيف تمدحه في مقالك الاول وعندما استشهد به الاخ عبدالعزيز المتعب غيرت رايك وتساءلت كيف دخل ساحة الادب..؟

اذا كنت لا تعرف كيف دخل ساحة الادب فانني اقول لك: انه دخلها قبل ان تدخلها انت.

سادسا: اشكر جميع الاخوة الذين اتصلوا بي وابدوا استغرابهم لما يكتب حول هذا الموضوع والذين طلبوا مني الرد عليه وإنهاءه اذ انا المعني بالامر ويلزمني الرد.

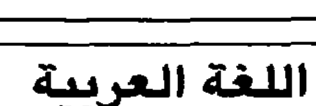
سابعا: صدقوني اعزائي القراء انني لا اعرف احدا من الاخوة او الاخوات الذين وردت اسماؤهم في مقالي هذا وانني لست متحاملا على احد منهم ولكنني كتبت مقالي هذا موضحا الحقيقة ومبديا رايي المتواضع تجاه ماكتب حول هذا الموضوع.

وفي الختام لن اعلن انهاء الحوار كما فعل الاخ عبدالعزيز المتعب فليس من حقي ذلك كما انه ليس من حقه ايضا اذ ان الامر بيد القائمين على هذه الصفحة وقرائها الاعزاء لا بيد شخص واحد.. وتقبلوا سلامي.

بادي ابراهيم البادي

الرياض / جامعة الملك سعود

دراسات عليا



اللغة العربية

الاقتراح جيد ولكن

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

طالعنا الاستاذ عبدالله الكثيري في زاوية (هوامش صحفية) منذ مدة ليست بالقصيرة بمقال جيد تطرق من خلاله الى موضوع اللغة العربية وضرورة المحافظة عليها. وقد تطرق الاخ الفاضل الى الطرق الكفيلة بالمحافظة عليها واستمراريتها.

واضافة الى ماذكره الاخ عبدالله أود ان اشير الى ان المحافظة على اللغة العربية مسئولية كل مسلم غيور على لغة القرآن التي اختارها الله سبحانه وتعالى لتكون ترجمانا لوحيه ولسانا لكتابه الكريم. واعتقد لو قامت جامعة الدول العربية بتأسيس المدارس التي اقترحها الاخ عبدالله لتدريس ابنائنا في الدول الاجنبية لكان ذلك من الانجازات التي تعتز بها ومن ساهم فيها.. ولكن.. العائق الاكبر للغة العربية هم ومع الاسف الشديد الكُتّاب. نعم الكُتّاب.. وذلك اما بدعوتهم العلنية الصريحة لتركها او للكتابة باللهجة العامية او بلغة غير اللغة العربية. ولا اعتقد ان ماقاله المدعو/ صلاح الساير قد نُسي او إندثر يوم ان قال فض فوه: دعونا نتكلم العامية وللعربية رب يحميها.. فهل يعقل ان يصدر هذا الكلام من عربي ابن عربي..؟ هذا مثال للنوعية الأولى.. اما النوعية الثانيه وهم من يكتبون بالعامية. وهذه تكاد تعم جميع الصحف العربية الا من رحم الله.. والا فما معنى ان تكتب صحيفة خليجية واصفة احدى المباريات قائلة: (وخرج الجمهور متحسف) فمن اي قاموس خرجت كلمة متحسف هذه؟ وغيرها كثير.

اعزائي ان لغتنا العربية بحر واسع يزخر بجميع اللآلىء والمحار حسب الطلب.

فلم لا نستغني بها عن غيرها؟ اخيرا: أحب ان اهمس للاخ عبدالله واقول له: الم تستخدم كلمة (PROSTieg) يوما ما في احدى هوامشك..؟ الم يكن لها رديف في اللغة العربية..؟ لقد كان لها رديف وهو النظام او الروتين المتبع ولكنك لم تقل ذلك.. فلماذا هداك الله.؟

أخيرا أمل من جميع الكتاب والقراء الالتزام باللغة العربية مصدر عزنا ولغة مصحفنا المطهر..

جواهر عبدالله الزامل

طالبا تعاون الجميع

هؤلاء هم سبب الحوادث

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

المتأمل لكلمة الأخ عوض مانع القحطاني التي أوردها في جريدة «الجزيرة» بعددها رقم ٦٢٨٩ في ١٤١٠/٥/١٩هـ على صفحة (يوم جديد) زاوية (اطراف الحديث) يتذكر ما آلت اليه نفوس بعض سائقي المركبات وعدم مبالاتهم بأرواحهم وأرواح من حولهم من البشر. والذي يزور المستشفيات واماكن الاعاقة يجد ما يقنع.. ما ذنب طفل في ريعان شبابه اصابته الاعاقة بسبب حادث سيارة..؟ وما ذنب طفلة توقفت اعضاؤها عن الحركة بسبب حادث سيارة..؟ وما ذنب أطفال صاروا أيتاما بسبب تهور والدهم بالسرعة..؟ ان حوادث السيارات تزيد يوما بعد يوم.. انني أطالب جميع سائقي السيارات.. بأن يذكروا ما وراءهم من مسئوليات.. وان يتنبهوا للطريق.. وان يراعوا من حولهم من البشر.. وان يعلموا ان بأيديهم حديد فيه بأس شديد.. فالعاقل عند تحريك سيارته سواء كان من مكان وقوفه او حتى عند اشارة ان يلتفت يمينا وشمالا وخلفا واماما قبل ان يتحرك، ان ما حوله سيارات والناس يسيرون بجانبه، وان يحترم اشارات المرور فلا يسير بسرعة حولها ولا يحاول قطع الاشارة.. فالنظام عمل لأجل كل الناس وان يساعد اخوانه في تخفيف السرعة فالسرعة موت. فالحياة أخي السائق ليست رخيصة. فان المحافظ على النظام دائما يسلم من الاخطار. ان ما قاله الأخ عوض مانع في كلمته شيء واقعي ويجب علينا المحافظة على ارواحنا وأرواح ما حولنا.

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قامت بانشاء المستشفيات في كل مكان بالمدن والأرياف والمجمعات.. وأحدثت طائرات متنقلة ومستشفيات طائرة لا للحوادث وحدها ولكن لعلاج كافة انواع الأمراض فالمتابع والمراقب لهذه المستشفيات يجد اكثر الراقدين بها هم اصحاب حوادث السيارات، هذا مكسور وهذا مرضوض - وهذا تدهورت صحته.. الخ.. فهل فكر السائق السليم المعافى يوما من الأيام ان يزور احد المستشفيات ليرى بعينيه ما حدث لأخيه بسبب عدم المبالاة وبسبب السرعة مع القدر الذي قدره الله عليه.. وهل اصغى الى ما يسمع من وسائل الاعلام عن الحوادث وعن اسبابها ليتجنبها.. وقانا الله واياكم اسباب الحوادث..

صالح العثيمين

الرياض - الصناعية

عزيزتي الجزيرة وبريد القراء

□ الاخ: حمد بن ابراهيم فاضل الفاضل.

- اعتذر لك عن نشر موضوعك حول (سن التقاعد) حيث ان الموضوع اقفل النقاش فيه.. لك التحية.

□ الاخ: يوسف اليوسف.

- الموضوعات الرياضية لا تناقش بهذه الصفحة لذلك اعتذر لك عن نشر موضوعك حول اللاعب صالح النعيمة.. لك التحية.

□ الاخ: سلطان النفيعي - البجادية - القاعية.

- ما أشرت اليه حول طلبك مراعاة المعلم المنتسب الى احد الجامعات عند توزيع الحصص اعتذر لك عن نشره حيث ان الموضوع غير تعقيبي وقد فضلت ان أحيله الى زاوية (سؤال) بالصفحة الأخيرة.. لك التحية.

□ الاخ: عبدالله عبدالعزيز المحمد - الشرقية / الدمام.

- اقتراحك مطبق الآن ففي معظم احياء المدن يوجد اقسام للشرطة تخدم المواطن.. لك التحية.

□ الاخ: سعد علي الشيحان - الهياثم.

- حديثك عن اسبوع الشجرة فضلت ان أحيله الى صفحة (بدون عنوان) حيث مكانه المناسب.. لك التحية.



في بيتنا عبقري

عندما كنا صغارا وعلى مقاعد الدراسة كنا نتلهف ان نجيب على اسئلة المعلمين وتمتد الاصبع الصغيرة تعلن اننا نعرف الاجابة فلعلنا نحظى بكلمة ثناء .. والأجمل ان نرى الاكف الصغيرة .. جميع من في الفصل يصفق لنا .. كانت الصفقات تغمرنا باحساس جميل وقطعة القماش الصغيرة البيضاء على الزيّ المدرسي دليل النباهة والتفوق لم نكن ننساها .. كنا نصرّ ان توضع على الصدر بشكل بارز .

ونكبر ونتعطش الى كلمة ثناء ازاء اي تصرف نعتقد انه عمل يستحق الثناء وان كان في حقيقته لايعني ذلك ونغضب اذا ما قوبلت اعمالنا بالصمت ولم تقابل بالاطراء او الثناء .

ولكن هل يصنع الثناء بنيانا من العدم ! ام ان الثناء لبنة يبنى عليها البنيان ويشيد ! وبمعنى ادق من يصنع الموهبة !.. كيف تولد العبقرية ! هل تعتمد الامهات على وصفة طبية او شعبية وهن يحملن الأجنة حتى يلدن العباقرة ؟!

فإذا لم يكن ذلك .. فإذا ولد الطفل هل البيئة الثقافية الفنية تستطيع ان تنتج لنا عبقرية فذة !

فإذا لم يكن ذلك ..

فإذا دخل الطفل المدرسة هل يكفي المنهاج والمعلم ليتخرج الطفل عبقريا ؟ !

الحقيقة اننا عاجزون عن معرفة اسباب العبقرية فالعبقري يولد هكذا عبقريا يهبه الله النبوغ في الفن او الأدب أو اي ميدان من ميادين الحياة ..

قد يولد معوقا كهيلين كيلر او المعرّي .

وقد تنتجه بيئة قاسية كالحطيئة او تشيخوف وقد يطرد من المدرسة كتلميذ خائب كاديسون .. هل فكر احدنا ما اذا كان في منزله عبقري ! واذا جال بفكرنا ذلك فما الذي فعلناه من أجل تلك العبقرية؟!

ان بوادر العبقرية قد تظهر باذن الله منذ الطفولة كما حدث مع شوبان حين ولد فلم يبك مثل سائر الأطفال بل تحركت عيناه صوب فرقة موسيقية تصادف ان كانت تعزف موسيقى ومرت من تحت النافذة .

او قد لاتظهر إلاّ في سن متاخرة كابداع الفرزدق في الشعر بعد الاربعين من عمره .

اننا مسئولون مسئولية كبرى عن رعاية هذه العبقرية .. لا لشيء،فهي ان ولدت لاتموت الا باذن الله مهما واجهها من احباط واهمال .

وانما تنبع المسئولية نحو توجيه تلك العبقرية التوجيه السليم .

فالعبقري يحتاج احيانا الى العناية به فمستوى ذكائه يفوق مستوى اقرانه وهذا ما يسبب له الملل في طفولته . كذلك بامكان العبقرية ان تتجه الى الانحراف والاجرام اذا ما سنحت الظروف ليتجه التفكير العبقري اتجاها مخالفا للقيم السائدة لذلك كان الجديد الاحتفاء بالاطفال العباقرة وتوفير الجو الكافي للاهتمام بتوجيه العبقرية وفق الاطر الصحيحة .

مدينة الملح

بعض الذكريات مثل ذرات الملح حين تذوب في الماء .. يبقى طعمها ابدا لايغيب ..

الصور القديمة تذيبها مياه الحاضر .. لكن يبقى الطعم مالحا سقيما في الاعماق ..

مياه البحر مالحة ..

كم بها من ذرات الملح .. من الذكريات .. كم شكوى بثتها الريح مع صرخة الم '

تستنهض الأمس ..

يا ايها البحر .. ذرات ملحك فيها كل الحديث الذي قد كان بالأمس ..

صوت هديرك لايطغى على صوت انين الأمس وضحكات الطفولة .

على رمالك كم بنى الماضي قصورا من الأماني لتاتي امواجك العاتية فتغمر كل شيء ولايبقى سوى ذرات الرمل على الشاطىء ..

حوار البريد

الاخ عبدالرحمن شهيل الشهيل / الرياض

اشكرك على ملاحظتك ولكن امثلتك اتت لشباب برزوا في قيادة الجيوش والحروب ولا سبيل للمقارنة بين كتابة قصة وقيادة جيش فاثارهما مختلفة . الست معي في ان العرب قديما كانت تدرب فتيانها على رمي السهام والصبر والثبات هنا بيت القصيد .. فقبل الاقدام على الفعل يجب ان يكون هناك تاسيس وتدريب ليفيد المجتمع

اعتراضي ليس على كتابة الفتاة الصغيرة للقصة من منطلق استغرابي فالطفولة عندي تلد الكثير من الابداع ولن استغرب على الطفولة قول الشعر او الاختراع ولكن القصة بالذات تحتاج الى كم من الخبرة والتجربة وكان هدفي التركيز على استهتار دور النشر وماديتها . فلو صبرت على الفتاة سنوات لكان نتاجها افضل ولك الشكر الجزيل لمتابعتك .

الحرف الأخير

من ابيات للعقاد :

تلك التي كنت اغليها واذكرها
صبحا ومسيا وفي سر واعلان
قد كنت ارحم نفسي من تذكرها
فاليوم ارحمها من فرط نسياني

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل
مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

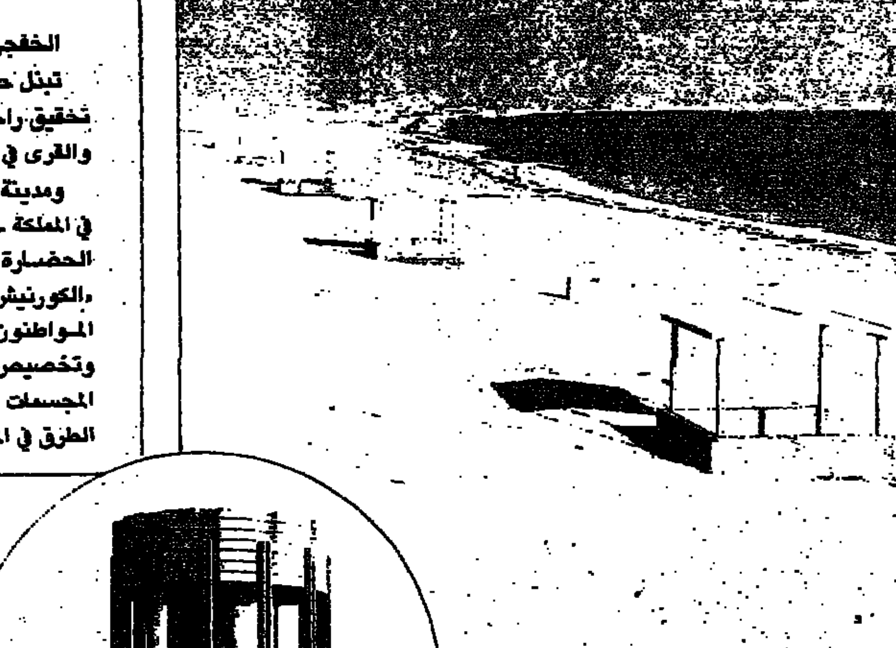
هكذا من الأصل

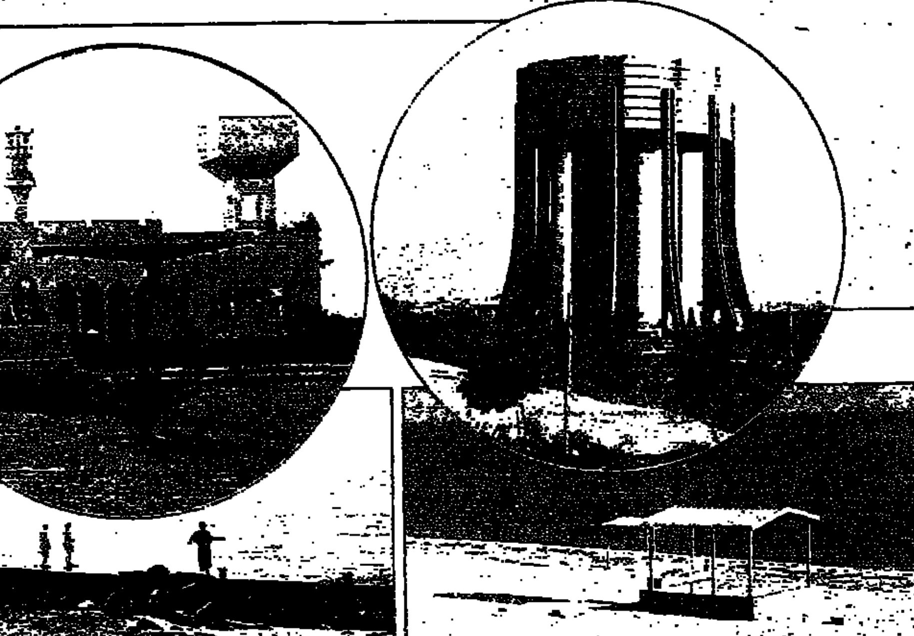
الخفجي.. عطاء وتقدم

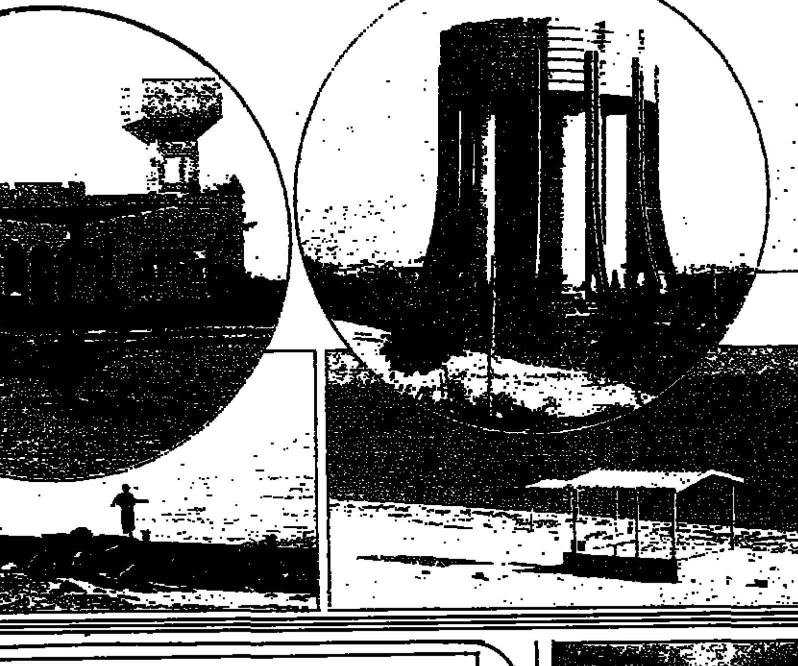
الخفجي/مندوب الجزيرة/ محمد عبدالله الهذلول:

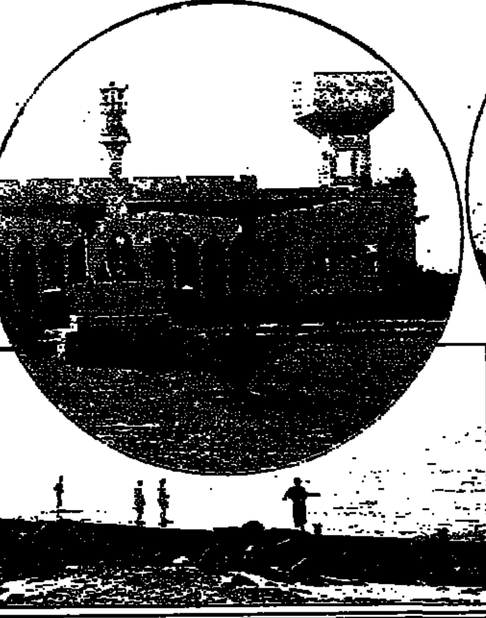
تبذل حكومة خادم الحرمين الشريفين جهودا جبارة في سبيل تحقيق راحة ورفاهية المواطنين، وتوفير كافة الخدمات في المدن والقرى في طول المملكة وعرضها.

ومدينة الخفجي امتدت لها يد العطاء -شانها شان كل مدينة في المملكة- حتى اصبحت متكاملة في الخدمات وفي استيفاء ركائز الحضارة. وقد قامت لجنة تجميل مدينة الخفجي بانشاء «الكورنيش» وعمل عدد من المظلات على الشاطىء ليستخدمها المواطنون في اجازاتهم. بالاضافة الى تهذيب السواحل وتخصيص اماكن لهواة صيد الأسماك، وانشاء عدد من المجسمات الجمالية وزراعة احد عشر الف شتلة على جانبي الطرق في المدينة.









ضوء في اللغة

اللغة العربية جميلة جدا والذي تتبع برنامجا شائعا في احدى الاذاعات العربية تحت عنوان لغتنا الجميلة لم يخطىء وهو فاروق شوشة لأن هذه اللغة فيها من الأسرار البلاغية مايخلب الألباب ويثير المشاعر وفيها من وسائل التوسع بالالفاظ مايجعل السامع يطرب لذلك وفيها من المترادفات مايشير الى عدة معان وكل معنى ياخذ مجراه الذي يشير نحوه مع ان اللفظ واحد وقد قرات اخيرا عن الفعل «قلى» بمعنى كره وقد جاء هذا المعنى في قوله تعالى في سورة الضحى «ماودعك ربك وماقلى». وقد جاء نزول هذه الاية الكريمة عندما قال كفار قريش ان رب محمد قد كرهه او قلاه لما توقف الوحي فترة فنزلت والضحى وجاء فيها «ما ودعك ربك وما قلى» وهذا الفعل تميز بكون عينه من حروف الحلق وهو القاف ونادرا مايكون هذا في الفعل في اللغة العربية ولذلك يكون الفعل مفتوحا في ماضيه ومستقبله والشاهد ان قلى بمعنى كره. اما القالون فهو الشيء الجيد ويرادفه لفظا القانون وهو اصل الشيء. والكانون. وهو الثقيل.

○ ○ ○

من حق العاصمة ان تتزين في كل جزء منها وفي كل ناحية. وبالامس افتتح دوار الناصرية جزئيا وما احلى الشيء تراه شكلا اخر بعد حين وبعد ان عمي على الناس فترة من الزمن لياتي بعد ذلك شيئا رائعا يخلب اللب وانك لتعجب كيف مر زمن على هذا المكان ولم يخلق فيه ذلك المنظر الخلاب الا بعد حين انه التنظيم.. وانها جهود لجنة التطوير العليا التي يراسها سلمان بن عبدالعزيز وسنرى اشياء واشياء تجعل الرياض احلى المدن

راشد الحمدان

غرامة التدخين في المترو

غرم احد ركاب المترو في لندن بدفع ٢٥ بنسا - اقل من نصف دولار - لقيامه بالتدخين داخل الحافلة. وكان ذلك حظر تماما منذ ١٨ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٧ اثر كارثة كينغ كروس التي قتل فيها ٣١ شخصا نتيجة حريق تسبب به عقب سيجارة. اما الحد الاقصى للغرامة فيصل الى ٤٠٠ باوند (نحو ٨٠٠ دولار).

مضاعفة اعداد نسر الجنوب الاصلع

اكتشف مركز «ساتون افيان» للبحوث في «اوكلاهوما» بالولايات المتحدة الامريكية. طريقة لمضاعفة نسبة تكاثر نسر الجنوب الاصلع. فيقوم العلماء بجمع بيض النسور من عشوشها في البرية، الامر الذي يجبر النسور على تعويض ما اخذ من بيضها بوضع مجموعة بيض جديدة.

اما البيض الذي يجمعه العلماء فانه ينقل الى المراكز البحثية حيث يوضع في حضانات لتفقيسه وتربية الافراخ الى حين اعتمادها على نفسها في الحصول على الغذاء ثم تطلق في البرية.





تعديل في قانون المخالفات البريطاني

لندن - واخ - تعد الدوائر القضائية في بريطانيا قانونا جديدا سوف يصدر قريبا ويتعلق بالغرامات التي تصدرها المحاكم على المخالفين للقانون.

ويقضي القانون الجديد ان تكون الغرامة مستقبلا قابلة للتكيف من حيث مقدارها تبعا للوضع المالي للمخالف فكلما كانت الحالة المالية للمخالف كبيرة سوف تزداد معها هذه الغرامة.

ويجدر بالذكر انه قد تم تطبيق خطة تمهيدية لهذه الغرامة في عدد من المناطق في بريطانيا قبل اعداد القانون الجديد الذي سوف يصدر قريبا.

أقدم كتيب عن الحدائق في العالم!

«سلكوتيكي» هو اقدم كتيب في العالم عن الحدائق، وقد كتب هذا الكتيب في القرن الحادي عشر الميلادي، ومن المحتمل ان يكون مؤلفه هو (تاتشي بانانو توشيتسونا).

ويعتبر كتابه السابق خلاصة وافية فهو يضم اسلوبا جيدا لتصميم الحدائق، ويحتوي على ارائه الشخصية.. وهو يحدثنا عن كيفية حفر الممرات المائية واقامة الاحجار واختيار النباتات وتركيب المقاصير بالحدائق، وكيفية جعل قيعان البحيرات غير منفذة او مسربة للماء، والمحافظة على صخور الشاطىء من السقوط.

كما كتب (توشيتسونا) في كتيبه يقول (ان اشجار الزهور تبدو افضل في الجهة الشرقية من المبنى، اما اشجار القيقب فهي افضل في الناحية الغربية.. وينصح (توشيتسونا) بزراعة شجر الصفصاف.. عند مداخل البوابات لانه يعطي انطباعا ومظهرا رسميا ولكن على البستاني ان يضعها بحذر وعناية.

أقصى سرعة ١٠ أميال في الساعة على سطح القمر

حتى الان تعتبر السيارة (لوناروفر) اول السيارات التي سارت على سطح القمر في رحلة ابولو ١٥ التي انطلقت في ٢٦ يوليو عام ١٩٧١ من كاب كانيفرال بالولايات المتحدة الى القمر.

والسيارة «لوناروفر» ليس لها عجلة قيادة ولا بدال فرامل، وانما كل شيء يتم عن طريق لوحة تحكم بالكمبيوتر توجد بين المقعدين في المقدمة، والسيارة مجهزة بكاميرا تلفزيونية لتسجيل كل شيء، اما الحركة فهي تتم عن طريق اربعة مواتير كهربائية قوة كل منها ربع حصان ويتولى كل موتور تشغيل عجلة واحدة، والسيارة تصل سرعتها الى ١٠ اميال في الساعة وتستطيع تسلق التلال حتى ميل ٢٥° درجة.

وقد اقتصرت مهمة الرائدين (جيمس اروين) و (ديفيد سكوت) اللذين استخدماها على التوجيه في رحلة الذهاب الى المهمة على سطح القمر.. اما العودة فلقد قامت بها السيارة مستخدمة النظام الملاحي الذي يبرمج الذهاب ليتولى توجيه السيارة في رحلة الاياب الى القاعدة القمرية.

من الجزيرة

فجل على شكل يد

بريدة/مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج

الصورة المرفقة هي لحبة فجل أبيض انتجتها مزرعة المواطن محمد بن عبدالله العيد المسماة الرمثية في القاع البارد بمدينة بريدة.

والغرابة ليست في انتاجها انما في شكلها الذي جاء على شكل يد إنسان وزاد الغرابة خطوط الكف الواضحة بداخلها وسبحان الله القادر الكريم.

مصرع سيد قشطة!

لندن - واخ - شهد الطريق المؤدي الى حدائق سفاري المعروفة في ضواحي لندن ماساة كانت بطلتها انثى فرس النهر (سيد قشطة).

فبينما كانت فرس النهر في طريقها للتعرف الى فرس ذكر في حدائق سفاري بارك حاولت الاستدارة على ظهر الشاحنة التي كانت تنقلها.. غير ان حجمها الكبير حيث يبلغ وزنها ثلاثة اطنان قد كسر حاجز ظهر الشاحنة لتسقط فرس النهر (هيلدا) على قارعة الطريق.

وانتقل الى مكان الحادث رجال الشرطة مع فرقة انقاذ بقيادة طبيب بيطري وبعد ساعات وجهد طويل صوبوا نحو فرس النهر طلقات مخدرة استطاعوا تحميلها على ظهر شاحنة اخرى.

غير ان هول الصدمة والاثر مع اثر المخدر اصابت فرس النهر بازمة قلبية وفارقت الحياة في يوم زفافها.



المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج TELEX 401479 GAZATY SJ
المواقف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٦١١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ٥٣٢١٤٨٧٥ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم □ الخرج - ت ٥٤٠١٢٥ □ تونس - ت ٦٦٢٤١٤٤
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية